

# Teatterin työpaja syksy 2024

25.10.2023

Annemari Untamala, Kallion lukio



Lukiokoulutuksen laatu- ja saavutettavuushanke 2023–2025

# Teatterin taikaa ja taitoa!

- **Toiminnallinen työpaja:**
- tutustuttaa osallistujat Helsingin kaupungin teatterioppiaineen uuteen opetussuunnitelmaan
- tarjoaa näkökulmia ja eväitä teatteriopetuksen suunnitteluun
- esittelee valtakunnallisen teatterin lukiodiplomin

# Työpaja haastaa osallistujia oman teatterinäkemyksensä tarkasteluun

- Työpajassa tutkitaan toiminnallisesti teatteriopetuksen perusteita ja ydinkäsitteitä, mm.
- Tahtotila
- Keskittyminen
- Kontakti
- Vastavoima
- Jännite
- Mielikuvat
- Improvisaatio
- Intuitio

# Ohjelma

- Liikkeelle lämmittelyharjoituksista ja tahtotilaan vahvistavista harjoitteista
- Luottamuksen rakentamista
- Kehollista työskentelyä
- Vähitellen kohti pienryhmä- ja pari-yöskentelyä
- Kohti oman teatterinäkemys tarkastelua ja toiminnan reflektointia

Leikkiä ja leikillisyyttä unohtamatta.

# Teatteri-oppiaine

Teatterioppiaineen tehtävänä on kehittää opiskelijan valmiuksia kokea ja tehdä teatteritaidetta. Oppiminen todentuu taiteellisessa oppimisprosessissa ja se on kokonaisvaltaista, kokemuksellista ja vuorovaikutuksellista. Teatterin opiskelu tutustuttaa opiskelijan teatteriin läsnäolon taiteena, jossa todellisuutta tutkitaan fiktion ja leikillisyyden kautta. Opiskelijan teatteri-ilmaisulliset taidot, teoreettiset tiedot ja teatterikäsitys vahvistuvat yhteistyössä muiden opetukseen osallistuvien kanssa.

# Teatteri-oppiaine...

## Tavoitteet

Lukion teatteriopinnojen keskeisiä tavoitealueita ovat ilmaisu, esityksellisyys, vuorovaikutus, reflektointi, teatteritietous ja yhteisöllinen toiminta..

## Osaamisen arviointi

Teatterissa osaamisen arviointi on kannustavaa ja rohkaisee opiskelijaa refleктоimaan omia vahvuuksiaan ja kehittymistään. Arviointi toteutuu suhteessa opiskelijan henkilökohtaisiin, opintojakson yleisiin ja työryhmän yhteisiin tavoitteisiin.

Teatteritaiteellisessa oppimisprosessissa arviointi perustuu opiskelijan omiin, ryhmän muiden jäsenten ja opettajan havaintoihin ja on usein luonteeltaan välitöntä palautetta liittyen tehtyjen ratkaisujen toimivuuteen. Arviointi edistää sekä yksilön suoritusta että työryhmän yhteisen päämäärän saavuttamista.

# Laaja-alaisen osaamisen osa-alueet teatterissa

- Teatterin opiskelu on toiminnallista, moniaistillista ja yhteisöllistä, mikä vahvistaa opiskelijan laaja-alaista osaamista.
- **Hyvinvointiosaaminen** (teatteri vahvistaa mm. luottamusta itseän, muihin ja ympäristöön ja kykyä huolehtia omasta ja muiden hyvinvoinnista)
- **Vuorovaikutusosaaminen** (opiskelija mm. harjoittelee ja oppii toimimaan teatteritaiteellisissa prosesseissa ryhmän jäsenenä ja soveltaa osaamistaan myös niiden ulkopuolella muissa tilanteissa ja ympäristöissä)
- **Monitieteinen ja luova osaaminen** (opiskelija mm. oppii ymmärtämään teatteritaiteen sidokset muihin tieteisiin ja kehittää omaa teatterikäsitystään)
- **Yhteiskunnallinen osaaminen** (opiskelija mm. oppii tunnistamaan ja tarkastelemaan teatterin keinoin yhteiskunnallisia ilmiöitä; harjoittelee fiktiivisissä tilanteissa taitoja, jotka toimivat voimavarana arjessa)
- **Eettisyys ja ympäristöosaaminen** (mm. turvallinen mahdollisuus tarkastella, tulkita ja tehdä näkyväksi teatterin keinoin ihmisyyttä; opiskelija rohkaistuu toimimaan vastuullisesti muita ihmisiä, eläimiä ja ympäristöä kohtaan ja edistämään yhdenvertaisuutta)

# Teatterin lukiodiplomi

- Teatterin lukiodiplomin ohjeet: [Teatterin lukiodiplomi | Opetushallitus](#)
- **Opettajan muistilista:**
- Keväällä ensimmäinen info, kun opiskelijat tekevät seuraavan lukuvuoden kurssivalintoja: OPH:n ohjeet, diplomin rakenne, alustava aikataulu, kysymykset&vastaukset, alustavia työryhmäkokoonpanoja.
- Elokuussa heti koulun alettua toinen info: Ohjeitten kertaus. Työsuunnitelman tehtävänanto. Aikataulu tapaamisille, tekniikkapalavereille, harjoituksille, ”ope käy seuraamassa treenejä” -tunneille, käsiohjelmätiedoille, kenraaleille, esityksille, arviointikatselmukselle, reflektion kirjoittamiselle.
- Työsuunnitelmien kerääminen.
- Raadin kokoaminen ja opastaminen.

# Teatterin lukiodiplomi...

## ...opettajan muistilista:

- Käsiohjelman kokoaminen
- Palaverit valo- ja ääniteknikoiden kanssa.
- Harjoitusten seuraaminen.
- Katselmuksen aikatauluttaminen.
- Tiedottaminen
- Raadin jäsenenä toimiminen esityksissä.
- Reflektion kirjoittamistilaisuuden järjestäminen ja valvominen.
- Reflektioiden arvioiminen.
- Arviointikokouksen järjestäminen.
- Arvosanojen ilmoittaminen.
- Diplomitodistusten kirjoittaminen.
- Kaikki muu yllättävä...

# Omalta pohjalta

- Työpaja päättyy osallistujien oman teatterinäkemys tarkasteluun ja toiminnan reflektointiin. Työpajan harjoitteet ovat sovellettavissa eri tilanteisiin kysymällä mitä ja miksi juuri niillä pyritään saavuttamaan.