

## Rintamaelämää

### Tehtävä 1

Tutustu Sotamuseon valokuviin, jotka kuvaavat rintamaelämää.

- Millainen kuva rintamaelämästä välittyy kuvien perusteella?
- Korostuuko kuvissa enemmän positiiviset vai ikävät puolet?
- Miksi Puolustusvoimat halusi välittää positiivista kuvastoa?



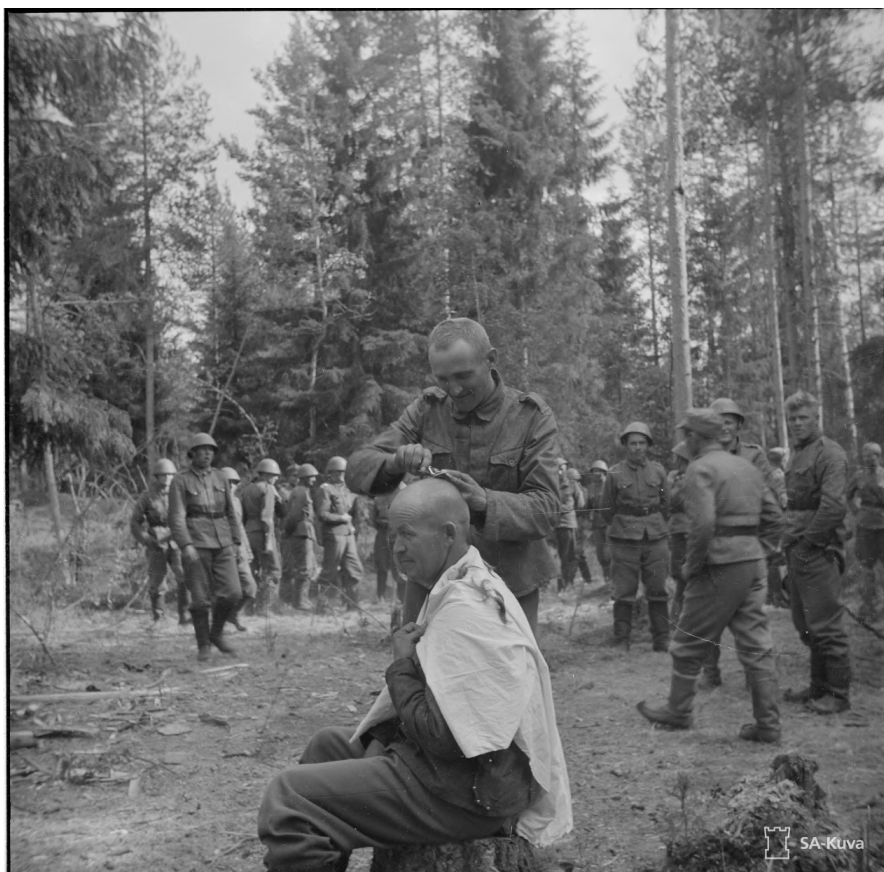
Kuva 1 Lempaalassa on avattu uusi elokuvateatteri Kino Jörö. Kuvaaja sot.virk. G. Feldhoff, Sotamuseo. 4.6.1943. Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle.](#)



Kuva 2 72. Asemiesilta etulinjassa. Harmonikkapartio ja kuoro esiintyy. Kuvaaja luutnantti R. Ruponen, Sotamuseo. 2.9.1943. Aineiston käyttöehto CC BY 4.0. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle.](#)



Kuva 3 Puhdetöitä tehdään etulinjoilla. Tuohesta tehdään voiaستioita. Kuvaaja sot.virk. Niilo Helander, Sotamuseo. 28.8.1942. Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle.](#)



Kuva 4 Rintamaparturi, päivämäärä epäselvä. Kuvaaja V. Vuori, Sotamuseo. 1.8.1941. Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle.](#)



Kuva 5 Kirjeopiskelua harrastetaan Kannaksella laajassa mitassa. Kuvaaja Sot.virk. T.Nousiainen, Sotamuseo. 27.4.1943. Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle.](#)

## Tehtävä 2

Tarkastele valokuvaa ”Lotta-kanttiini käy etulinjan poikia viihdyttämässä.”

- a) Mitä kuvassa tapahtuu?
- b) Miten sotilaat suhtautuvat lotta-kanttiiniiin? Miksi?
- c) Mikä oli lottien rooli rintamalla valokuvan perusteella?
- d) Historiallisen empatian harjoitus. Vinkki: huomioi sukupuolten erilainen rooli jatkosodassa.  
Kirjoita kaksi päiväkirjamerkintää
  - a. kuvassa näkyvän sotilaan näkökulmasta
  - b. kuvassa näkyvän lotan näkökulmasta



Kuva 6 Lotta-kanttiini käy etulinjan poikia viihdyttämässä. Kuvaaja Sot.virk. U.Laukka, Sotamuseo. 28.8.1944. Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle.](#)