

## Förslag på graduämnen

- Välj en intervju av lämplig längd på Spara talet. Den åtföljs av en grovtranskription, men förfina transkriptionen. Hur använder talarna prosodiska drag för att avsluta turer och samtalsämnen? – Inspelningarna finns på <https://sls.finna.fi/Collection/sls.SLS+2098> och kan laddas ner (Södergård, L. *SLS 2098 Spara det finlandssvenska talet [2005–2008]*). Kan även användas för andra forskningsämnen i listan.
- Välj ett vardagligt eller institutionellt samtal som redan är inspelat och transkriberat: var i samtalet förekommer knarrig röstkvalitet och vilken funktion har det?
- Välj ett vardagligt eller institutionellt samtal som redan är inspelat och transkriberat: identifiera turslut med stigande intonation och analysera vilka funktioner dessa turer har. Vilka funktioner har den stigande slutintonationen hos turerna?
- Välj ett samtal som du först lyssnar på så att där förekommer tillräckligt många *jaha* (eller respons med annan ordalydelse). Excerptera alla *jaha*, transkribera sekvenserna om det behövs. Undersök de prosodiska och sekventiella dragen hos *jaha*. Finns det skillnader i funktion hos *jaha* som har olika kombinationer av prosodiska drag? Beskriv vilken funktion de prosodiska dragen har hos *jaha* i detta samtal.
- Välj en tv-debatt med begränsat omfång och antal talare. Transkribera den. Hur förhåller sig början av en talares tur sig prosodiskt till slutet av en annan talares tur i en tv-debatt? Jämför t.ex. tonhöjd, ljudstyrka *eller* talhastighet! Pekar prosodiskt olika turbörjan på olika relationer mellan turerna? Observera att detta är medierat tal som framförs inför en (okänd) publik.