

Ammattikorkeakoulun konsertit ja Elämyksiä elävästä musiikista – kurssi osana lukion musiikin opintoja

Alppilan lukion musiikin opinnoissa hyödynnettiin Metropolian ammattikorkeakoulun musiikin opiskelijoiden yleisökonseritteja ja Elämyksiä elävästä musiikista –kurssin tehtäviä. Lukiolaiset vierailivat osana lukion oppitunteja ammattikorkeakoulun konserteissa, jotka liittyvät musiikin opintojaksojen teemoihin. Lisäksi oppitunneilla perehdyttiin Elämyksiä elävästä musiikista – kurssin tehtäviin ja musisoitiin konserttien tyylilajeissa. Kehitystyötä on tehty Lukioiden korkeakouluysteistyö pääkaupunkiseudulla -hankkeen tuella. Hanketta rahoittaa Opetushallitus.

[Konserttavierailun esimerkkitehtävä](#)

Konserttavierailujen tavoitteet

- Opiskelija oppii ymmärtämään ja arvostamaan musiikin monenlaisia ilmenemismuotoja ja merkityksiä.
- Konserttavierailu tarjoaa elämyksen, kokemuksen ja tietoa. Nämä kaikki lisäävät opiskelijan musiikillista sivistystä. Musiikin kuunteleminen on olennainen osa opetuksen keskeistä sisältöä. Konserttavierailun ja konsertin teeman valinnassa voidaan ottaa huomioon opiskelijoiden erilaiset valmiudet ja kiinnostuksen kohteet.
- Taideaineena musiikki luo koulun kulttuuritoimintaa ja vahvistaa yhteisöllisyyttä. Ryhmässä toteutettava konserttavierailu lisää yhteisöllisyyttä, yhdessä kokemista ja jakamista taiteen parissa.
- Konserttavierailu lisää myös yhteistyötä korkeakoulun kanssa ja vahvistaa samalla koulun kulttuuritoiminnan ulottumista koulun alueen ulkopuolelle ja ulkopuolisten toimijoiden kanssa. Opiskelija kehittää samalla valmiuksiaan aktiiviseen kulttuurivaikuttamiseen.
- Opiskelija tutustuu musiikin jatko-opintoihin ja saa kokemuksia korkeakouluopinnoista jo lukion aikana.

Mitä tehtiin?

Lukion musiikin opinnoissa hyödynnettiin Metropolian ammattikorkeakoulun musiikin opiskelijoiden yleisökonseritteja ja Elämyksiä elävästä musiikista –kurssin tehtäviä.

Opintojaksoissa MU1, MU2, MU3 ja MU4 valittiin joko opettajalähtöisesti tai yhdessä opettajan ja opiskelijoiden kanssa kolme (3) ammattikorkeakoulun konserttia, joiden teemat liittyivät opintojaksoon tai jotka kiinnostivat opiskelijoita erityisesti. Tietoa järjestettävistä konserteista sai Metropolian nettisivuilta, joissa on kattava kuvaus sekä kokoonpanoista että konserttien teemoista.

Opintojaksojen tunneille valittiin tulevien konserttien teemojen mukaisia kuuntelutehtäviä, kuten erilaisia kappaleita eri esittäjiltä ja vuosikymmeniltä, sekä soitettavaa ja/tai laulettavaa, jonka avulla musiikin tyyliä, genreä edustavat artistit ja bändit tulivat jo ennakkoon hieman tutuksi.

Ennen konserttievierailua opiskelijat ilmoittautuivat Elämyksiä elävästä musiikista -kurssille Metropolian nettisivuilla ilmoitetun linkin kautta, jonka avulla he saivat viestitse lähetetyn ilmaisen pääsylipun konsertteihin. Viesti tuli näyttää Soiva-salin edustalla oleville työntekijöille ennen salin pääsyä.

Konserttipäiviä edeltävällä oppitunnilla aloitettiin kirjallinen tehtävä Metropolian Elämyksiä elävästä musiikista -kurssista, johon listattiin ajatuksia ja odotuksia tulevista konserteista. Konserttien aikana opiskelijoiden tuli kiinnittää huomiota kokoonpanoon, esitettäviin kappaleisiin ja sovitukseen, instrumentteihin sekä mahdolliseen tarinankerrontaan ja juontoihin.

Konserttien jälkeen opiskelijat kirjoittivat arviot, joissa he kertoivat huomioitaan konserttien sisällöistä ja tunnelmista. Opiskelijat jakoivat tunnilla vastauksia pienryhmissä ja/tai kaikille yhteisesti.

Lopuksi musisoitiin vielä tyyliä parissa ja pohdittiin kehitysideoita myös omaan musiikilliseen tekemiseen konsertissa ammattopiskelijoiden johdosta kuultujen esitysten

innoittamana. Huomioita nostettiin esiin niin laulullisissa kuin soitannollisissa asioissa (esim. tulkinta, lausuminen, dynamiikka ja soundit).

Lukiolaisten oli halutessaan mahdollista suorittaa koko Metropolian Elämyksiä elävästä musiikista –kurssi.

Vinkkejä opettajille

- Konserttavierailujen ajankohta on useimmiten koulupäivän ulkopuolella ilta-ai-kaan ja opiskelijoiden sitoutuminen saattaa olla vaihtelevaa. Ylimääräinen opintopiste avoimesta korkeakoulusta lukion musiikin opintojakson lisäksi houkuttaa kuitenkin enemmistöä suorittamaan vierailut sovitusti musiikillista elämystä unohtamatta.
- Koska suurin osa musiikin opintojaksoista ovat valinnaisia, saattaa se näkyä opiskelijoiden sitoutuneisuudessa ja oma-aloitteisuudessa myönteisesti.
- Konserttavierailusta voi olla hyötyä myös mahdollisten muiden poissaolojen korvaamisessa ja/tai sen voi huomioida eduksi arvioinnin kannalta.
- Opiskelijoiden kanssa on hyvä käydä tarvittaessa läpi yleisiä konserttikäytän-teitä, kuten aplodit (pop/jazz vrt. klassinen), valokuvaus ja tallentaminen sekä mahdollinen pukukoodi tapahtuman luonteesta riippuen.
- Lisäksi on hyvä muistuttaa kuulonsuojelusta ja kehottaa käyttämään omia kuulosuojaimia koko konsertin ajan, mikäli luvassa on kovaäänistä musiikkia. Kuulosuojaimia saattaa olla tarjolla myös järjestäjätahon puolesta konserttisa-lin edustalla, jos omia suojaimia ei ole käytössä.
- Konsertteihin on hyvä saapua paikalle ajoissa (esim. 15 minuuttia aiemmin) ja kokoontua tarpeen mukaan yhdessä salin edustalla ennen esityksen alkua.
- Tralla-kortin liitteenä on esimerkki opettajan laatimasta laajemmasta tehtä-västä konserttavierailuun liittyen. Esimerkkinä on MU3-opintojakson tehtävät. Liite sisältää myös Elämyksiä elävästä musiikista -kurssin konserttavierailun tehtävät.

Aikataulusuunnitelma

- 1.–2. Oppitunti: Taustatietoa tyyllilajista ja artistista / yhtyeestä, kuuntelutehtäviä sekä yhteismusisointia. (2 x 75min.)
- 3.–4. Oppitunti: Yhteismusisointia sekä kirjoitustehtävä konsertin odotuksista. (2 x 75min.)
- 5.–7. Konserttavierailut (3 x 45-60min.)
- 8. Oppitunti: Konserttiarvioiden kirjoittaminen ja purku ryhmissä sekä ker- tausta ja yhteismusisointia. (1 x 75min.)

Metropolian konsertit

- [Metropolian tapahtumat](#)
- [Kurkistuskurssi: Metropolian AMK:n Elämyksiä elävästä musiikista](#)

Kurssi suorittaminen ei maksa lukiolaisille. Kurssille ilmoittautuneet voivat osallistua mak- sutta Metropolian konsertteihin. Kurssin tehtävät ja konsertit voivat olla osa lukion opetusta.

Plussat

- + Opiskelija oppii musiikin merkityksistä, lisää hyvinvointia ja saa kulttuurisia elämyksiä opiskeluarkeensa.
- + Lisäksi opiskelija kehittää taitoaan kuunnella musiikkia sekä tulkita ja arvioida kuulemaansa.
- + Opiskelija tutustuu samalla musiikin jatkokoulutusmahdollisuuksiin, tapaa alalla toimivia opiskelijoita ja tutustuu paikalliseen musiikkitoimintaan.
- + Opiskelija saa kokemuksia korkeakoulutasoisen kurssin opiskelusta.

Kehittämisideat

Konsertin yhteyteen voi ideoida ja järjestää tapaamisen konsertissa esiintyvien opiskelijoiden tai koulutuksen järjestävän tahon kanssa.

Ota yhteyttä

Jenna Hiipakka / Alppilan lukio / Helsingin kaupunki
