



## **MusaPeda-hetken rakenne –** **Pienryhmätoteutuksena**

Kerää kaikki rekvisiitta valmiiksi:

- Tuokion rakenne kuvin
- Kommunikointipohja
- Soittimet
- muut tarvittavat kuvat ja havainnollistamateriaalit
- CD-soitin tai muu kaiutin + tabletti yhdistelmä tarvittaessa

Aseta tuokion rakenne kommunikointipohjan yläpuolelle lasten korkeudelle näkyviin kuvien avulla.

MusaPeda hetken kesto on noin 20 min.

### 1. Alkulaulu

- Tutuksi tuleva laulu luo turvallisuutta tunnetta hetkelle
- Yhteyden rakentaminen: ”Olet tärkeä, kiva kun tulit mukaan!”
- Kasvattaja vahvistaa vuorovaikutusta, houkuttelee kontaktiin, hakee aktiivisesti positiiviseen katsekontaktiin.
- Seuraa lapsen dynamiikkaa (esim. lapsi soittaa hiljaa, lauletaan hiljaa)
- Yhteinen tekeminen, kuten kanteleen, rummun, ukulelen, ksylofonin, sormipianon soittaminen ”murtaa jään”- lapsesta on mukava tehdä jotain vastavuoroista myös itse

### 2. Uusi laulu ja laululeikki

- Hetken alkupuolella-poikkeuksena ehkä *rauhottumiseen* liittyvät leikit, joita voi olla hyvä ottaa loppupuolelle
- Uusi laulu esitellään monin eri tavoin: loruilemalla, laulamalla /havainnollistamalla kuvien ja/tai konkreettisten esineiden avulla lelut/toiminnalla (esim. viittomat, soittaminen, sointivärin kuuntelu, soittimien äänten tutkiminen, rytmiikka)
- Paljon kertausta ja toistoa!
- Seuraa, kuinka lapset jaksavat- lopeta mieluummin vähän ennen, kuin alkaa kyllästyttää!

### 3. –

### 4. Jotain tuttua ja innostavaa

- Muista lasten tarve liikkumiselle! Musiikki on aina liikettä, rytmin sykettä: mahdollista tämä!
- Laulu voidaan kerrata istumalla + kuvien avulla, sitten siirrytään leikkimään
- Anna mieluummin toimintaohjeita kuin kieltoja! ” Jos ”mopo on karannut” säätele toimintaa siten, että innostat ensin kovaan ja sitten houkutat pieneen, hiljaiseen.
- Musiikki tarjoaa hyvät mahdollisuudet säätelyn opetteluun!

### 5. Mahdollisesti vielä jokin laulu/leikki (ks. edellinen kohta)

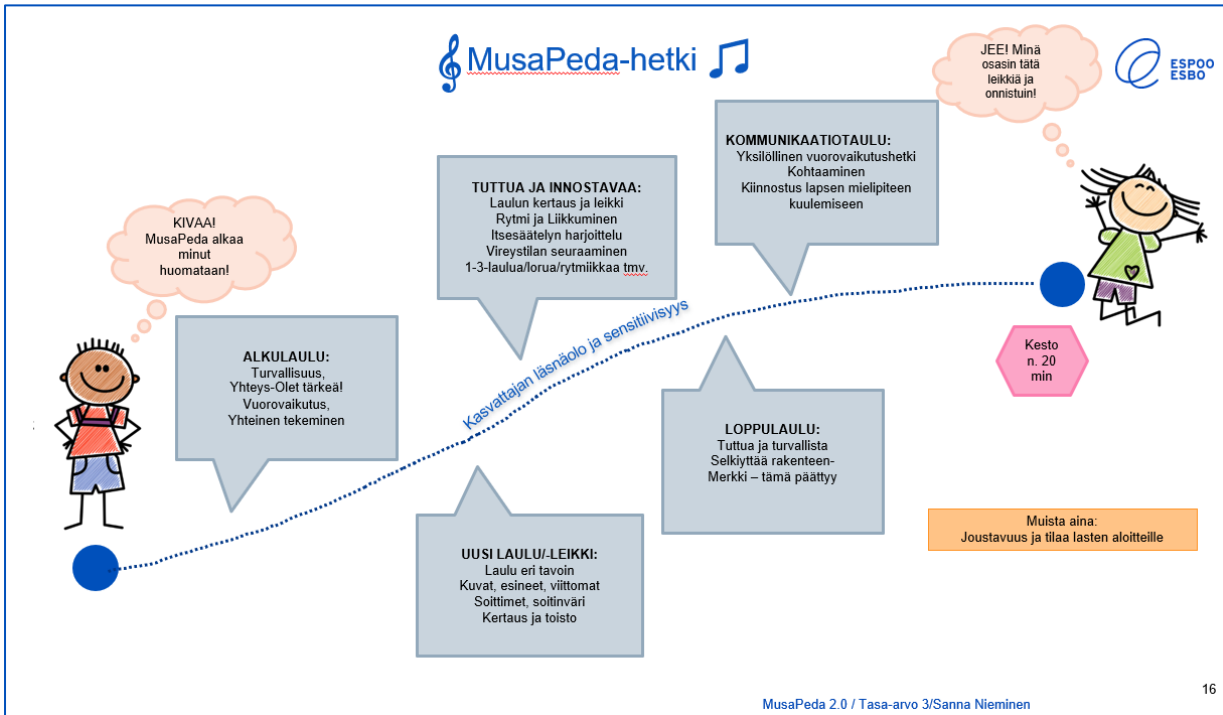
- Seuraa lasten vireystilaa. Mieluiten vähemmän kuin liikaa!
- Parempi, että jää tunne, että olisi vielä ollut kiva jatkaa

### 6. Loppulaulu

- Kuten alkulaulukin, loppulaulu selkeyttää tuokion rakennetta
- Nyt tämä päättyy!



7. Kommunikaatiopohja + kuvat
- Jokainen lapsi vuorotellen tulee näyttämään/kertomaan mistä piti tuokiolla. Yksilöllinen vuorovaikutushetki!
  - Anna lapsen arvioida ja vähitellen vaikuttaa esim. toivomalla lauluja, ehdottomalla mitä haluaisi lisää, mistä ei pidä jne.
  - Pohjaa voi käyttää myös hetken aikana yhteisen ymmärryksen luomisen tukena esim. A4 kokoisena



minä	mitä/mistä?	kuuntele	soittaa	kiva	tylsä	lisää
sinä	näyttää	katsoa	laulaa	hiljainen/hiljaa	äänekäs/kovaa	uudestaan
me	tykätä	ei tykkää	tanssia	haluta	ei enää	loppu

