

Kameranäyttelemistä ja Saksan kulttuuria Kalliossa

Teatterin ja saksan kielen yhteinen kameranäyttelemisen kurssikokonaisuus Kallion lukiossa muutti muotoaan koronarajoituksista johtuen. Berliinin matka ja työpaja vaihtuivat oman koulun esittelyvideoiden kuvausprosessiksi. Samalla tarjoutui tilaisuus tutustua työelämään käytännössä, ammattilaisten johdolla. Mallia on kehitetty Tunne Työ 2.0 -hankkeessa. Hanketta on rahoittanut Euroopan sosiaalirahasto.

[Kallion lukion esittelyvideo](#)

[Tervetuloa Kallioon! - Kallion lukion esittelyelokuva](#)

Tavoitteet

- Oppia kameranäyttelemisen ja elokuvatuotannon perusteita käytännössä.
- Tutustua elokuva-alan eri työtehtäviin ammattilaisten johdolla. Yhteistyökumppanina oli tapahtumatekniikkayhtiö Voup Oy.
- Oppia saksan kieltä ja kulttuuria, tutustua Berliiniin ja erityisesti sen elokuva-aiheisiin kohteisiin.
- Tutustua kiinnostaviin elokuva-alan jatko-opiskelumahdollisuuksiin Suomessa ja Berliinissä.

Kurssikokonaisuuteen saatiin tukea Tunne Työ 2.0 -hankkeelta, jota rahoittaa Euroopan sosiaalirahasto. Tukea käytettiin kurssikokonaisuuden suunnitteluun ja kontaktiverkoston luomiseen.

Opintojakson sisältö

Alun perin suunnitteilla oli opintojakso, johon liittyen olisi Berliinissä toteutettavassa työpajassa harjoiteltu kameranäyttelemistä ja tutustuttu saksan kieleen ja kulttuuriin. Koronarajoitukset kuitenkin estivät matkustamisen ja opintojakson ohjelma vaihtui työssäoppimisen

prosessiksi, jonka aikana valmistettiin Kallion lukion esittelyvideot yhteistyössä tapahtumatuotantoyhtiö Voup Oy:n kanssa.

Valmistettiin kaksi videota, lyhyempi 3 minuuttia ja pidempi 16 minuuttia. Opiskelijat olivat mukana koko prosessissa, aina käsikirjoituksen ideoinnista lähtien. Opiskelijat harjoittelivat kohtaukset etukäteen teatteritunneilla ja kuvaukset tehtiin yhden viikon aikana.

Opettajien toimiessa ohjaajina kameranäyttelemisen opiskelijat esiintyivät esittelyvideoiden päärooleissa ja pääsivät harjoittelemaan elokuvatuotannon monia töitä kuten kuvaussihteerin, maskeeraajan ja puomittajan tehtäviä. Opiskelijat saivat tehdä töitä kuvausalan ammattilaisten kanssa ja oppivat monia työelämätaitoja rakentavasta vuorovaikutuksesta omien näkökulmien ilmaisuun ja aikatauluttamisesta yhteisiin sopimuksiin sitoutumiseen. Kuvausalan ammattilaiset pystyivät antamaan monia tehtäviä opiskelijoille suoritettavaksi. Yhteistyö sujui erinomaisesti koko ryhmän kesken.

Esittelyvideot jaettiin julkisesti Kallion lukion YouTube -kanavalla. Koulun toiminnan ja erityistehtävääineitten esittelemiseksi tarkoitetut videot osoittautuivatkin suunniteltua tarpeellisemmiksi Avointen ovien ja tutustumistapahtumien järjestämisen käytyä mahdottomaksi.

Julkaisun jälkeisen puolen vuoden aikana videoita on katsottu yhteensä jo noin 17 000 kertaa!

Saksan kielen ja kulttuurin opiskeluun liittyen opiskelijat tutustuivat pienryhmissä valmistettujen esitysten avulla virtuaalisesti Berliiniin ja elokuva-alan jatko-opintoihin niin Suomessa kuin Berliinissä. Saksa näyttäytyi ryhmäläisille potentiaalisena jatko-opiskelumaana, koska lukiossamme on mahdollista suorittaa Sprachdiplom-tutkinto, jonka turvin pääsee opiskelemaan saksankielisten maiden yliopistoihin.

Miten toimitaan?

1. Ryhmän kokoaminen ja yhteistyökumppanin hankkiminen. Budjetista ja aikataulusta sopiminen. Vastuiden jako osallistujien kesken.

2. Kulttuuritehtävän (tutustuminen Berliiniin ja elokuva-alan oppilaitoksiin) käynnistäminen.
3. Kuvattavan elokuvan teeman päättäminen, käsikirjoittaminen.
4. Roolien jako. Kohtausten harjoittelu ja kuvauspaikkojen suunnittelu.
5. Kuvakäsikirjoituksen laatiminen
6. Käytännön järjestelyistä (kuvauskalusto, kuvausluvut, muonitus, rekvisiitta ...) sopiminen.
7. Kuvaukset. Aikataulussa pysyminen.
8. Elokuvan editointi ja julkaisu.
9. Kulttuuritehtävän läpikäyminen.
10. Prosessin arviointi. Palautteet ja kurssisuoritusten antaminen.

Palautetta

Otteita opiskelijoiden itsereflektioista:

“Pääsi työntämään kädet saveen toden teolla ja oikeasti tekemään ja näkemään läheltä. / Pääsi näyttelemään (ja muutenkin työskentelemään) huipputyyppien kanssa. / Oppi hurjasti elokuvan tekemisestä ja kameranäyttelemisestä! / Parasta oli, että sai kokemusta oikeista kuvaustilanteista tosi perusteellisesti, koska pääsi sekä kameran eteen, että taakse. / Olen hyötynyt kokemuksesta paljon. / Koin että tämä tietyllä tavalla myös valmisti minua mahdollisiin seuraaviin projekteihin. / Upeaa myös tietää, että on ollut osana jotain koulun omaa projektia, jota tullaan hyödyntämään vielä mahdollisesti senkin jälkeen, kun olen valmistunut koulusta.”

Ryhmän opiskelijat

Ota yhteyttä

**Annemari Untamala, Hanna Saari / Helsingin kaupunki / Kallion lukio /
Tunne Työ 2.0 -hanke**
