

Krigsfronten

Uppgift 1

Ta del av följande foton från en krigsfront i fortsättningskriget och välj ett foto för närmare granskning. Kom ihåg att beakta även bildtexterna! Analysera fotot med hjälp av frågorna nedan.

- Varför valde du fotot i fråga?
- Vem har tagit bilden?
- Var och när har bilden tagits?
- Vad händer på bilden?
- Fundera över för vilket ändamål bilden har tagits. Vad vill man berätta med bilden?
- Vad vill man fästa betraktarens uppmärksamhet på?
- Hur har bilden beskurits och hur påverkar detta eventuellt bildens innehåll? Vad har man kanske utelämnat?
- Verkar bilden vara iscensatt eller äkta? Motivera.
- Bedöm bildens tillförlitlighet som historisk källa.



Bild 1 Även på en öde front rasar strider. Finländska soldater bär en sårad fiende över en bäck. Fotograf militärtjänsteman Lauri Lamminmäki, Krigsmuseet. 29.06.1944. Användarrätt till bilden CC BY 4.0. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden.](#)



Bild 2 Pansarvärnskanoner skjuter på ryssens kanonbåtar som rör sig i Viborgska viken. Fotograf soldat Kauko Kivi, Krigsmuseet. 25.8.1941. Användarrätt till bilden CC BY 4.0. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden.](#)



Bild 3 Lottor ger sårade någonting att dricka. Fotograf Hedenström, Krigsmuseet. 15.8.1941. Användarrätt till bilden till bilden CC BY 4.0. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden.](#)

Uppgift 2

Analysera fotona och besvara frågorna nedan.

- a) Vad händer på fotona? Tips: kom ihåg att läsa även fotonas rubriker!
- b) Av vad kan man dra slutsatsen att bilderna är iscensatta?
 - a. Hurdan var krigföringen utgående från bilderna?
 - b. Ger fotona en sanningsenlig bild av krigföringen i fortsättningskriget?
- c) Som en hurdan källa för historisk forskning skulle fotona kunna användas? Bedöm fotonas tillförlitlighet som historisk källa.



Bild 4 Genom täta skogar, över myrar och träsk går fjärrpatrullens väg till Vitahavskarelen ödemarker. Fotograf militärtjänsteman V.Hollming, Krigsmuseet. 8.9.1942. Användarrätt till bilden CC BY 4.0. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden.](#)



Bild 5 Även på julnatten står vaktposten vaksam på sin post. Fotograf militärtjänsteman N. Helander, Krigsmuseet. 24.12.1942. Användarrätt till bilden CC BY 4.0. Finna.fi: [Länk till sidan med bilden.](#)