

Lukuteatteri

IKÄSUOSITUS	HENKILÖMÄÄRÄ	VAATIMUKSET	VAADITTAVA AIKA
7 vuotta - 100 v.	MINIMI 2 MAKSIMI 20	OSALLISTUJA OSAA LUKEA	VALMISTELU 15 MIN TEHTÄVÄ 15-60 MIN (kesto riippuu tekstin pituudesta)

“Lukuteatteri on menetelmä, joka sopii alkuopetuksesta yläkouluun. Lukuteatteri on tekstin eläytyvää lukemista, mutta ideana ei ole opetella ulkoa repliikkejä. Esiintyjät pitävät käsissään papereita, kansioita, vihkoja tai kirjoja, joista he lukevat suoraan. Perinteisessä lukuteatteriesityksessä lukijat ovat ringissä tai rivissä ja he katsovat suoraan kohti yleisöä, mutta eivät toisiaan. Lukuteatteriesitys voi sisältää myös liikkeitä ja eleitä.”

- [Lukuteatteri | IKI-TARU | Tarinoilla lukijaksi \(utu.fi\)](#)

AVAINSANAT

TEATTERI, LUKUTEATTERI, HARJOITUS, ILMAISUTAITO, ÄIDINKIELI, LUETUN YMMÄRTÄMINEN, ILMAISU, RYHMÄTYÖ, NÄYTTELEMINEN, ESIINTYMINEN, ÄÄNEEN LUKEMINEN, KIRJAVINKKAUS

TARVITTAVAT MATERIAALIT

1. Luettava kirja/teksti/näytelmä.
2. Teksti tulostettuna jokaiselle lukijalle (halutessaan voidaan myös esimerkiksi kierrättää kirjaa)
3. Heittäytymistä!

TEHTÄVÄKUVAUS JA KULKU

- 1) Valitaan ryhmälle sopiva kirja tai näytelmäkäsikirjoitus etukäteen. Teos voidaan valita joko luokan käsittelyssä olevista aineistoista, tehtävän lopusta löytyvästä listasta tai valita kokonaan oma teksti esimerkiksi kirjastosta.
- 2) Tunnin alussa esitellään lukuteatterin kohde teos ja siitä luettava/esitettävä osa.
- 3) **ENNEN LUKEMISTA:** Käydään yhdessä lyhyt alustus, millaisessa tilanteessa luettava kohta tapahtuu.
- 4) Valittu teksti jaetaan osiin. Ryhmän koosta riippuen voidaan teksti lukea jollakin seuraavista kolmesta tavasta:
 - A) **NÄYTELIJÄN LUKUHARJOITUS HAHMOISSA** - Jos tekstissä on tarpeeksi hahmoja, voidaan jokaiselle ryhmän jäsenelle jakaa oma hahmo ja osa voi olla kertojan hahmossa. Tällöin tekstiä luetaan läpi niin, että jokainen lukee vuorollaan ääneen oman hahmon repliikkejä.
HOX! Jos luettava teksti on näytelmäkäsikirjoitus jossa on mukana parenteesoja, voi joku ottaa luettavakseen parenteesit ja kuvaukset.
 - B) **VUOROTELLEN** - Jos hahmoja ei ole tarpeeksi, tai jako on muuten epätasainen, voidaan teksti jaotella ryhmän osallistujille sopivan mittaisiin pätkiin, ja jokainen lukee vuorollaan ennalta määrätyn osuuden tekstistä, riippumatta onko se hahmon tai kertojan osuus.

HOX! Kehota oppilaita eläytymään! Miltä hahmo voisi kuulostaa? Onko hahmolla jokin tunne päällä?
Huutaako hahmo repliikin - huuda se siis lukiessasi!

- 5) Ennen lukemisen aloittamista annetaan muutama minuutti aikaa lukea oma osio itse hiljaisuudessa.
- 6) **HOX!** Muista teatterietikettiin kuuluva kiitos! Muistakaa antaa aplodit koko ryhmälle lukemisen lopussa! Halutessaan voidaan antaa aplodit myös jokaiselle lukijalle oman osion lukemisen päätteeksi. Lisärohkeus ei koskaan ole pahaksi!
- 7) Halutessaan voi höystää lukutilaisuutta esimerkiksi roolivaatteilla.

Lisää tietoa lukuteatterista:

[Lukuteatteri | IKI-TARU | Tarinoilla lukijaksi \(utu.fi\)](#)

”Vieraskynä: Draaman käyttö kielten opetuksessa” -

<https://draamakoulussa.com/2022/11/27/vieraskyna-draaman-kaytto-kielten-opetuksessa/>

”Tutkittu juttu: Lukuteatteri innostaa ja kehittää!” -

<https://draamakoulussa.com/2022/01/22/tutkittu-juttu-lukuteatteri-innostaa-ja-kehittaa/>

Junikka, Mirka. 2021. Alakouluikäisten heikkojen lukijoiden lukutaidon, lukumotivaation ja lukemisen minäpystyvyyden tukeminen lukuteatterin keinoin. /Pro gradu.

<https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/76179/URN%3aNBN%3afi%3ajyu-202106033409.pdf?sequence=1&isAllowed=y>