

2.4 Tutkimusraportin kirjoittaminen

Määrällisessä tutkimuksessa tutkimusraportin rakenne on hyvin suoraviivainen ja noudattelee yleisesti ottaen yhtä ja samaa kaavaa. Tätä kaavaa voi soveltaa riippumatta siitä, oletko kirjoittamassa opinnäytettä vai tutkimusartikkelia. Lyhykäisyydessään kaava on seuraava:

1. Johdanto ja tausta
2. Aineisto ja menetelmät
3. Tulokset
4. Pohdinta ja johtopäätökset

Kirjallisuus

Ensimmäinen osa eli johdanto esittelee tutkimuskysymyksen ja käsittelee sen taustan alan tutkimuskirjallisuudessa. Johdanto näin ollen motivoi ja asemoi koko tutkimuksen teoreettisesti. Toinen osa esittelee aineiston ja menetelmät perusteellisesti, mutta niitä käsitellään yleensä pintapuolisesti myös johdannossa. Tulokset esitellään kolmannessa osassa. Tulosten esittely aloitetaan yleensä kuvailevilla tuloksilla, esimerkiksi esittelemällä aineiston jakaumia erilaisten kaavioiden ja tunnuslukujen avulla. Tulosten esittely jatkuu käsittelemällä tilastollisten testien avulla saadut tulokset. Tulosten herkkyyttä erilaisia virheille käsitellään tyypillisesti myös tässä osassa. Tulosten jälkeen neljännessä osassa pohditaan tulosten teoreettista merkittävyyttä ja yleistettävyyttä ja pyritään selittämään tulokset. Lyhyet johtopäätökset päättävät pohdintaosion, joskin johtopäätökset eriytetään joskus omaksi lyhyeksi osakseen (eli viidenneksi osaksi).

Melko tuore esimerkki suomenkielisestä artikkelista, joka havainnollistaa tätä kaavaa, on Ilkka Ketolaisen ja kollegojen tutkimus vuodelta 2017 (<https://doi.org/10.23997/pk.60780>). Omassa tutkimuksessani olen käyttänyt samaa kaavaa hieman soveltaen useissa

julkaisuissani (esim. Sinnemäki 2020 [<https://doi.org/10.1515/jhsl-2019-1010>]). Jos tutkimus sisältää useita koeasetelmia tai tapaustutkimuksia, raportin rakennetta voidaan muokata tämän mukaisesti (ks. Levy ym. 2013; Sinnemäki & Di Garbo 2018):

1. Johdanto ja tausta

2. Eksperimentti 1 / Tapaustutkimus 1

2.1 Aineisto ja menetelmät

2.2 Tulokset

2.3 Pohdinta

3. Eksperimentti 2 / Tapaustutkimus 2

3.1 Aineisto ja menetelmät

3.2 Tulokset

3.3 Pohdinta

4. Pohdinta ja johtopäätökset yleisellä tasolla

Kirjallisuus

Yksi tärkeä maisterintutkielman kirjoittamisessa opetettava taito on hahmottaa, missä järjestyksessä tutkielma etenee ja mihin osioon mikäkin asia sopii parhaiten. Tämä taito kehittyy vähitellen ja siihen harjaantuu kokemuksen myötä.