



ePortfoliot

Anne-Maria Korhonen

5.2.2022

ePortfoliot

Pedagogisen osaamisen dokumentointi

Työportfolio ja Näyteportfolio

Henkilökohtaiset oppimisympäristöt

ePortfoliot pedagogisena työvälineenä oppimisprosesseissa

TRIPEDA – Laatusuunnitteluun



“Creativity is intelligence having fun”

- Albert Einstein -

Anne-Maria Korhonen

I am M.Sc. (economics) and Ph.D. (adult education) and work as a Research Principal Scientist at Häme University of Applied Sciences / The School of Professional Teacher Education. I am a teacher trainer and teach online learning with pedagogical approach. The research interests are scaffolding personal learning environments (PLE), ePortfolios, learning in open digital environments along with competence-



Pedagoginen osaaminen ePortfoliossa

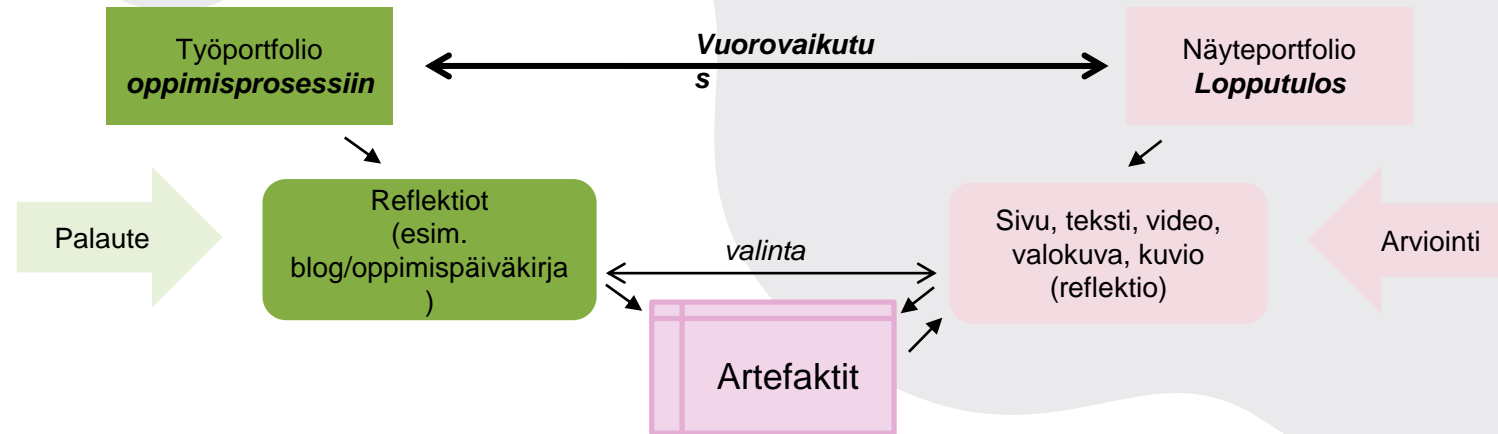
- ePortfolion sisältö ja yleisö
- Miten tuon pedagogista osaamistani esille ePortfoliossa
- ePortfoliotyöskentelylle osaamistavoitteet ja arviointikriteerit
 - Tässä koulutuksessa
- ePortfoliot ja osaamismerkit
- Millaisia teknisiä ratkaisuja ePortfolion rakentamiseen on?

Osaaminen näkyväksi digitaalisesti (näyteportfolioon)

- Koulutus, tutkinnot
- Osaaminen – ammattiosaaminen, osaamismerkit
- Verkkosivut, asiantuntijablogi, videoblogi, koontisivu somekanavista, LinkedIn-profiili
- Visuaalisuus; kuvat, videot, livestriimaukset
- Kehittäminen

(Pauliina Mäkelä <https://www.slideshare.net/PauliinaMakela/oma-osaaminen-nakyviin-somessa-ja-video-cv-syksy-2017-synergos>)

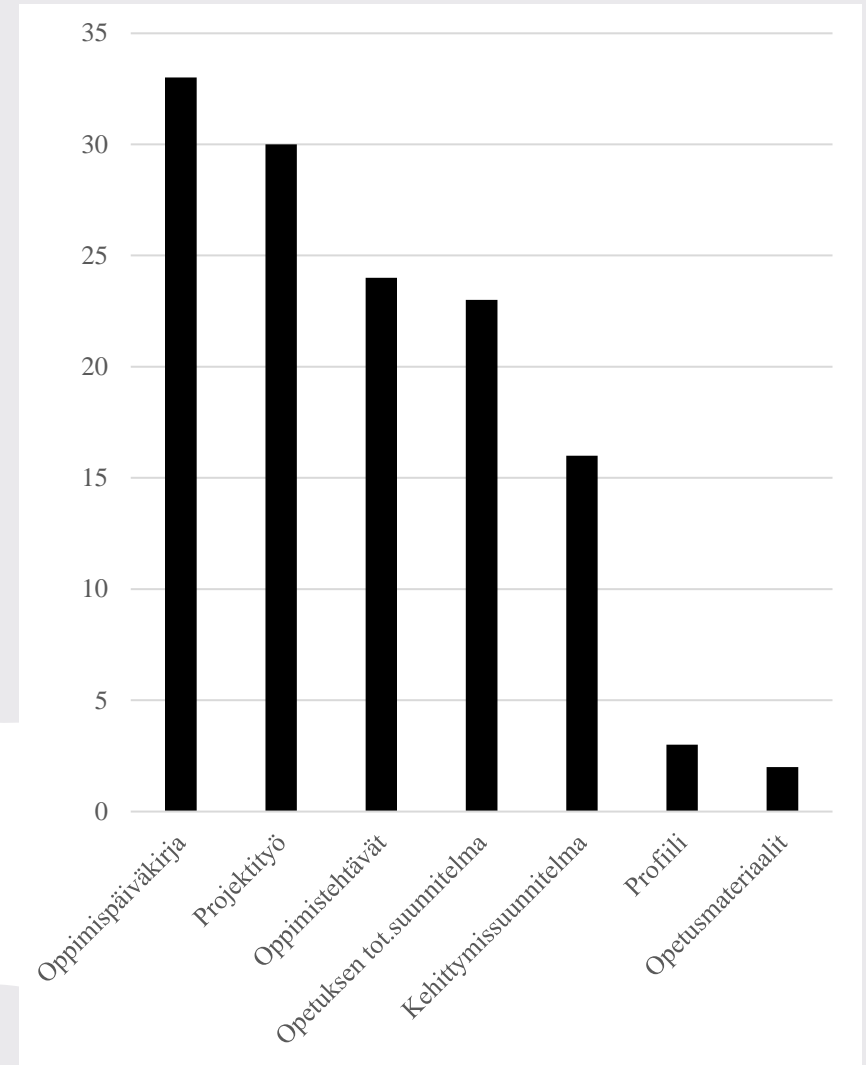
Työportfolio - Näyteportfolio



Mukaellen Barret (2010) Balancing the Two Faces of ePortfolios

ePortfolion osa-alueet (ammattillisen opettajan osaaminen opettajaopintojen aikana)

Korhonen, A.-M., Lakkala, M. & Veermans, M. (2019) Identifying vocational student teachers' competence using an ePortfolio. *European Journal of Workplace Innovation*, 5(1).



Ammatillisen opettajan osaamisesta opettajaopintojen aikana kertoo

Työportfoliossa

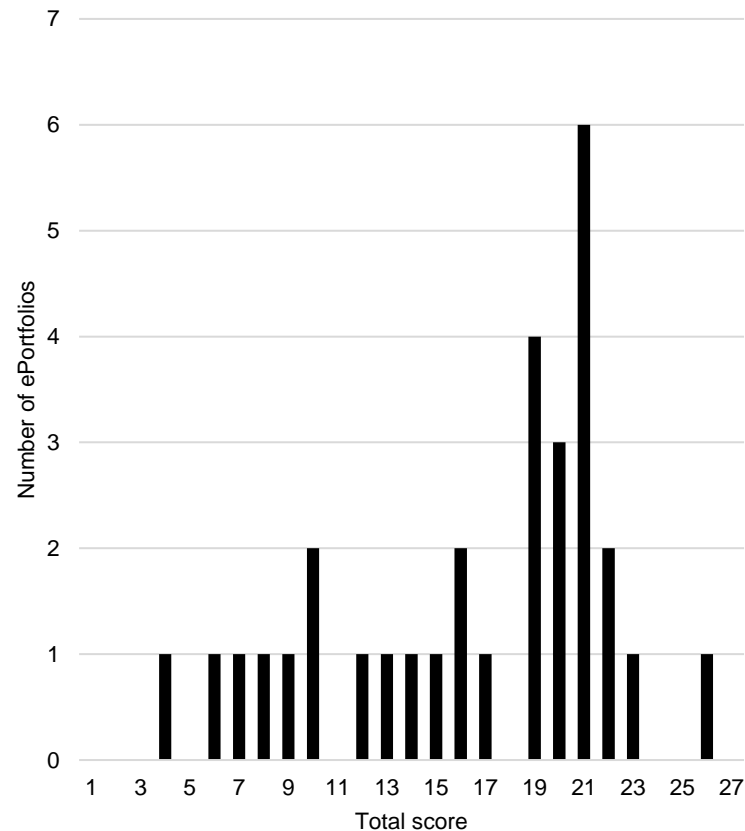
- Oppimispäiväkirja
- Lopputyöt (TKI-projektit)
- Oppimistuotokset (artefaktit)
- Opetusharjoittelun toteutussuunnitelma
 - Toteutuksen periaatteet
- Henkilökohtainen kehityssuunnitelma
- Profiilitiedot

Näyteportfoliossa

- TKI-projektit
- Valitut oppimistuotokset
- Opetusharjoittelun toteutussuunnitelma
- Opetusnäyte
- Profiilitiedot

Muokattuna

Ammatillisen opettajaopiskelijan pedagoginen ja digitaalinen osaaminen ePortfolioiden kautta tarkasteltuna



- ePortfolion rakenne (artefaktit ja osiot)
- ePortfolioiden tekninen käyttö (digitaalinen kompetenssi)
- **Opetuksen toteutussuunnitelmat** (pedagoginen kompetenssi teknologiaa hyödyntävä pedagoginen infrastruktuuri)
- Projektityöraportit: opinnäyte/TKI-projekti (pedagoginen kompetenssi)

Yleisö

Työportfoliot

- Opettaja
- Vertaisoppijat
 - Opintopiiri
 - Koko ryhmä

Näyteportfoliot

- Työnantajat
 - Työnhaku
 - Organisaation osaaminen
- Tulevat opinnot
 - Aikaisemmin saavutettu osaaminen
- Asiantuntijuuden ilmaiseminen
- Järjestöt, vapaaehtoistoiminta, yhteiskunnallinen vaikuttaminen
- Muut...

Osaamistavoitteet ja arviointikriteerit ePortfoliotyöskentelylle

Opettajaopiskelija osaa

- Edistää opettajan uraansa tekemällä opettajaosaamistaan näkyväksi ePortfoliossaan
- Käyttää digitaalista teknologiaa ePortfoliotyöskentelyssä
- Arvioida mahdollisuuksia hyödyntää ePortfolioita omien opiskelijoidensa kanssa

Arviointikriteerit

- Tekee pedagogisen ja substanssiosaamisensa sekä opettajan identiteettinsä näkyväksi digitaalisessa muodossa
- Käyttää digitaalisia työvälineitä ePortfoliotyöskentelyssä ja osaamisen näkyväksi tekemisessä
- Kerää ja tekee näkyväksi ePortfolioonsa palautetta ja arvioita, joita kerää opettajilta, opetusharjoittelun ohjaajalta ja opiskelijoitaan
- Tietää, miten ePortfolio edistää omaa työnsaantia
- Osallistuu vertaisoppijoiden ePortfolioiden kehittämiseen
- Ymmärtää mahdollisuudet hyödyntää ePortfoliota opintojen jälkeen jatkuvan oppimisen näkökulmasta
- Kuvailee ja päivittää omaa kehityssuunnitelmaansa
- Arvioi ja suunnittelee menetelmiä ottaa ePortfoliot käyttöön omassa opetustyössään

Osaamistavoitteet ja arviointikriteerit ePortfoliotyöskentelylle ja opettajan henkilökohtaiselle kehittymiselle



Osaamistavoite

Merkin saaja osaa

- laatia henkilökohtaisen ePortfolion pedagogisen osaamisensa osoittamiseksi
- kerätä ePortfolioon osaamista osoittavia dokumentteja
- jatkuvasti päivittää henkilökohtaista kehityssuunnitelmaa ePortfolioonsa

Arviointikriteerit

Merkin saaja

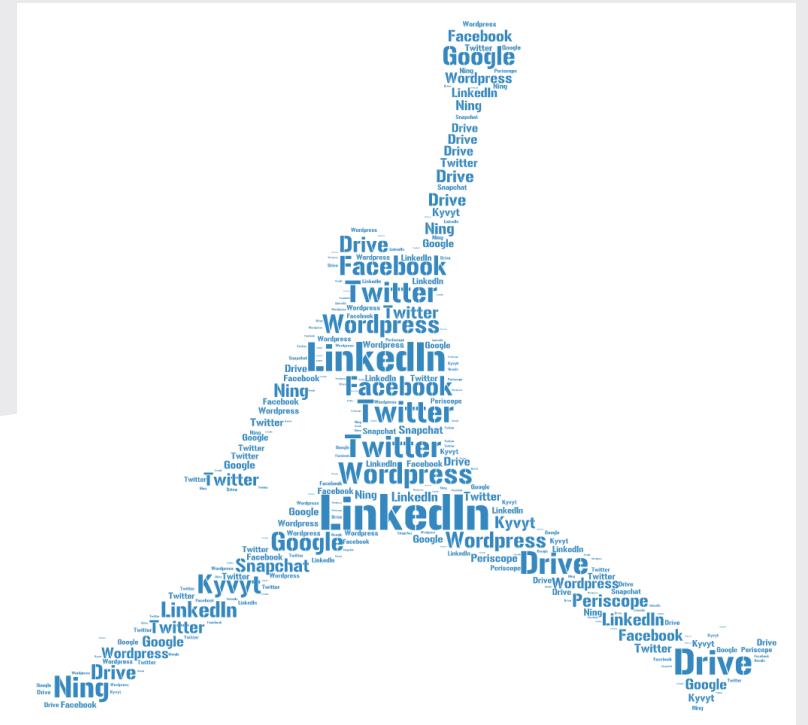
- perustaa johonkin itse valitsemaansa digitaaliseen palveluun tai alustaan portfolion
- tekee pedagogista osaamistaan näkyväksi digitaalisessa muodossa monipuolisin tavoin liittäen myös todisteita osaamisensa arvioinnista (opettaja-, asiantuntija-, vertais- ja/tai itsearviointi mm. osaamismerken tai muilla digitaalisilla todisteilla)
- laatii ja päivittää jatkuvasti henkilökohtaisen osaamisen kehittymisen suunnitelman jatkuvan oppimisen ja ammatillisen kehittymisen näkökulmasta.

Miten pedagogista osaamista voidaan tehdä näkyväksi? Mitä se on käytännössä?

Pohdi ja kirjoita ideoitasi

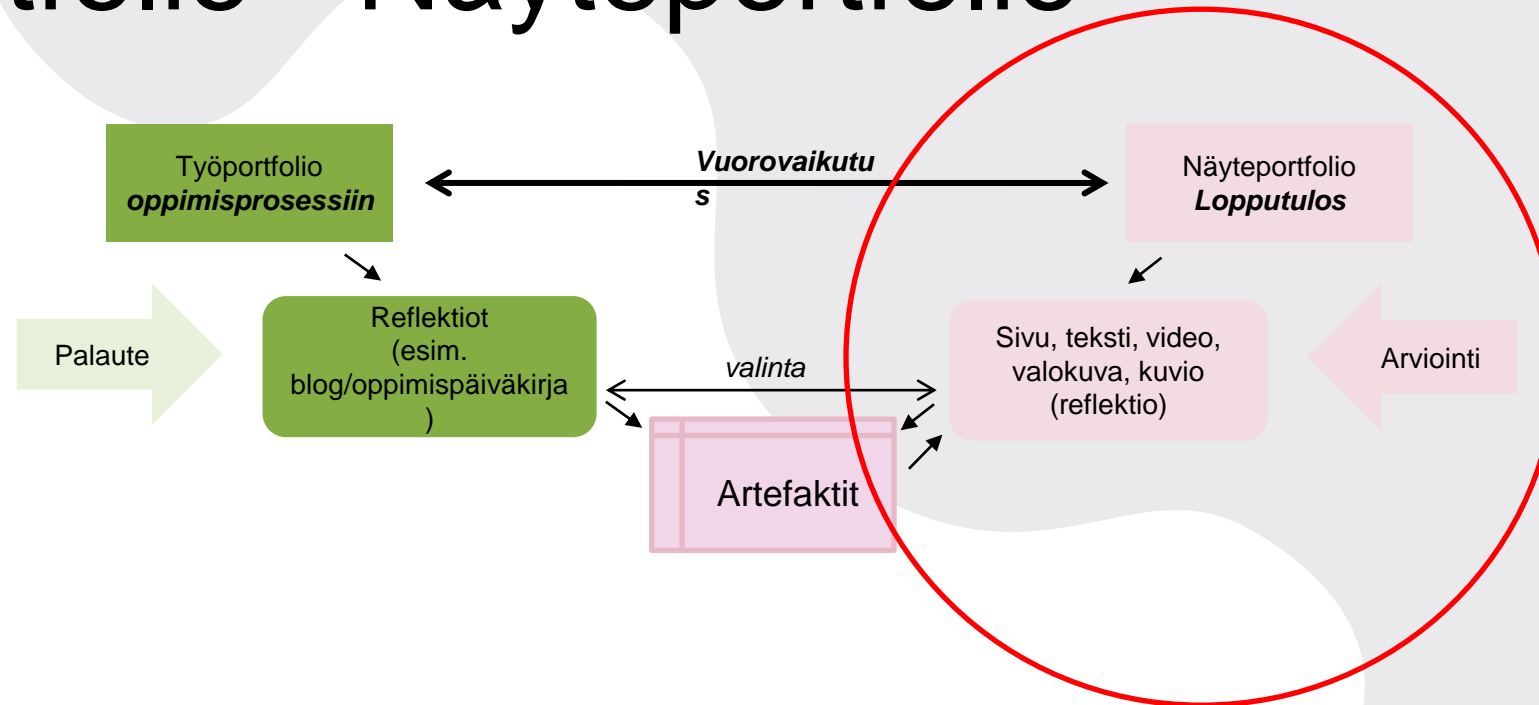
- Mitä osaamista kannattaa esitellä?
- Miten sitä voisi esitellä digitaalisessa muodossa?

Monenlaiset henkilökohtaiset ympäristöt



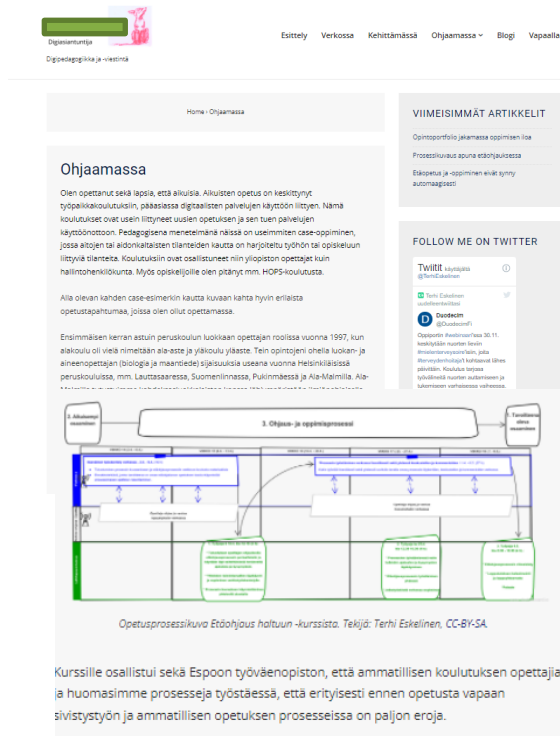
- Ammattilasi näkyy
- Tärkeimmät osaamisen saavutukset (kokemus, hiljainen tieto, omat tiedot ja taidot)
- Esittelykelpoinen
 - Työportfolio → Näyteportfolio

Työportfolio - Näyteportfolio



Mukaillen Barret (2010) Balancing the Two Faces of ePortfolios

Miten ja miksi yhdistät ePortfolion ja osaamismerkit?



The screenshot shows the Ope.fi website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Esittely', 'Verkossa', 'Kehittämässä', 'Ohjaamassa', 'Blogi', and 'Vapaalla'. Below the navigation, there's a main content area with a header 'Ohjaamassa' and a sub-header 'Ohjaamassa'. The main text discusses digital education and learning processes. To the right, there's a sidebar with 'VIIMEISIMMÄT ARTIKKELIT' and 'FOLLOW ME ON TWITTER'. Below the text, there's a diagram titled 'Opetusprosessikuva Etäohjous-haltuun-kurssista' showing a flowchart of the learning process. At the bottom, there's a caption for the diagram and a paragraph about the course.

Home | Ohjaamassa

VIIMEISIMMÄT ARTIKKELIT

Ohjeportfolio jakamassa oppimisen iloa

Prosessikuvauksena etäohjauksesta

Etäohje ja -oppiminen eivät synny automaattisesti

FOLLOW ME ON TWITTER

Twitteriä käytetään ohjeistamiseen

Toni Eskelinen valmentajaksi

Yhteinen ohjeistaminen

Opetuksen prosessikuva 30.11.2019

Opetusprosessikuva Etäohjous-haltuun-kurssista. Tekijä: Terhi Eskelinen, CC-BY-SA

Kurssille osallistui sekä Espoon työväenopiston, että ammatillisen koulutuksen opettajia ja huomasimme prosesseja työstäessä, että erityisesti ennen opetusta vapaan sivistystyön ja ammatillisen opetuksen prosesseissa on paljon eroja.



- Onko ePortfolio osaamismerkkien jakamista varten?
- Toimivatko osaamismerkit ePortfolioina?
- Tunnustetaanko ja identifioidaanko osaamismerkeillä osaamista, jota on esitelty ePortfoliossa?

Huomioi yleisösi

Miten ja miksi yhdistät ePortfolion ja osaamismerkit?

The screenshot shows a user profile for 'Some-Kehittäjä Ope.fi III' with a crown icon. The main content is a course description for 'Opetusprosessikuvaa Etäohjous-haltuun-kurssista'. The text describes the course's focus on digital learning and pedagogical processes. Below the text is a diagram of the course structure, showing a flow from 'Alustaminen' to 'Opetus- ja oppimiskäsitteet' to 'Tutkimus ja reflektointi'. The diagram includes boxes for 'Opetusprosessikuvaa Etäohjous-haltuun-kurssista' and 'Opetusprosessikuvaa Etäohjous-haltuun-kurssista'.

Opetusprosessikuvaa Etäohjous-haltuun-kurssista. Tekijä: Terhi Eskelinen, CC-BY-SA.

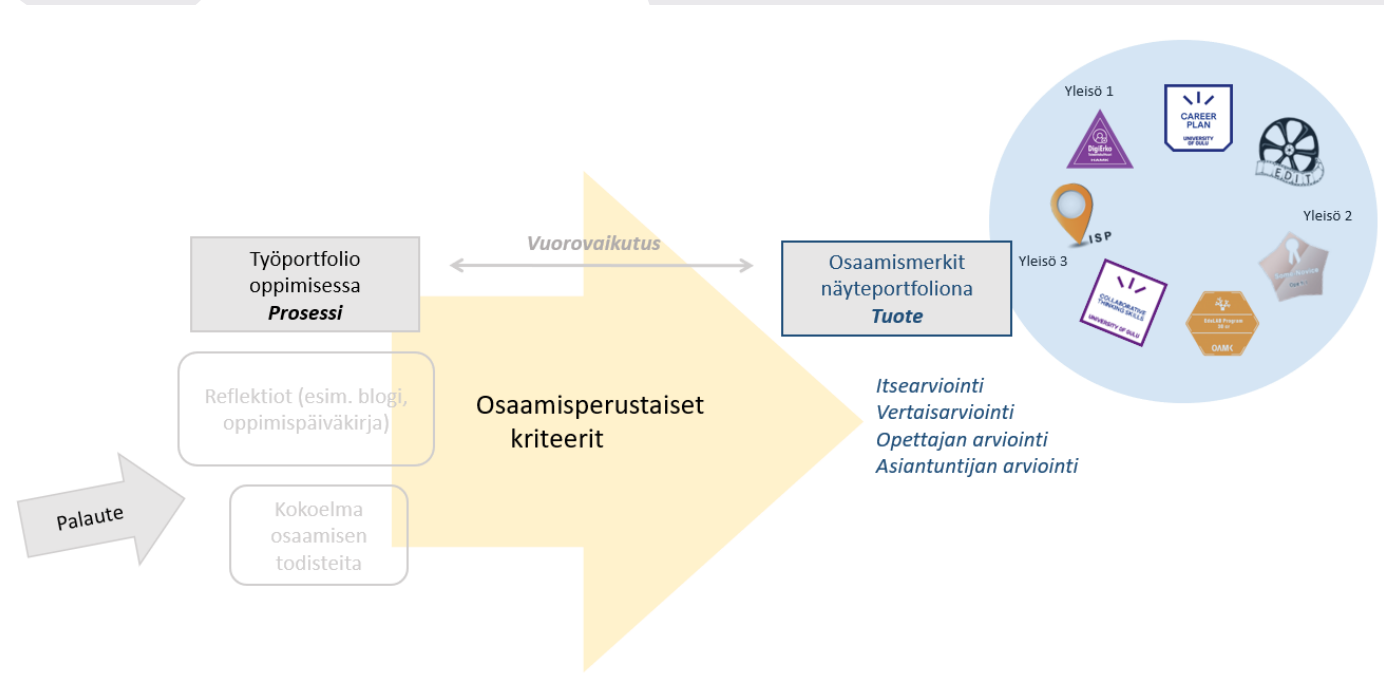
Kurssille osallistui sekä Espoon työväenopiston, että ammatillisen koulutuksen opettajia ja huomasimme prosesseja työstäessä, että erityisesti ennen opetusta vapaan sivistystyön ja ammatillisen opetuksen prosesseissa on paljon eroja.

- Onko ePortfolio osaamismerkkien jakamista varten?
- Toimivatko osaamismerkit ePortfolioina?
- Tunnustetaanko ja identifioidaanko osaamismerkeillä osaamista, jota on esitelty ePortfoliossa?

Huomioi yleisösi

ePortfolion kahdet kasvot osaamismerkkien kanssa

(Sovellettu Barrett, 2010)



Brauer & Korhonen, 2021

ePortfolio-työskentelyyn motivoiva ohjaus

Korhonen, A.-M., Ruhalahti, S., Lakkala, M. & Veermans, M. (2020) Vocational student teachers' perceptions of scaffolding and motivation in creating ePortfolios. *International Journal for Research in Vocational Education and Training*, 7(3). <https://doi.org/10.13152/IJRJET.7.3.2>

Oman uran edistäminen

- Opettajaura
- Menetelmät
- Digitaaliset ja avoimet työvälineet

Uuden prosessin aloittaminen jatkuvan oppimisen näkökulmasta

- Uuden teknologian ymmärtäminen
- Uusi tapa oppia
- [ePortfolion](#) käytön jatkaminen

Opettajaksi kasvu ja kehittyminen

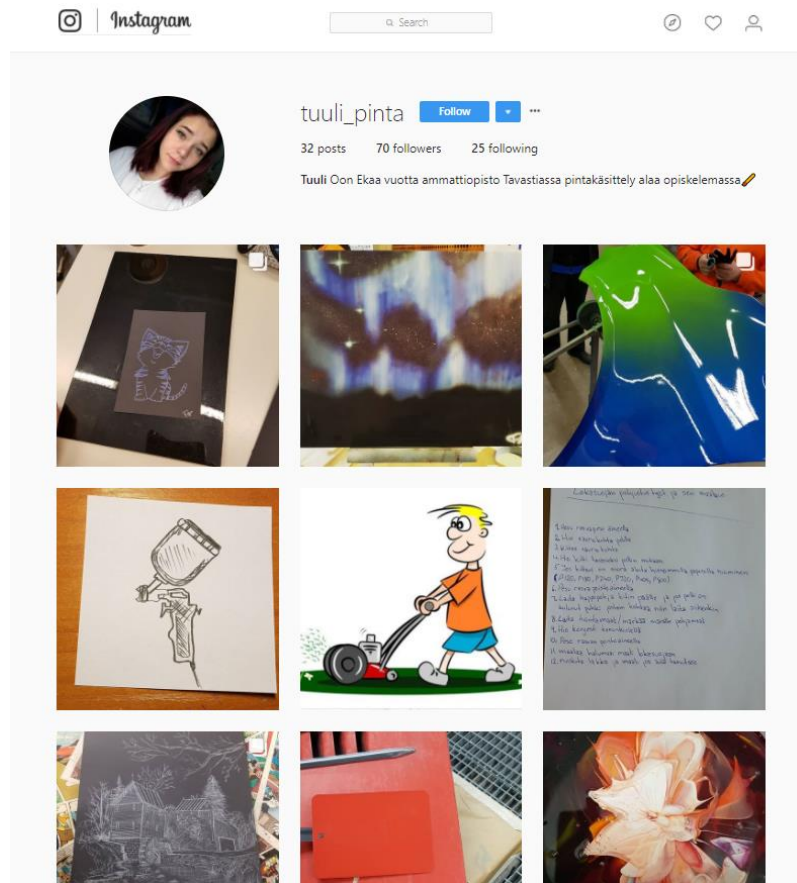
- Uran aikainen oppiminen
- Opettajaidenteetti
- Hyödyntäminen omien opiskelijoiden kanssa
- Jatkuva oman työn reflektointi ja kasvu

Ohjausmenetelmät			
Opettaja	<ul style="list-style-type: none"> • Ohjeet oppimistehtäviin • Opettajan osaamisen määrittely • Yleisön valinta 	<ul style="list-style-type: none"> • Ohjeet digityövälineiden käyttöön • Työ- ja näyteportfolion ero ja molempien aloitus • Palaute • Esimerkit hyvistä ePortfolioista 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientaatio: osaamistavoitteet ja arviointikriteerit • Jatkuva palaute ja arviointi • Henkilökohtaisen kasvun tukeminen
Työpaikan ohjaaja	<ul style="list-style-type: none"> • Ohjaajan ja opiskelijoiden palautteen dokumentointi • Yleisön valinta 	<ul style="list-style-type: none"> • Harjoittelupaikan digitaaliset työvälineet • Palaute 	<ul style="list-style-type: none"> • Jatkuva palaute ja arviointi • Kehittymissuunnitelma pohjana harjoittelulle
Teknologia	<ul style="list-style-type: none"> • Kirjoitetut ohjeet digitaalisissa ympäristöissä 	<ul style="list-style-type: none"> • Ohjeet digityövälineiden käyttöön (esim. itseohjautuen MOOC) 	<ul style="list-style-type: none"> • Digitaaliset työvälineet jatkuvaan dokumentointiin
Vertaisoppijat	<ul style="list-style-type: none"> • Vertaisten ePortfolioiden jatkuva seuraaminen oppimistarkoituksessa • Yhteisölliset oppimistehtävät erilaisissa pienryhmissä ePortfoliotyöskentelyyn liittyen <ul style="list-style-type: none"> • Esimerkit toisten ePortfolioista 		



Miten ePortfoliot sopivat sinun ammattialasi opetukseen ja oppimiseen?

Case: Instagram



- Tehtäviä
 - työpaikalla
 - koulusta
 - koulussa
- Reflektio
- Arviointi
 - vertaiset
 - opettajat
 - työpaikkaohjaajat

Case: Instagram näytössä



Instagram

Hse

saijaniskanen Seurataan ...

6 julkaisua 1 seuraajaa 0 seurannassa

Saija Niskanen •Puhelinnumero •Opiskelijanumero •Mitä töitä suoritat koko arvioitavana ajankohtana •Suorituspäivät •Missä paikassa suoritat

A grid of six photographs showing hair treatment steps: 1. Straight brown hair. 2. Hair with dark foam. 3. Hair with dark liquid. 4. Hair with white cream being applied. 5. Hair with white cream being rinsed. 6. Straight brown hair after treatment.

IV84zyxCJo0aFUZEeSGJ40/?taken-by=saijaniskanen

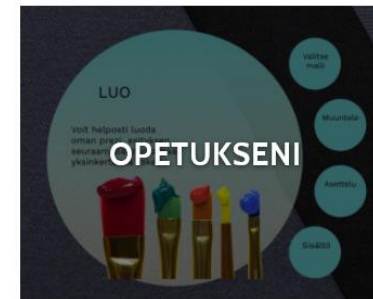
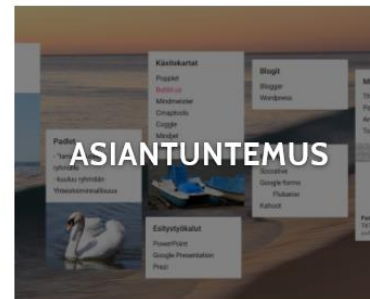
Opettajaopiskelijan näyteportfolio



Polkuni digiopettajaksi



e.wordpress.com



HAMK Yleisesitys 2017

Lähteet

Barrett, H. (2010). Balancing the two faces of ePortfolios. *Educação, Formação & Tecnologias*, 3(1), 6–14. Retrieved from <http://eft.educom.pt/index.php/eft/article/viewFile/161/102>

Brauer, S. & Korhonen, A.-M. (2021). 360-Degree View of Digital Open Badge-Driven Learning in D. Piedra (Edit.) *Innovations in the Design and Application of Alternative Digital Credentials*. 95-130. DOI: 10.4018/978-1-7998-7697-7.ch005

Korhonen, A.-M., Lakkala, M. & Veermans, M. (2019). Identifying vocational student teachers' competence using an ePortfolio. *European Journal of Workplace Innovation*, 5(1). <https://doi.org/10.46364/ejwi.v5i1.512>

Korhonen, A.-M., Ruhaalahti, S., Lakkala, M. & Veermans, M. (2020). Vocational student teachers' self-reported experiences in creating ePortfolios. *International Journal for Research in Vocational Education and Training*, 7(3). DOI: <https://doi.org/10.13152/IJRVET.7.3.2>

Wheeler, S. (2015). *Learning with 'e's Educational theory and practice in the digital age*. Gomer Press.