

Suomalaisten siirtolaisuus valtamerten yli 1900-luvun alussa

Valokuvien tulkintaa ja analysointia

1900-luvun alun siirtolaisuus

- Siirtolaisuus ei ole vain tämän päivän ilmiö, sillä ihmiset ovat läpi historiansa aina liikkuneet ja muuttaneet unelmiensa perässä kauaskin omasta kotipitäjästään.
- Erityisesti 1900-luvun vaihteessa nopeasti teollistuva ja taloudellisesti kehittyvä Yhdysvallat veti sankoin joukoin siirtolaisia puoleensa. Myös suomalaiset lähtivät tavoittelemaan ”amerikkalaista unelmaa” Atlantin toiselle puolelle ja myöhemmin myös muualle maailmaan.
- Seuraavissa tehtävissä pääset kurkistamaan suomalaisten siirtolaisten elämään valokuvien avulla.

Valokuvien tulkintaa ja analysointia

- Tutkikaa itsenäisesti tai pareittain seuraavilla dioilla olevia valokuvia. Tulkitkaa ja analysoikaa valokuvien henkilöitä ja vastatkaa kysymyksiin parhaanne mukaisesti.
- Kirjoittakaa vastauksenne ylös.

Tehtävä 1



Vilhelmiina (Mimmi) Törnroos studiovalokuvassa

Kuvaaja tuntematon, Keravan museo,

Aili Valkaman kokoelma. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle](#)

Kuvan käyttöoikeus CC BY-NC-ND 4.0

Huom! Huomioi kuvan CC-lisenssi. Muokaus ja kaupallinen käyttö kielletty.

1. Mitä valokuvassa tapahtuu?
2. Milloin kuva on otettu?
3. Minne Mimmi on mahdollisesti lähdössä?
4. Pohdi, miksi Mimmi on kuvauttanut itsensä studiossa.
5. Mitä Mimmi on mahtanut ajatella valokuvassa?
6. Pohdi, millainen olisi vastaavanlainen kuvaustilanne tänä päivänä.

Tehtävä 2

Tarkastele seuraavilla dioilla olevia valokuvia työläisistä. Vastaa kysymyksiin.

1. Mitä valokuvissa tapahtuu?
2. Millaista työtä suomalaiset siirtolaiset valokuvien perusteella päätyivät tekemään?
3. Miksi luulet, että suomalaiset päätyivät tekemään valokuvissa näkyviä töitä?
4. Oliko sukupuolella merkitystä?
5. Pohdi, miten nykypäivän siirtolaisuus eroaa 1900-luvun alun siirtolaisuudesta valokuvien perusteella.



Pälsi Sakari, Museovirasto, Yleisnografinen kuvakokoelma. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0



Pälsi Sakari, Museovirasto, Yleisnografinen kuvakokoelma. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0



Wm. Nara photo, Museovirasto, Historian kuvakokoelma, Ahon suvun kokoelma. Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0



Pälsi Sakari, Museovirasto, Yleisetsnografinen kuvakokoelma.
Finna.fi: [linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0



Tuntematon, NURMIJARVIMUSEO, Nurmijärven museon kuva-arkisto.
Finna.fi: [linkki kuvan sivulle](#). Kuvan käyttöoikeus CC BY-NC-ND 4.0
Huom! Huomioi kuvan CC-lisenssi. Muokkaus ja kaupallinen käyttö kielletty.



Pälsi Sakari, Museovirasto, Yleisetsnografinen kuvakokoelma.
Finna.fi: [linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0



Helander Arthur William, Museovirasto, Historian kuvakokoelma. Finna.fi: [linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0

Tehtävä 3



suomalaisia kaivostyöläisiä Red Lodgen kaivoksessa
Kuvaaja tuntematon, Museovirasto, Kansatieteen kuvakokoelma.
Finna.fi: [Linkki kuvan sivulle](#)
Kuvan käyttöoikeus CC BY 4.0

1. Mitä valokuvassa tapahtuu?
2. Selvitä missä ja milloin kuva on otettu.
3. Tutki valokuvan miesten vaateetusta ja mieti miten vaatteet sopivat kaivostyöhön.
4. Mieti, miksi kyseinen valokuva on otettu. Mikä on ollut valokuvaamisen motiivi?

Lisämateriaalia tehtäviin

- Oppimateriaali perustuu Finna Luokkahuoneesta löytyvään aineistopakettiin "1900-luvun alun siirtolaisuus valtameren yli".
- Aineistopaketista löydät lisää valokuvia, kirjallisia aineistoja sekä äänitteitä.
- [Linkki aineistopakettiin "1900-luvun alun siirtolaisuus valtameren yli"](#)