

Pedagogisen satutunnin erittely- ja suunnittelupohja

<p>1. Kohtaaminen aulatioissa</p> <ul style="list-style-type: none">- jokainen lapsi tulee nähdyksi ja kohdatuksi- keskusteluyhteys syntyy	
<p>2. Toiminnan kautta kohti tarinan maailmaa</p> <ul style="list-style-type: none">- puretaan hallitusti jännitystä ja ylimääräistä toimintatarmoa- annetaan esimakua tarinan maailmasta- voidaan aktivoida tai antaa ymmärtämiseen tarvittavia taustatietoja	
<p>3. Hallittu siirtyminen tarinatilaan</p> <ul style="list-style-type: none">- Satumadon kyydissä tarinatilaan	

4. Ennakointia ja osallisuutta

- ennustetaan sadun tapahtumia (kansi)kuvan ja nimen perusteella
- lapset tuottavat ohjatusti kerronnassa tarvittavia elementtejä
- voidaan aktivoita tai antaa ymmärtämiseen tarvittavia taustatietoja

5. Tarina: jäsenyysapuna kuvat, kysymykset ja kertaukset

- kerrottaessa helpotetaan tarinan seuraamista kuvin, kysymyksin ja kertauksin

1. kertaus ja jatkoa ennakoiva kysymys, kun tarinan lähtökohdat ovat selvillä:

Olipa kerran X, joka...

Joka päivä X...

Ja mitähän sitten tapahtuu?

2. kertaus, kun tarina on kerrottu loppuun:

Kysellään lapsilta,

kenelle tarina tapahtuu,

missä ja milloin,

mitä päähenkilö tekee tarinan alussa?

Mitä sitten tapahtuu?

6. Koko ryhmän yhteinen patsas muutoksesta,
joka aloittaa tarinan tapahtumat