

Korkeakouluysteistyötä maailmanmusiikissa

Sibelius-lukiossa pilotoitiin yhteistyötä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Global Music -osaston kanssa. Kurssin suunnittelutyötä on tehty Korkeakouluysteistyömallin luominen Helsinkiin -hankkeen tuella. Hanketta rahoittaa Opetushallitus.

Tavoitteet

Sibelius-lukion Musiikki ja Kulttuuri 1-kurssin tavoitteena on rikastuttaa opiskelijoiden käsitystä musiikista tutustumalla eri kulttuurien musiikkiperinteisiin.

Kurssin sisältö ja korkeakouluysteistyö

Saimme yhdistettyä Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Global Music -koulutusohjelman maisteritason opiskelijoiden pedagogiikkaharjoittelun Sibelius-lukion kurssilla opettamiseen. Sibelius-Akatemian opiskelijat tulivat pitämään työpajoja omista erikoisosaamisalueistaan Sibelius-lukiolle, joista saivat omiin opintoihinsa pedagogiikkakurssin harjoittelusuoritukset.

Teemoina oli musiikkia esimerkiksi nepalilaista, bossa novaa, Arabialaista musiikkia ja rumbaa. Oli myös elektronista musiikkia. Aihealueet valikoituivat luonnollisesti perustuen siihen, mikä oli kunkin pedagogiikkaharjoittelijan omaa osaamisaluetta.

Plussat

Sibelius-lukiolaisten palaute oli erittäin positiivista ja aiomme jatkaa yhteistyötä. Lukiolaisten omin sanoin kertomia kokemuksia voi lukea alla olevasta linkistä Sibelius-lukion blogista.

Kurssin myötä saimme kuitenkin hyviä jatkoideoita siihen, miten GLOMAS-osaston osaamista maailmanmusiikissa voitaisiin hyödyntää tulevaisuudessa osana lukioiden musiikin kehittämistehtävä LUMOKE-hanketta tekemällä opetusmateriaalia verkkoon.

Lähialueiden lukiot voisivat myös mainostaa opiskelijoilleen Taideyliopiston Global Festiin konsertteja tai Kulttuurikeskus Kaisassa järjestettäviä maailmanmusiikkiaiheisia työpajoja, jotka ovat yleisölle avoimia tapahtumia.

Musiikinopettajien kannattaa rohkeasti ottaa yhteyttä omien paikkakuntien ammattikorkeakouluihin, koska ainakin tässä tapauksessa yhteistyö lähti lukio – ja korkeakouluopettajien kontaktista.

Ota yhteyttä

Helsingin Kaupunki / Sibelius-lukio
