



Päivän

TYÖPAJA

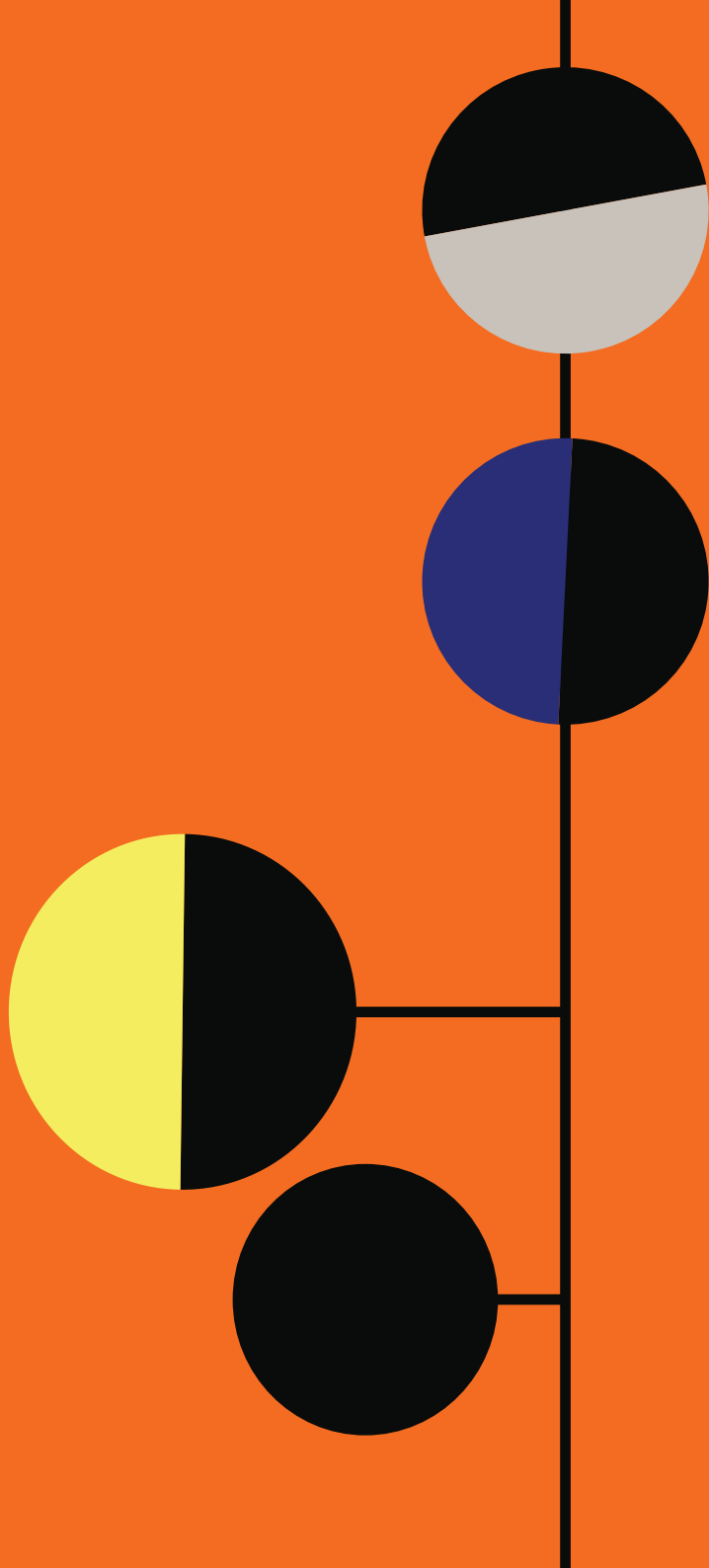
biisi

Työpaja yhdistää kuvataiteen, musiikin sekä ympäristöopin tavoitteita ja siinä tutustutaan taiteelliseen työskentelyyn sekä kierrätysmateriaalien käyttämiseen. Työskentelyn lähtökohtana on **Ernst Mether-Borgströmin** taide. Työpaja hyödyntää oppilaiden kuulo- ja näköaistia sekä antaa oppilaille mahdollisuuden oman luovuuden hyödyntämiseen. Tehtävä ei edellytä oppilailta ennestään olevia tietoja tai taitoja.

Kuvataide, musiikki ja ympäristöoppi

2 x 45 min

Eskarit



Käsissäsi on oppimateriaali, jonka innoittajana on toiminut abstrakti taide. Oppimateriaali tarjoaa leikkimielisiä lähestymistapoja abstraktin taiteen tutkimiseen ja tekemiseen sekä menetelmiä monialaisten oppimiskokonaisuuksien toteuttamiseen. Voit hyödyntää oppimateriaalia tiede- ja taidekasvatuksen tukena.

Jyväskylän yliopiston Opettajankoulutuslaitoksen opiskelijat ovat tutkineet kuvataiteen soveltavalla kurssilla Ernst Mether-Borgströmin taidetta ja tehneet taidelähtöisiä tuntisuunnitelmia monialaiseen opetukseen. Tämä oppimateriaali on muokattu näiden tuntisuunnitelmien pohjalta. Mether-Borgströmin teosten geometriset muodot ja abstraktit elementit tarjoavat oivallisia mahdollisuuksia erilaisten ilmiöiden tutkimiseen.

Oppimateriaalin alussa esitellään taiteilija Mether-Borgström. Tämän esitelyn ovat toteuttaneet Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen opiskelijat. Taiteilijaesittelyn jälkeen esitellään tehtäväkokonaisuus. Materiaali on suunnattu kaikille, uteliaasti ja ennakkoluulottomasta maailmaa tutkiville, jotka haluavat hyödyntää taidelähtöisiä työskentelytapoja opetus- ja ohjaustyössään. Toivomme, että oppimateriaalin tehtävät tarjoavat tilaa leikille ja mielikuvitukselle.

Oppimateriaali on tuotettu osana AJATUSVIIVOJA – Mether-Borgströmin taide tiedekasvatuksessa –hanketta, jota on tukenut Mether-Borgströmin säätiö. Oppimateriaali on toteutettu yhteistyössä Jyväskylän yliopiston tiedemuseon, Jyväskylän kesäyliopiston, Keski-Suomen LUMA-keskuksen, Opettajankoulutuslaitoksen sekä Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen kanssa. Oppimateriaali julkaistaan osana JYUniorit-toimintaa.

Innostutaan yhdessä tieteestä, taiteesta ja tutkimuksesta!
Antoisia hetkiä toivottaen,

JYUniorit.

JYUniorit – lasten ja nuorten yliopistotoimintaa toteuttavat yhteistyössä Jyväskylän kesäyliopisto, Jyväskylän yliopiston tiedemuseo ja Keski-Suomen LUMA-keskus. ju.fi/fi/palvelut/jyuniorit

Ernst Mether-Borgström

Ernst Mether-Borgström syntyi Helsingissä vuonna 1917 perheensä kahdeksanneksi lapseksi. Taiteellisessa perheessä kasvaneen Ernstin omatkin taiteelliset lahjat tulivat esille jo varhaisessa iässä. Koulussa häntä kiinnostivat pitkälti vain biologia ja piirustus, ja hän päättikin lopettaa koulunkäynnin lukion viimeistä edeltävällä luokalla, ja ryhtyi opiskelemaan Taideteollisessa Keskuskoulussa. Ernst seurasi veljensä jalanjälkiä ja aloitti mainosgraafikon opinnot ja opiskeli myöhemmin maalaustaidetta.

Mether-Borgströmin ura oli hyvin monipuolinen; hänet tunnettiin pitkään taidepiireissä graafikkona, hän maalasi paljon erilaisia kuvituksia sekä tilaustöitä yksityisille tilaajille, mutta hän piirsi myös paljon läheisilleen ja itselleen ja omisti kaiken mahdollisen aikansa taiteelliselle työskentelylleen. Nykyään Mether-Borgström tunnetaan yhtenä suomalaisen konstruktivistisen taiteen edustajista. Taiteilijan teosten yhdistävä tekijä löytyy mustasta viivasta, joka on peräisin hänen graafikonajoiltaan. Mustan viivan voi huomata toistuvan hänen maalauksissaan, välillä maalaukseen kadoten, toisinaan selkeästi erottuen. Mether-Borgström omien sanojensa mukaan säilytti tämän viivan alitajunnassaan ja näki sen maalauksissaan, ja maalasi sen, jos teoksessa ei vielä sellaista ollut.



Toteutustapa

Keskustelu, havainnointi, aistiminen, maalaaminen, rakentelu.

Materiaalit

Tyhjiä purkkeja esim. rahka- tai jogurtti-purkkeja, pullovärejä (eri värejä), aikakausilehtiä, sanomalehtiä, lankaa tai narua, sakset, teoskuvia, liimaa, pensseleitä, vesikupit, maalausalustat.

OPPITUNNIT

1

Musiikkia ja väreä

45 min

Tutkitaan ja tehdään abstraktia taidetta.

2

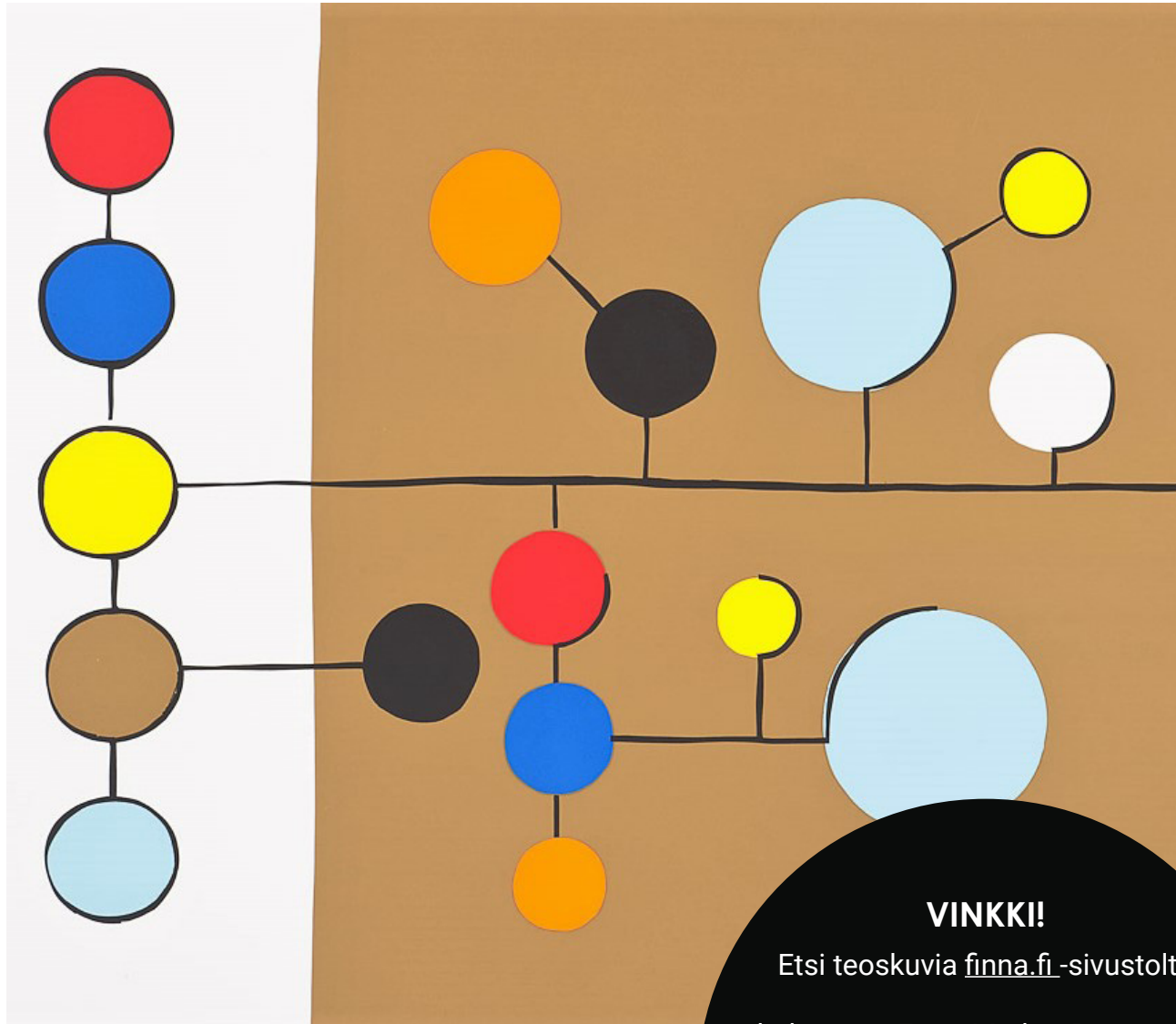
Purkkiketju

45 min

Viimeistellään purkit, piiloteetaan niihin biisit ja tehdään yhteinen purkkiketju.

1 Musiikkia ja värejä

45 min



KUVA Fringilla, okra (1974)

TUNNIN KULKU

10 min

Tutustutaan Ernst Mether-Borgströmin taiteeseen teoskuvien avulla.

20 min

Oppilaille jaetaan purkit, aikakausi- ja sanomalehtiä sekä maalausvälineet.

Kuunnellaan yhdessä eri musiikkityylejä, esimerkiksi rock, pop, klassinen. Oppilaiden tehtävänä on maalata puolikas purkki sillä värillä, mikä heille tulee musiikista mieleen. He saavat käyttää myös erilaisia maalaus-tekniikoita tai hyödyntää useaa eri väriä. Vaihtoehtona on myös, että oppilaat tekevät lehdistä palloja tai repivät paloja ja liimaavat ne puolikkaaseen purkkiin.

15 min

Vaihdetaan musiikkia ja käsitellään purkin toinen puoli maalaamalla tai paperin paloja hyödyntäen.

Purkit jätetään kuivumaan ja odottamaan seuraavaa tuntia.

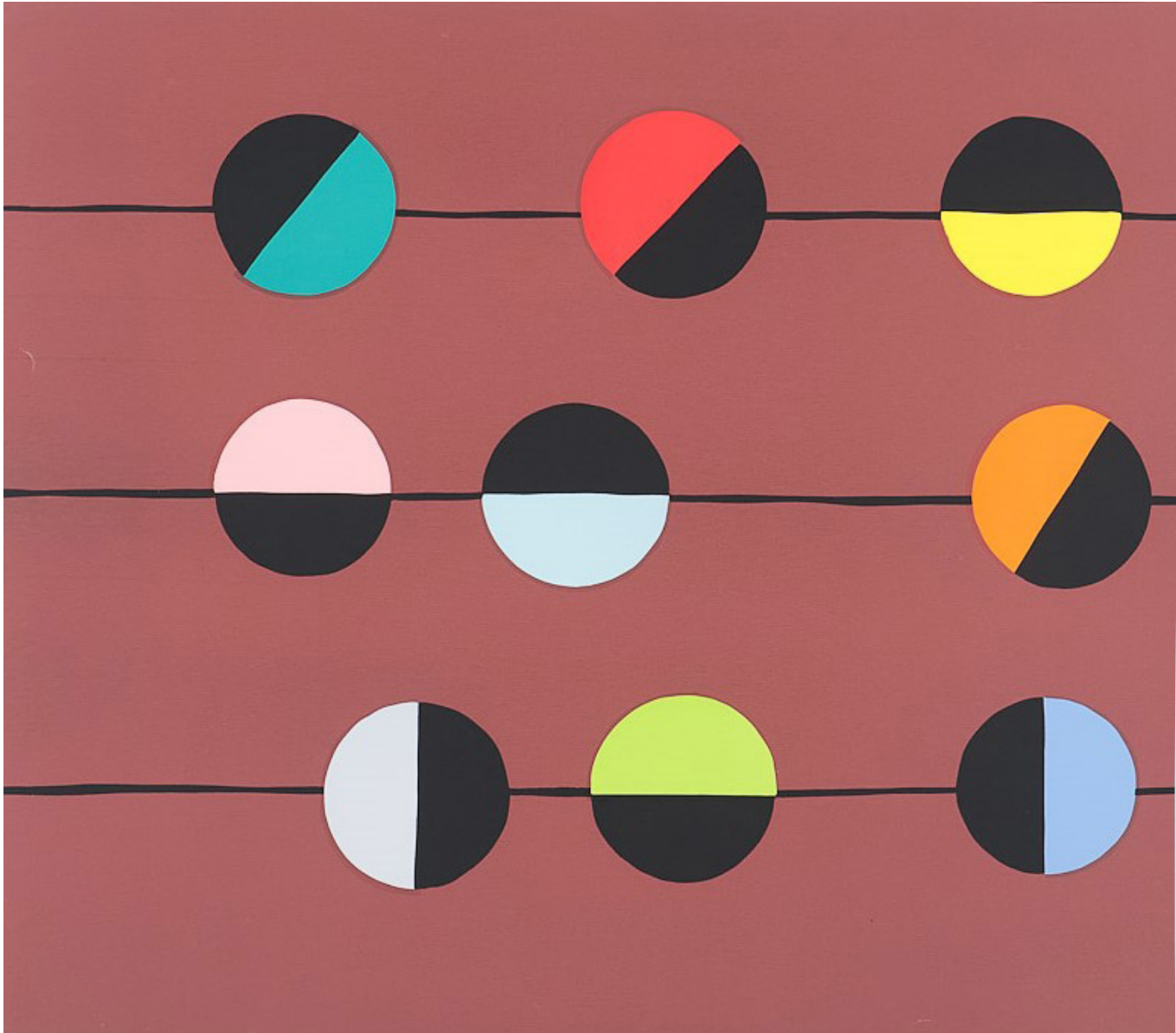
VINKKI!

Etsi teoskuvia [finna.fi](https://www.finna.fi)-sivustolta

hakusana: Ernst Mether-Borgström,
aineistotyyppi: taideteos

2 Purkkiketju

45 min



KUVA Fringilla, ruskea (1974).

TUNNIN KULKU

15 min

Oppilaat hakevat omat kuivuneet purkit. Oppilaat kirjoittavat tai piirtävät oman lempikappaleensa paperille, joka liimataan purkin sisäpuolelle.

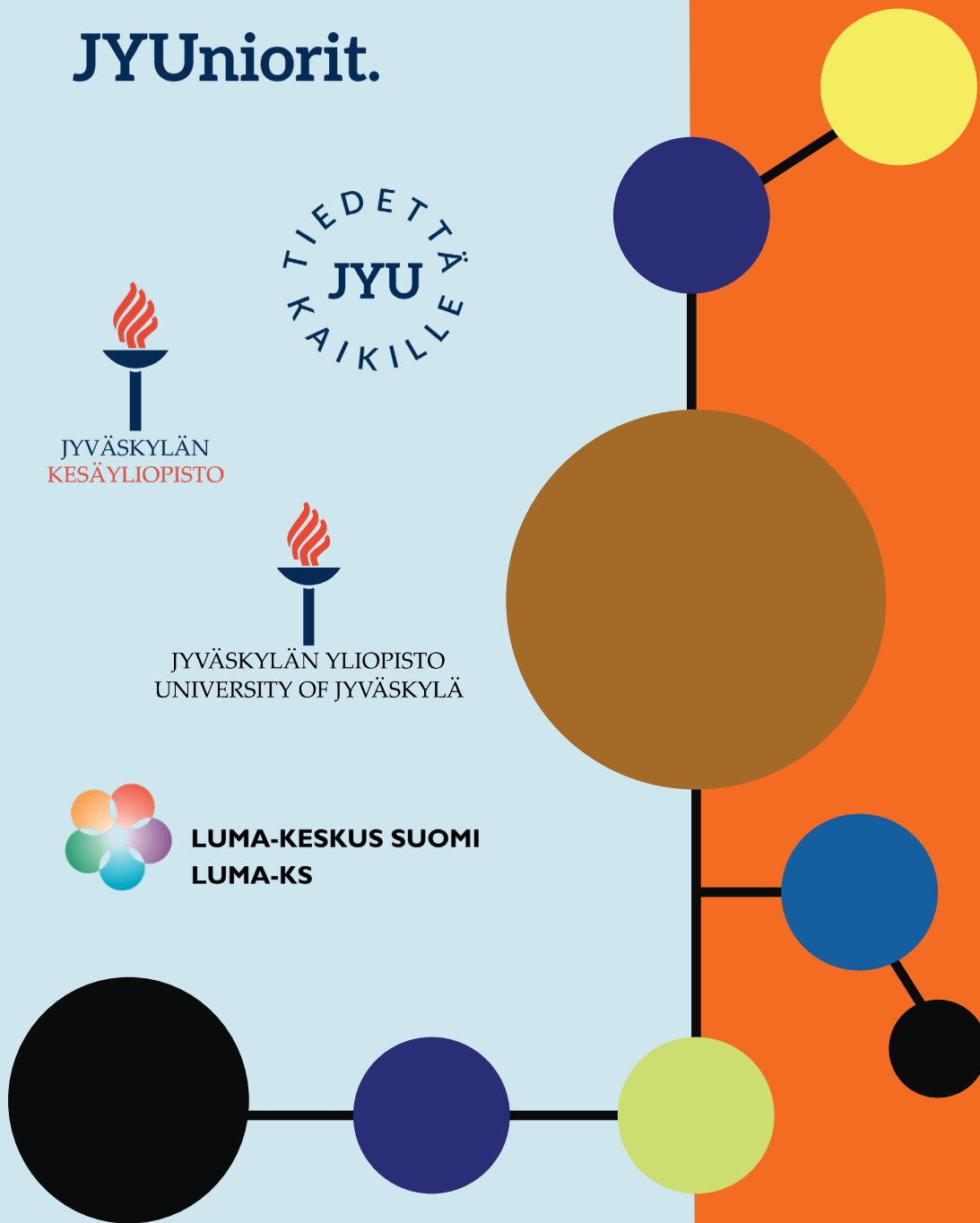
30 min

Purkkien kylkiin tehdään reiät, jotta niiden läpi saadaan kulkemaan lanka. Purkkiketjujen taakse voidaan laittaa erivärisiä kartonkeja erilaisten tunnelmien luomiseksi

Purkeista muodostetaan ketjuja lankaa pujottamalla. Purkkiketjut ripustetaan oppilaiden valitsemaan paikkaan.

Joka päivä purkeista valitaan päivän biisi, joka voidaan soittaa jossakin vaiheessa esikoulupäivää. Ensimmäiset päivän biisit voi kuunnella heti, kun purkkiketju on valmis ja ripustettu!

JYUniorit.



Työryhmä

Anni Aroluoma, Kati Karvonen, Kristiina Niemi-Kaija, Jonna Timonen, Aura Tuominen

Taiteilijakuvaus

Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen opiskelijat: Kaisa Oljakka, Heiska Ronkainen, Elisa Ruha-Nurkkala, Silja-Kaisa Sallinen, Elina Särös

Tuntisuunnitelmat

Opettajankoulutuslaitoksen opiskelijoita Kuvataiteen soveltavan osan kurssilta. Kurssin ohjaaja: lehtori Marjo Autio-Hiltunen.

Ulkoasu ja taitto

Err Or

Teoskuvat

Pertti Mantere. Mether-Borgströmin säätiö.

Yhteistyössä

Mether-Borgströmin säätiö