

**Tunnin aihe: Virtuaalivierailu Hilma Pohjois-Karjala Museon tuottamaan virtuaalinäyttelyyn, historialliseen Virtual-Sortavalaan (<http://virtualsortavala.jns.fi>)**

**Opetustuokion youtube linkki: <https://youtu.be/SmlTms6SAgg>**

Taustatiedot: Edellisellä oppitunnilla on käsitelty kansallista heräämistä ja suomalaisuuden syntyä autonomian aikana. Vierailu on tavallaan käytännön sovellus opituista asioista. Oppilaille on annettu virtuaalivierailun pohjustamiseksi kotitehtäväksi katsoa yle areenan arkistosta lyhyt 30 min historiallinen dokumentti Sortavalasta yhden ikonisen karjalais-suomalaisen taiteilijan ja kulttuurihenkilön Lasse Pöystin kertomana. (<https://areena.yle.fi/1-3125763>)

Oppimistavoitteet: Oppilas oppii tarkastelemaan suomalaisen identiteetin, suomalaisen kulttuurin ja yhteiskunnan kehitystä 1800-1900-luvuilla Sortavalan esimerkin kautta.

Historian taitotavoitteet: T1 ohjata oppilasta kiinnostumaan syvällisemmin historiasta tiedonalana ja identiteettiä rakentavana oppiaineena, T2 aktivoida oppilasta hankkimaan historiallista tietoa sekä arvioimaan tiedonlähteiden luotettavuutta, T4 vahvistaa oppilaan kykyä ymmärtää historiallista aikaa ja siihen liittyviä käsitteitä, T5 ohjata oppilasta ymmärtämään ihmisen toimintaan ja päätöksentekoon vaikuttaneita tekijöitä erilaisissa historiallisissa tilanteissa, T11 harjaannuttaa oppilasta käyttämään erilaisia lähteitä, vertailemaan niitä ja muodostamaan oman perustellun tulkintansa niiden pohjalta

Laaja-alaiset osaamistavoitteet: L1 ajattelu ja oppimaan oppiminen, L2 kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, L4 monilukutaito, L5 tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen

Aika	Mitä tapahtuu?	Sisältö	Opettaja	Oppilas
0-5 min	Tunnin aloittaminen	Rauhoittuminen, ryhmiin asettautuminen.	<u>Luokka on ennen oppituntia valmisteltu ryhmätyöhön sopivaksi.</u> Jakaa oppilaat ryhmiin	Tervehtii, menee istumaan ryhmänsä kanssa ja ottaa esiin tietokoneen (2-4/ryhmä)
5-10 min	-Vierailukohteen esittely -Ryhmätyön ohjeistus	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opettaja esittelee HILMAN</li><li>- Menkää sivustolle <a href="http://Virtual-Sortavala.jns.fi">Virtual-Sortavala (jns.fi)</a>. Lukekaa etusivulla oleva johdanto, jossa kerrotaan yleisesti Sortavalasta.</li><li>- Valitkaa yksi rakennus, yksi henkilö ja yksi esine/asia/historiallinen</li></ul>	-Esittelee HILMAN ja Virtual Sortavalan -Kertoo vierailun ohjeet ja tehtävänannon ja jättää ohjeet näkyville taululle työskentelyn ajaksi.  Jakaa	Kuuntelee ohjeet. Kysyy ja tarkentaa ohjeita.

		<p>lähde. 2-3 esiteltävää kohdetta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voitte valita kohteet jonkin sivuston valmiin teeman ympärille jos haluatte. Esim. arkkitehtuuri, musiikki, kuvataide, tai jokin oma teema kuten uskonto, liikenne, kaupankäynti tai sitten ei erityistä teemaa.</li> <li>- Valmistautukaa kertomaan valinnoistanne lyhyesti ja lisäksi vastaamaan seuraaviin kysymyksiin:</li> <li>- Miksi valitsitte juuri sen rakennuksen, henkilön ja esineen/asian?</li> <li>- Miten valintanne mielestänne liittyy suomalaisen kulttuurin ja yhteiskunnan kehitykseen 1800-luvulla?</li> <li>- Huom. Teemoittain voi olla helpompi suorittaa tehtävä.</li> </ul>	<p>muistiinpanopaperit ryhmille.</p> <p>Heijastaa sivuston taululle.</p>	
10-40 min	Ryhmätyön aktiivinen tekeminen	Oppilasryhmät etsivät tietoa <a href="http://Virtual-Sortavala.jns.fi">Virtual-Sortavala (jns.fi)</a> pohtivat vastauksia kysymyksiin.	Kiertää luokassa ja auttaa. Katsoo, että kaikki pääsevät tekemisen makuun.	Työskentelee ryhmässä, etsii tietoa, tekee muistiinpanoja ja vastaa kysymyksiin. Keskustelee ryhmässä.
40-60 min	Ryhmätöiden purku	Kukin ryhmä esittää omalta paikaltaan omia pohdintojaan ja esittelee yhden valitsemansa kohteen. Aikaa n. 3 min/ryhmä.	Näyttää kunkin ryhmän valinnat yhteisesti sivustolta. Herättää keskustelua, vetää yhteen edellisen oppitunnin sisältöön.	Yksi/ryhmä kertoo ryhmän ajatuksia. Muut ryhmät osallistuvat opettajan johtamaan yhteiseen keskusteluun.
60-70 min	Ryhmäarvioinnin tekeminen	Kukin ryhmä täyttää itsearviointilomakkeen. Yksi lomake/ryhmä. Lomake liitteenä.	Antaa ohjeet arviointilomakkeen täyttämiseen. Jakaa itsearviointilomakkeet.	Keskustelee ryhmässä, pohtii ryhmän työskentelyä sekä oppimista. Kirjaa ylös pohdinnat.

		<p>Onnistuimme...          Helppoa oli...          Vaikeaa oli...          Olisimmeko voineet tehdä jotakin toisin? Jos kyllä, niin mitä?          Mitä uutta opimme?          Mitä piditte tehtävästä? Miksi          Sortavala on tärkeä, miksi teidän mielestänne museo on nähnyt vaivaa tehdäkseen tällaisen virtuaalinäyttelyn?</p>		
70-75 min	Yhteenveto ja lopetus	<p>Vedetään itsearviointit yhteen.          Yhteinen keskustelu: kohta 1-4</p>	<p>Nostaa esiin, jos itsearvioinneista nousee jotain yhteisiä aiheita.</p>	<p>Palauttaa itsearviointikaavakkeen ja kommentoi tarvittaessa opettajan esiin nostamiin asioihin.</p>

## Virtuaalivierailu Sortavalaan - Oppilasryhmien ohje- ja vastausmoniste

Vierailun tavoitteena on tutustua 1800-1900 luvun vaihteen Sortavalaan virtuaalisesti ja tarkastella kansallisen heräämisen käytännön vaikutuksia yhden (silloin) suomalaisen kaupungin kehitykseen.

Menkää sivustolle [Virtual-Sortavala \(jns.fi\)](http://Virtual-Sortavala.jns.fi)

Valitkaa yksi rakennus, yksi henkilö ja yksi esine/asia/historiallinen lähde. Valmistautukaa kertomaan valinnoistanne lyhyesti muulle luokalle ja tehkää muistiinpanot tähän monisteeseen.

### Rakennus

Lyhyet muistiinpanot rakennuksesta:

Miten rakennus liittyy suomalaisen yhteiskunnan 1800-luvun kehitykseen?

Miksi valitsitte juuri tämän rakennuksen eli miksi se on mielestänne merkittävä ja/tai mielenkiintoinen?

### Henkilö

Lyhyet muistiinpanot henkilöstä

Miksi valitsitte juuri hänet eli miksi hän on mielestänne mielenkiintoinen ja/tai merkittävä?

**Esine tai asia**

Lyhyt kuvaus esineestä ja asiasta

Miksi valitsitte juuri sen esineen/asian eli miksi se on teistä merkittävä ja/tai mielenkiintoinen?

Miten valitsemanne esine tai asia liittyy suomalaisen yhteiskunnan 1800-luvun kehitykseen?

## Ryhmän itsearviointi tehtävän päätteeksi

Pohtikaa ja arvioikaa ryhmänä seuraavia asioita:

Onnistuimme hyvin...

Helppoa oli...

Vaikeaa oli...

Olisimmeko voineet tehdä jotain toisin? Jos kyllä, niin mitä?

Mitä uutta opimme?

Mitä piditte tehtävästä? Miksi Sortavala on tärkeä, miksi teidän mielestänne museo on nähnyt vaivaa tehdäkseen tällaisen virtuaalinäyttelyn?