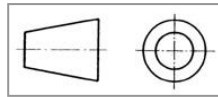


Kappaleen kuvaamistapa eli "kappaleen kääntämistapa"

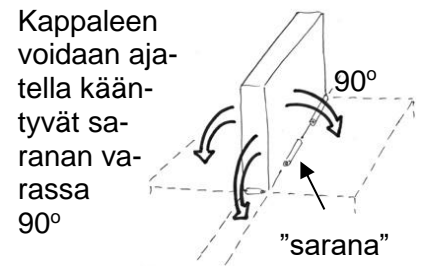
Kappale kuvataan koneenpiirustuksissa tavallisesti kohtisuorina kuvina. Kappaleen kuvaamis-/kääntämistapa voi olla "eurooppalainen" tai "amerikkalainen" tapa. Se on merkitty piirustuksen otsikkoalueeseen.



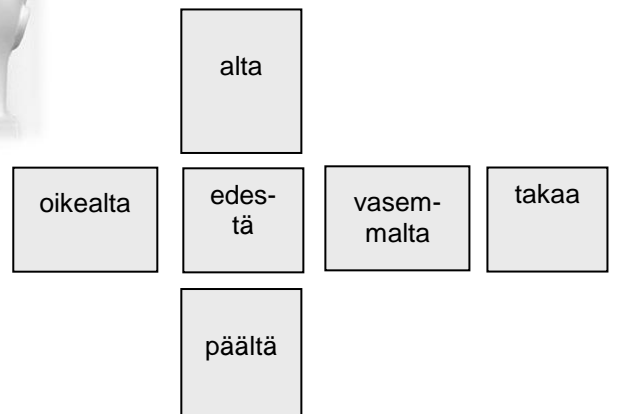
Katkaistu kartio sivulta ja sen oikealla puolella vasemmalta nähtynä.



Eurooppalaisen kuvaamistavan symboli

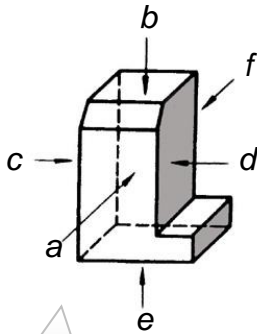


Kappaleen voidaan ajatella kääntyvät saranan varassa 90°



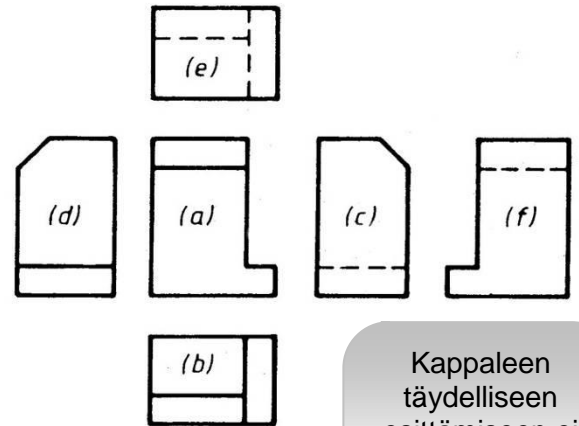
Viivalla on oma viestinsä. Ehyt viiva \Rightarrow näkyvä muotoviiva, katkoviiva \Rightarrow takana.

Eurooppalaisittain kuvattuna kappale kuvataan näin:



kolmiulotteinen kuva

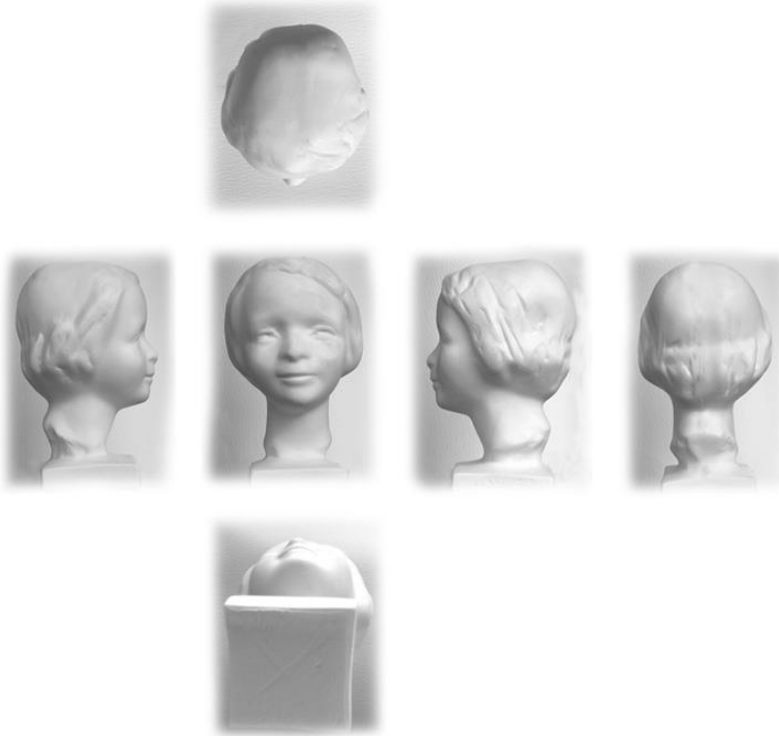
- edestä eli suunnasta $a \rightarrow$ etukuvanto (a)
- oikealta eli suunnasta $d \rightarrow$ (d)
- vasemmalta eli suunnasta $c \rightarrow$ (c)
- alhaalta eli suunnasta $e \rightarrow$ (e)
- ylhäältä eli suunnasta $b \rightarrow$ (b)
- takaa eli suunnasta $f \rightarrow$ (f)



kohtisuorat kuvannot

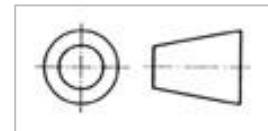
Kappaleen täydelliseen esittämiseen ei tarvita kaikkia kuvantoja – joskus riittää etukuvanto, joskus tarvitaan useampi kuvanto.

Amerikkalainen kääntämismenetelmä



Amerikkalaisissa kuvissa kääntäminen tapahtuu "kolmen käännön säännöllä". Se tarkoittaa, että kappaletta ajatellaan vedettäväksi ensin sivuun ja vasta sitten käännettäväksi 90° vetosuuntaa vastaa.

Amerikkalaisen kuvaamistavan merkki otsikkotaulukossa



HUOM!

Tavallisesti kuvannot on piirretty edellä esitettyjen sääntöjen mukaan, mutta ei aina. Kuvaaminen eri suunnista voidaan tehdä viereisen kuvan mukaisesti. Nuolella ja sen vieressä olevalla tunnuksella (*A*, *B* jne.) osoitetaan katsomissuunta. "Näkymä" on sijoitettu vapaasti "piirustuspaperille". Sen vieressä on teksti: "Suunnasta *A*", "Suunnasta *B*" jne.

