

Muista valokuvatessa ja kuvia valitessa:

- kuvakulmat (liiku, kiiku ja roiku)
- kuvakoot ja -muodot: yksityiskohta, laajakokokuva, laajapuolikuva, kokokuva, puolikuva, puolilähikuva, lähikuva, erikoislähikuva
→ ihmiset jaksavat katsoa eri kuvakokoja eri aikoja
- kuvausäisyydet
- kuvarinnastukset
- kuvien järjestys (pelaa perinteisesti ja kyseenalaista)
- kuvamäärä ("shoot everything openly, but kill your darlings")



Ennen kuin lähdet kuvaamaan:

Tämä muistilista auttaa varmistamaan että olet varautunut valokuvaamaan ennen kuin lähdet kotoa. Moni asia jää helposti tekemättä kiiressä mutta älä unohda näitä kun valmistaudut. Ensimmäinen osa koostuu tärkeistä perusasioista jotka tulisi muistaa ennen kuvauksia:

- Onko kameran akut ladattu?
- Onko muistikortti täynnä?
- Oletko putsannut välineesi?
- Onko kaikki tarvikkeet mukana?



“Kentällä”

Kun olet aloittamassa kuvaamisen on hyvä pitää mielessä alla olevat tärkeät asiat joilla otat tilanteen kuin tilanteen hyvin haltuun:

Määrittele mikä on kuvauskohteesi

Ennen kuin aloitat määrittelemään kamerasi kuvausasetuksia ja säätöjä ota tilanne haltuun pohtimalla mitä olet oikeastaan kuvaamassa. Onko kyseessä maisema, eläimiä, luonto, henkilö tai jotain muuta? Käyttämällä hetken aikaasi näiden asioiden äärellä pystyt lähestymään kuvaamisessa tarvittavien asetusten määrittelyä tehokkaasti. Tämä myös minimoii taas mahdollisia ongelmia kuvan teknisessä lähestymisessä. Kannattaa myös ottaa hetki ja pohtia mitä optiikkaa tarvitset eniten. Näin vältyt myös turhilta säädöiltä kun joutu vaihtamaan linssettä.

Tarkista ISO

Sopiva valoherkkyys eli ISO-luvun valinta auttaa monessa tilanteessa mutta myös "väärä" ISO voi kiusata kuvien teknistä laatua turhaan kun asian huomaa jälkikäteen. Eri tilanteissa suositellaan erilaisia lähtökohtia ISO-arvolle. Ajan myötä näistä tulee tuttuja. Automaattinen asetusta voi auttaa eri tilanteissa mutta lisää myös huomattavasti ongelmia joita "väärä" säätö voi aiheuttaa.

Tarkista valkotasapaino

Nykyään on mahdollista tehdä huomattavia korjauksia valokuvan valkotasapainoon jälkikäteen (etenkin raakakuvissa). Kuvatessa apuna käytetään usein muutaman testikuvan ottoa joista voi päätellä sävyjen tilan ja tehdä tarvittavat asetukset. Vaikka jälkikäsitteily hoitaa homman helposti, suosittelen edelleen kaikille että nämä säädöt tehtäisiin mahdollisimman valmiiksi jo kuvatessa. Tarkista siis mikä asetusta sinulla on käytössäsi ja reagoi tilanteen mukaan (vaikka käyttäisitkin Auto asetusta tai muuta perusasetusta). Tämä tapa auttaa myös minimoimaan ongelmat kun kuvataan JPEG-valokuvia tai videota joissa värisävyjen ja valkotasapainon jälkisäätö on rajatumpaa!

Älä unohda tarkennusta!

Virheitä sattuu ja muunmuassa manuaalitarkennus saattaa jäädä helposti päälle kun tarvittaisiin nopeaa automaattista tarkennusta avuksi. Vältä tarkennuksen virheitä kun tiedät mitä asetusta ja tilaa olet käyttämässä.

Pätee myös toisinpäin! Esimerkiksi pitkän valotuksen tilanteissa kuten yökuvaamisessa kannattaa usein käyttää manuaalitarkennusta apuna, mutta jos olet jättänyt AF-toiminnan päälle (autofocus), alkaa tarkennus häiriköimään ja sotkemaan syväterävyyden kun ei saa hämärässä otetta tilannetta haltuun. Ei ehkä suurimpia murheita mutta aika ärsyttävää!

