

Finländsk emigration över världshaven i början av 1900-talet

Övningar i historisk empati:
Individuellt arbete och arbete i par/grupper

Migration i början av 1900-talet

- Migration är inte bara ett modernt fenomen – människor har i alla tider rört på sig och flyttat för att uppfylla sina drömmar, ibland även långt från sina hemorter.
- Särskilt vid 1900-talets början lockade USA med sin snabba industriella och ekonomiska utveckling till sig migranter i stora skaror. Även finländare reste över Atlanten i jakt på ”den amerikanska drömmen”, och senare också till andra delar av världen.
- I följande uppgifter får du leva dig in i en finländsk emigrants liv. Välj först vilken uppgift ni vill göra:
 - Individuell uppgift: skriv en dagbok/ett brev/en berättelse
 - Par-/gruppuppgift: dialog

Övningar i historisk empati

Individuell uppgift

Övning i historisk empati – Del 1

- Uppgiften går ut på att skriva en dagbokstext, ett brev eller en berättelse ur den avbildade personens perspektiv.
- Titta på bilderna av emigranter på de följande sidorna och välj en bild som ser intressant ut och som du vill studera närmare.
- Studera fotografiet som du valt. Anteckna bakgrundsinformation om exempelvis följande:
 - Varför valde du den här bilden?
 - När och var togs bilden (om det är känt)?
 - Vad händer på bilden?
 - Vilka är personerna på bilden?
 - Visar bilden vilken ställning personen har?
- När du har antecknat bakgrundsinformationen går du vidare till nästa del av uppgiften.



Amerikafinländare stiger av ett fartyg i hamnen

Pietinen Aarne, Museiverket, Historiska bildsamlingarna, Pietinens samling. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)
Användningslicens för bilden CC BY 4.0



Villmanstrand, handlaren David Valjakka, hustrun Hilma och dottern Inkeri före familjens flytt till Amerika; familjeporträtt, taget i studio

Sarén Oscaria, Villmanstrands museer, Bildarkivet, Valokuvat/KUV/KV. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)
Användningslicens för bilden CC BY-NC-ND 4.0
Obs! Observera CC-licensen för bilden. Modifiering och kommersiell användning är förbjuden.



Kaarlo Brofeldt (Kalle Aho) i Amerika utanför Suometars redaktion

Wm. Nara photo, Museiverket, Historiska bildsamlingarna, släkten Ahos samling. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)
Användningslicens för bilden CC BY 4.0



Matti Halminens hus i Sointula

Pälsi Sakari, Museiverket, Allmän-etnografiska bildsamlingarna.

Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)

Användningslicens för bilden CC BY 4.0



migranter på fartyget Astrea

Okänd fotograf, Museiverket, Historiska bildsamlingarna.

Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)

Användningslicens för bilden CC BY 4.0



Troligen medlemmar av den finländska kolonin Colonia Finlandesa i Argentina

Forsström Henrik, Esbo stadsmuseum, Esbo Hembygdsförening.

Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)

Användningslicens för bilden CC BY-ND 4.0

Obs! Observera CC-licensen för bilden. Modifiering och kommersiell användning är förbjuden.

Övning i historisk empati – Del 2

- Välj nu om du vill skriva en dagbokstext, ett brev eller en berättelse ur den avbildade personens perspektiv.
- Besvara i din text åtminstone följande frågor:
 - Vem är du?
 - Var kommer du ifrån?
 - Vart har du rest och varför?
 - Är det här den första gången du har emigrerat?
 - Har du rest iväg på egen hand?
 - Vad förväntar du dig av ditt nya liv?
 - Hurdana känslor har du?
 - Vad tänkte du innan du reste, under resan och kanske efter den?
 - Hurdana människor möter du eller har du mött under din resa?

Övningar i historisk empati

Par-/gruppuppgift

Övning i historisk empati – Del 1

- Man väljer ut en bild och hittar på en dialog mellan personerna på bilden? Man framför sedan de färdiga dialogerna för klassen.
- Titta först på bilderna av emigranter på de följande sidorna och välj en bild som ser intressant ut och som ni vill studera närmare.
- Studera fotografiet som ni valt. Anteckna bakgrundsinformation om exempelvis följande:
 - Varför valde ni den här bilden?
 - När och var togs bilden (om det är känt)?
 - Vad händer på bilden?
 - Vilka är personerna på bilden?
 - Visar bilden vilken ställning personen har?



Amerikafinländare stiger av ett fartyg i hamnen

Pietinen Aarne, Museiverket, Historiska bildsamlingarna, Pietinens samling. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)
Användningslicens för bilden CC BY 4.0



Villmanstrand, handlaren David Valjakka, hustrun Hilma och dottern Inkeri före familjens flytt till Amerika; familjeporträtt, taget i studio

Sarén Oscaria, Villmanstrands museer, Bildarkivet, Valokuvat/KUV/KV. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)
Användningslicens för bilden CC BY-NC-ND 4.0
Obs! Observera CC-licensen för bilden. Modifiering och kommersiell användning är förbjuden.



Karlo Brofeldt (Kalle Aho) i Amerika utanför Suometars redaktion

Wm. Nara photo, Museiverket, Historiska bildsamlingarna, släkten Ahos samling. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)
Användningslicens för bilden CC BY 4.0



Matti Halminens hus i Sointula

Pälsi Sakari, Museiverket, Allmänethnografiska bildsamlingarna.

Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)

Användningslicens för bilden CC BY 4.0



migranter på fartyget Astrea

Okänd fotograf, Museiverket, Historiska bildsamlingarna.

Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)

Användningslicens för bilden CC BY 4.0



Troligen medlemmar av den finländska kolonin Colonia Finlandesa i Argentina

Forsström Henrik, Esbo stadsmuseum, Esbo Hembygdsförening.

Finna.fi: [Länk till sidan med bilden](#)

Användningslicens för bilden CC BY-ND 4.0

Obs! Observera CC-licensen för bilden. Modifiering och kommersiell användning är förbjuden.

Övning i historisk empati – Del 2

- När ni är klara med bakgrunden ska ni hitta på en dialog mellan personerna på bilden.
- Ni kan ta hjälp av följande frågor när ni planerar dialogen
 - Vem är du?
 - Var kommer du ifrån?
 - Vart har du rest och varför?
 - Är det här den första gången du har emigrerat?
 - Har du rest iväg på egen hand?
 - Vad förväntar du dig av ditt nya liv?
 - Hurdana känslor har du?
 - Vad tänkte du innan du reste, under resan och kanske efter den?
 - Hurdana människor möter du eller har du mött under din resa?
- Framför sedan den färdiga dialogen för klassen.

Tilläggsmaterial till uppgifterna

- Lärresursen baserar sig på materialpaketet ”Emigrationen över världshaven i början av 1900-talet”, som finns i Finna Klassrum.
- I materialpaketet finns fler fotografier, skriftligt material och ljudinspelningar.
- [Länk till materialpaketet ”Emigrationen över världshaven i början av 1900-talet”](#)