

BOOSTIA KÄSITYÖNOPETUKSEEN

SASKY IKAALISTEN KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSOPPILAITOS

to 2.11.2023 ja pe 3.11.2023

Nollahukka –materiaalien uusiokäyttö, jakso 1 käsityöprosessi

Johanna Väkeväinen



Ohjelma

TO 2.11.2023

ALKUSANAT PÄIVI PASANEN, MARI KORPELA

OHJELMAN LÄPIKÄYMINEN

SUUNNITTELUPROSESSI

LÄSNÄ KEHOSSA JA MIELESSÄ HARJOITUS

TOIMINNALLISTA SUUNNITTELUA

- Ideointia ja luonnostelua
- Kankaan kuvion suunnittelu, kuvion toteutus etupistoin => aroniavärjäys
- Taitteluharjoitus
- Harjoitus leikepaperin avulla



Ohjelma

PE

VALMISTUSPROSESSI

NOLLAHUKKA

KIERTOTALOUS

VALMISTUS KÄYTÄNNÖSSÄ

- Nuppineulatyydyn valmistus aroniavärjätystä kankaasta
- Ekologinen täyte maitohorsma

PÄÄTÖSKOOSTE



Punomon sivuilta:

”Tuotesuunnittelun sisällyttäminen käsityön opetukseen saa aikaan ajatuksen kokonaisesta käsityöstä, sillä suunnittelu ja valmistus integroituvat yhtenäiseksi prosessiksi. Tällaisen prosessin myötä kehittyy myös sisäinen yrittäjäyys sekä tapa työskennellä sitoutuneesti ja tavoitteellisesti. Sitoutuminen työhön puolestaan tuo iloa, tyydytystä ja hyvän olon tunteen tuovaa tekemistä.”

”Tuotesuunnittelun opettaminen on haastavaa, sillä opettajallakaan ei ole ratkaisua suunnittelun kohteelle. Oppilaalla on tiedossaan tavoiteltu päämäärä, mutta ei keinoja sen saavuttamiseksi. Opettaja voi auttaa oppilasta järjestämällä tilanteita ja kokemuksia, joiden kautta oppilas voi ymmärtää suunnittelua paremmin. Opettajan on myös mahdotonta täysin suunnitella opetusta etukäteen, sillä tuotesuunnittelussa vaadittava tieto on hyvin tilannekohtaista. Opettajan rooli onkin olla ohjaajana omatoimiseen tiedonhankintaan sekä sen arviointiin, opettaa ongelmanratkaisutaitoja ja suunnittelun yleisiä periaatteita, tukea suunnittelun etenemistä oppilaan omista lähtökohdista käsin. Opettaja voi esitellä erilaisia ratkaisutapoja, mutta antaa oppilaan tehdä viimeiset valinnat.”

Punomon sivuilta tuotesuunnittelun menetelmiä :

Olemassa olevan tuotteen analyysi

- Olemassa olevan tuotteen analyysin ideana on tutkia olemassa olevia ratkaisuja ja niiden ominaisuuksia. Näin voidaan havaita hyviä ominaisuuksia sekä sellaisia, joita tulee edelleen kehittää omassa suunnitelmassa. Olemassa olevia tuotteita tutkimalla voi saada virikkeitä oman suunnitelman visuaalisuuteen, yksityiskohtiin sekä teknisiin ratkaisuihin. Olemassa olevan tuotteen analyysiä hyödyntäessä opettaja ohjata oppilaita perehtymään esim. tiettyihin ratkaisuihin ja niiden toimivuuteen.

Kysymyslista

- Ensin listataan suunnittelukohteeseen liittyviä kysymyksiä. Ongelma siis hajotetaan pieniin osiin, joista jokaiseen liitetään lähtäkohtakysymyksiä koskien mm. tuotteen käyttäjää (mm. kuka/ketkä tuotetta käyttävät, millaisia ominaisuuksia käyttäjä asettaa tuotteelle), käyttää (mm. millaisia käyttötarkoituksia tuotteella on) tai käyttökontekstia (mm. millaisissa tilanteissa tuotetta käytetään, missä paikoissa, onko käyttö aktiivista vai passiivista, millaisia ominaisuuksia käyttö asettaa tuotteelle). Ongelman selkiintyessä myös kysymyksen tarkentuvat. Tällain voidaan tuottaa uusia kysymyksiä ja etsiä niihin vastauksia.

Aivoriihi

- Aivoriihi menetelmän tavoitteena on tuottaa ryhmässä mahdollisimman paljon luovia ratkaisuja ja niiden yhdistelmiä. Aivoriihessä esiintyy luovan ajattelun ominaisuudet: sujuvuus, joustavuus, omaperäisyys ja jatkotyöstäminen. Ideointivaiheessa ei esitetä kritiikkiä, vaan kaikki lennokkaat ja villitkin ideat kirjataan ylös ja arvioidaan koonnan aikana. Ideoita voi syntyä toisista ideoista ja niitä voidaan yhdistellä. Vasta arvioinnissa seulotaan käyttökelpoisimmat ideat, tai ne, joista voidaan jatkaa.

TUOTESUUNNITTELUPROSESSI

SWOT-
ANALYYSI

KUUDEN
HATUN
METODI

1. tutki

2. kehitä

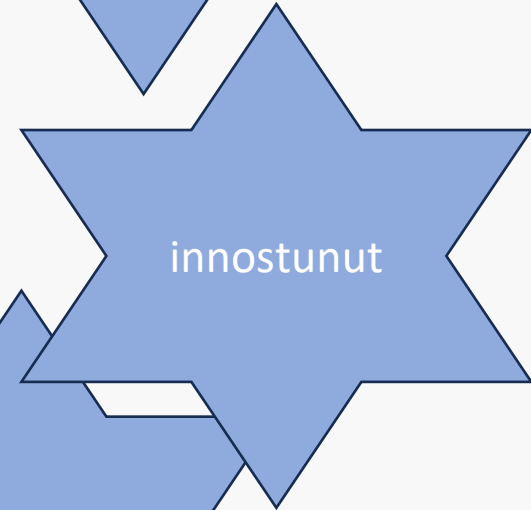
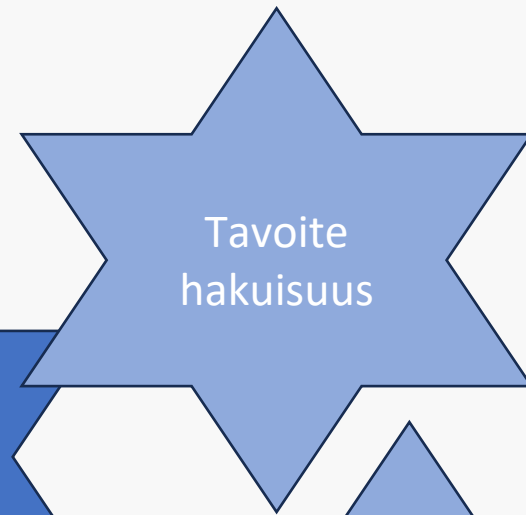
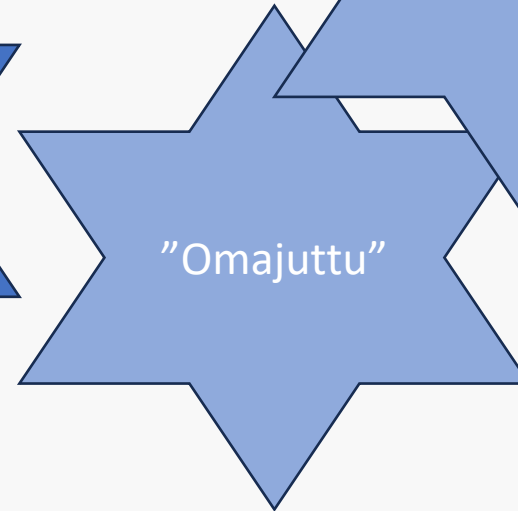
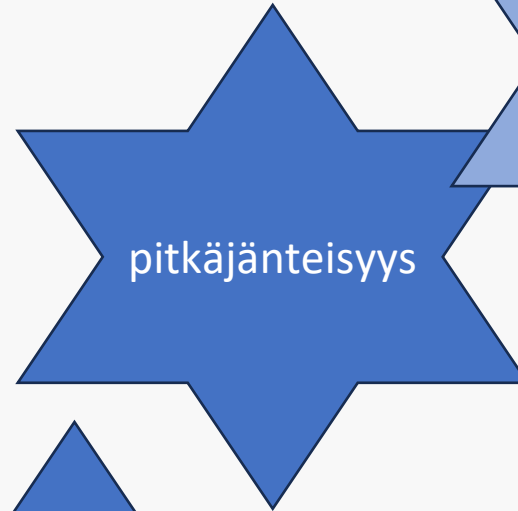
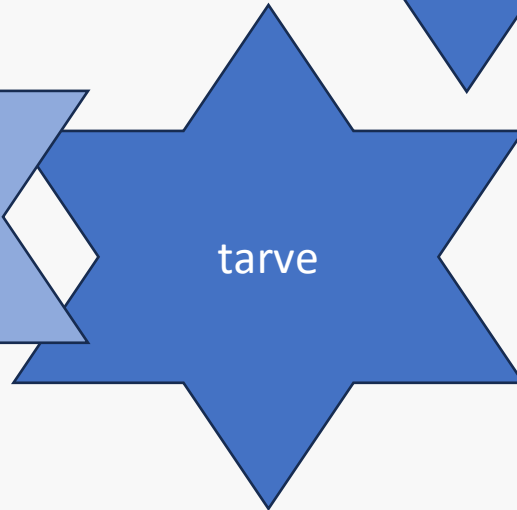
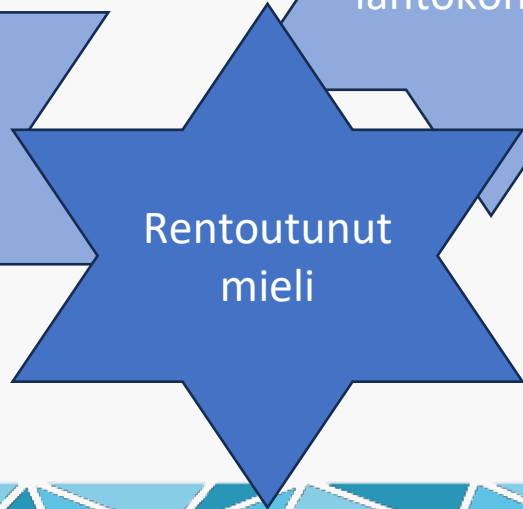
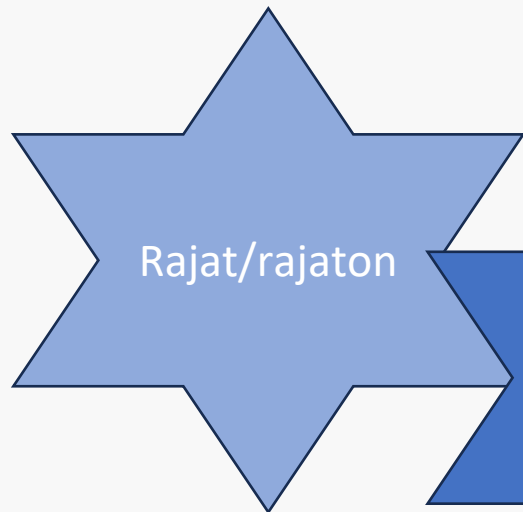
3. ratkaise

4. arvioi

Asian uudelleen tarkastelu

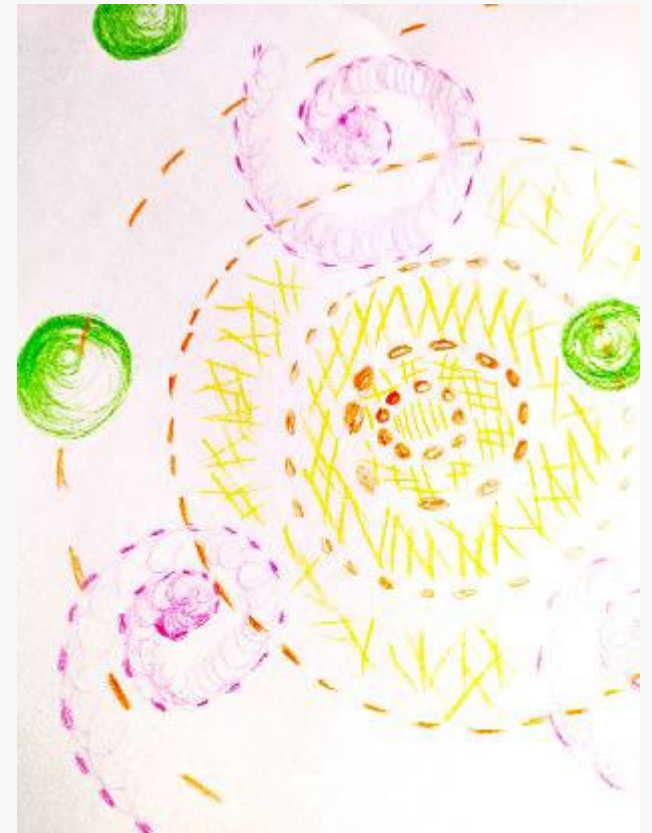
LuovaA SuunnitteluA

1. Tiedon kerääminen
2. kypsyttely
3. Ideointi
4. Jalostaminen



LÄSNÄ KEHOSSA JA MIELESSÄ HARJOITUS

1. Kirjoita 10 itseä kuvaavaa sanaa, esim. adjektiivia, roolisanoja yms.
2. Järjestä sanat tärkeysjärjestykseen
3. Maalaustehtävä osa 1
4. Maalaustehtävä osa 2
5. Maalaustehtävä osa 3

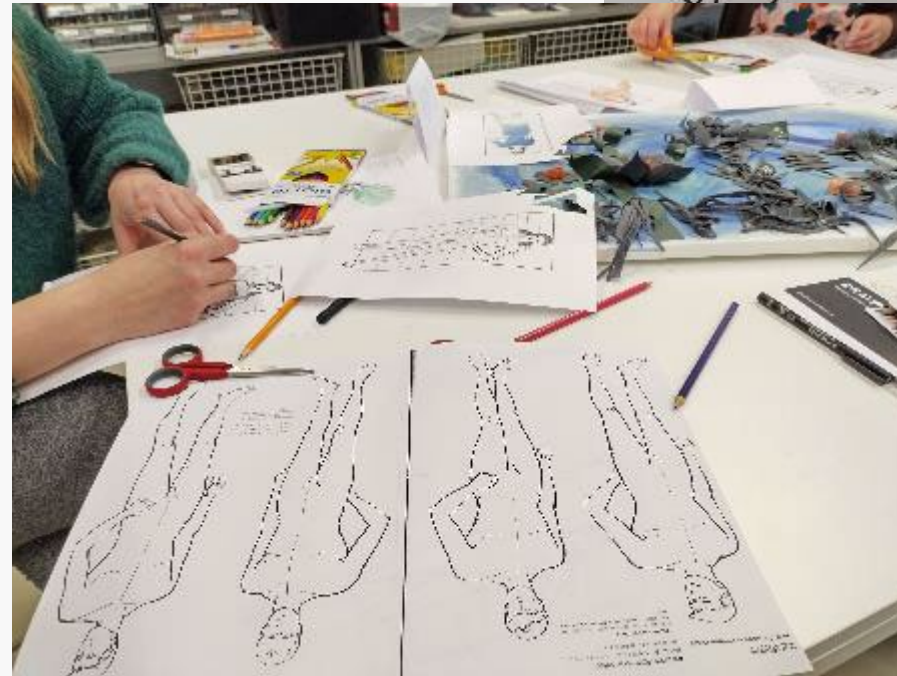


LUOVAA SUUNNITTELUA JA IDEOINTIA

- Hyödynnä läsnä kehossa ja mielessä harjoitusten tuotoksia
- Piirrä ja ideoi T-paita
 - Hyödynnä Epäsymmetriaa päntien muodossa, hihoissa / hihaton, helmassa...
 - Suunnittele T-paitaan leikkauksia
 - Käytä ideoinnissa erilaisia kankaita, värejä, kuoseja yms.
 - Kuinka monta erilaista T-paitaa ideasi tuottavat?
 - Vertaile ja analysoi millaisia paitoja ideoit
- Suunnittele leikeidealla vaate tai muu tuote
 - Piirrä vaatteen tai muun valitsemasi tuotteen ääriviivat paperille
 - Leikkaa vaate / tuote paperista pois
 - Asettele paperia eri asentoihin ja kohtiin läsnä kehossa ja mielessä harjoituksen tuotoksiin
 - Miten voisit soveltaa kuvioita tuotesuunnittelussa? Miten käytännössä voisit siirtää kuvioit ja muodot tuotteeseen? Millä tekniikoilla voisit valmistaa tuotteen?



Jaksolta käsityöprosessi



Boostia käsityön opetukseen, Nollahukka –materiaalien uusiokäyttö, jaks 1 käsityöprosessi



Kokonaisen käsityöprosessin vaiheet ja lähtökohdat

- Ideointi / innovointi
- Suunnittelu
- Tekeminen
- Arviointi

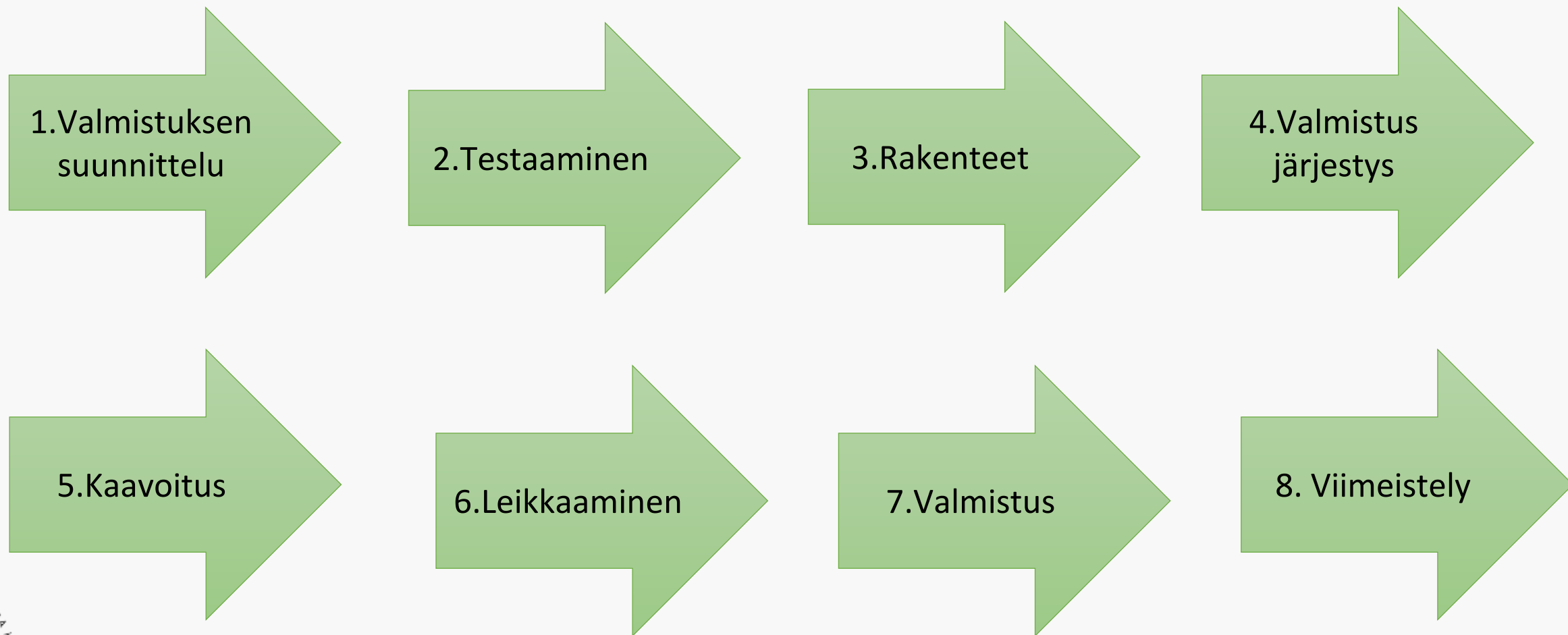
- Ilmaisuu oppimistehtävän lähtökohtana
- Muotoilu oppimistehtävän lähtökohtana
- Teknologia oppimistehtävän lähtökohtana
- Teemat ja ilmiöt ohjaavat kokonaista käsityöprosessia

- [Kokonaisen käsityöprosessin vaiheet ja lähtökohdat | Opetushallitus \(oph.fi\)](https://oph.fi)



Boostia käsityön opetukseen, Nollahukka –materiaalien uusiokäyttö, jakso 1 käsityöprosessi

VALMISTUSPROSESSI



ARONIAVÄRJÄYS

Ekologinen vaihtoehto
värjämiseen

Kuviointia luovasti etupistoin,
solmuin, kumilenkeillä ym..



Jaksolta käsityöprosessi

- Vettä noin 5l, aroniaa noin 4l, marjalientä keitellään 40-60 °c lämmössä.
- Lisätään kangaspalat ja annetaan olla vähintään tunti (1-1,5h). Vaikutusaika vaikuttaa väriin.
- Huuhtelu haalealla vedellä kunnes vesi kirkasta. Puretaan sidokset ja laitetaan kuivumaan.



NOLLAHUKKA

- Suunnittelun ja valmistamisen lähtökohtana nollahukka, koko materiaalin käyttäminen mahdollisimman tarkasti
- Valmis tuote lähtökohtana
 - Tutkitaan mitä ja millaisia materiaaleja tuotteessa on, hyödynnetään ominaisuuksia suunnittelussa ja toteutuksessa (esim. sarkahousut, villakangas, kosteuden pitävä kangas)
 - Mitä erityistä tuotteessa on ja miten se näkyy uudessa / uusissa tuotteissa (esim. kauluspaitojen etulista, kaulukset)
 - Millaisia yksityiskohtia valmiissa tuotteessa on ja miten niitä hyödynnetään uudessa tuotteessa (esim. taskut, vyönlenkit, napit, napinlävet)
- Ruokkii luovuutta suunnittelussa
- Turvallista ja rajattua suunnittelua



KIERTOTALOUS

- Kierrättäminen, tuote käytetään alkuperäisessä käyttötarkoituksessa
 - Käyttäjä, omistaja voi muuttua
 - Voidaan korjata, tuunata, muokata
- Kiertotalous, tuotteelle ideoidaan uusia käyttötarkoituksia
 - Lähtökohtana tuote
 - tuotteen ominaisuudet ja mahdollisuudet
- Kestävän kehityksen näkökulma
 - Ekologinen
 - Taloudellinen
 - Sosiaalinen ja kulttuurinen





MAITOHORSMA

Ekologinen ja perinteinen
täytemateriaali

Nuppineulatyydyn
valmistaminen



Jaksolta käsityöprosessi

- Kuivuneet kankaat silitetään.
- Mieleisestä kuviokohdasta neulatyynyn ympyrät (esim. Ø 20 cm ja toinen Ø 15 cm)
- Kaksinkertaisella langalla laakapistoilla isomman ympyrän reunat ja maitohorsmatäytteet sisälle.
- Pohjan kovikkeena kermaviillipurkin muovikansi pienennettynä ja ompelu piilopistoin





BOOSTIA KÄSITYÖNOPETUKSEEN

SASKY IKAALISTEN KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSOPPILAITOS

to 2.11.2023 ja pe 3.11.2023

Nollahukka –materiaalien uusiokäyttö, jakso 1 käsityöprosessi

Johanna Väkeväinen

KIITOS !

