

# MEDIALUKUTAITO-PORRAS

## 3. ASKELMA

### MITÄ PELKÄN ÄÄNEN PERUSTEELLA VOI PÄÄTELLÄ?

#### - RADIO MEDIANA KOKONAISUUS -



Koostettu Ylen / Pikku kakkosen tehtäväkokonaisuuden pohjalta  
<https://yle.fi/aihe/a/20-10002083>

Toiminnan tavoitteena on tukea lasten medialukutaitoa tutustumalla radioon ja ääneen sekä kokeilemalla median tuottamista itse.

**KOHDERYHMÄ:** 3–6-vuotiaat (soveltaen nuoremmillekin)

#### ALOITUS:

1. Käydään ryhmän kanssa lattialle piiriin istumaan
2. ARVOITUS: Mikä on sellainen mediaväline, josta ei näy mitään, kuuluu vain?
3. Laitetaan piirin keskelle radio- / cd-soitin.

#### TOIMINTA:

##### 1. Keskustelu radiosta mediavälineenä:

- a. Kuunteletteko radiota?
- b. Kuunnellaanko perheissä radiota?
- c. Mitä radiokanavia tiedätte?
  - i. Eskarilaisten kanssa näitä voidaan listata, vaikka taululle näkyviin.
- d. Mitä radiosta voi kuunnella?
- e. Millaisia eri radio-ohjelmia on?
- f. Miten radio eroaa esim. televisiosta tai lehdestä?

- i. Ei näy kuvaa ollenkaan, kuuluu vain ääni.

**2. Kuunnellaan Lepakkoflikan yöradion Lähimatkailu-jakso ja siihen liittyen:**

- a. **Mitä ääniä puheen taustalla kuului?**
  - i. Lintujen laulua.
- b. **Voiko lintujen laulusta päätellä, missä se on nauhoitettu?**
  - i. Ohjelma on nauhoitettu ulkona.
- c. **Lepakkoflikka haastatteli lapsia. Mitä haastattelu on? Minkä nimisiä lapsia Flikka haastatteli?**
  - i. Haastattelussa saadaan tietoa kysymällä toiselta jotain ja kuuntelemalla vastaus.
- d. **Lepakkoflikka haastatteli lapsia lähimatkailusta. Mitä lähimatkailu tarkoittaa? Oletko sinä lähimatkailut joskus johonkin?**
  - i. Matkailua lähellä oleviin paikkoihin, jotka voivat olla myös tuttuja paikkoja.

Kuunnellaan jakso "lepakkoasennossa" eli laitetaan pää tyynylle ja nostetaan jalat seinälle.

**3. Seuraavaksi lähdetään lähimatkalle omaan päiväkotiin ja äänitetään matkalta muistoja:**

- a. Lapset toimivat pareittain tai pienryhmissä:
  - i. Nauhoitetaan äänet käyttäen Sanelin-sovellusta.
  - ii. Pienempien lasten kanssa jokaisen parin / ryhmän tueksi kannattaa kiinnittää yksi aikuinen.
  - iii. Vaihdeltaan rooleja äänittäjä / äänen tekijä
- b. Nauhoitetaan 3–5 erilaista ääntä / ryhmä
- c. Ryhmät kuunteluttavat / arvuuttavat äänet sitten muilla.

Jos ryhmällä ei ole älylaitteita käytössä, äänien arvuuttelun voi tehdä myös ilman niitä. Tässä tapauksessa ryhmät valitsevat sellaisia ääniä, jotka he voivat tehdä ja arvuuttaa muulle ryhmälle ryhmätilassa (esim. Legopalikoiden koputus, tömistys, suulla tehtävät äänet, taputus). Äänet tehdään ja arvuutellaan niin, että muu ryhmä ei näe, mistä ääni saadaan aikaiseksi.

**LOPETUS:**

1. Kuunnellaan lopuksi yksi vapaavalintainen laulu Lasten Omasta Radiosta: <https://www.lastenomaradio.fi/#>

#### LISÄKSI:

1. Keskustelu siitä, mikä on toimittaja? Mitä toimittaja tekee?  
Lepakkoflikka on radiotoimittaja. Täydentäkää!

Toimittaja, joka tekee juttuja lehteen, on \_\_\_\_\_toimittaja.

Toimittaja, joka lukee uutisia, on \_\_\_\_\_ toimittaja.

Toimittaja, jonka työpaikka on televisiossa, on \_\_\_\_\_toimittaja.

Toimittaja, joka työskentelee radiossa, on \_\_\_\_\_toimittaja.

#### TARVITAAN:

- \* Radio- / cd-soitin
- \* IPadeja / tabletteja
- \* tietokone / puhelin
- \* Istuintyynyjä / muita pehmusteita kuunteluhetkeä varten

#### AVAINSANAT:

- \* **Mediakasvatus**
- \* **Radio mediana**
- \* **Digitaalinen osaaminen**

*Kuuntelukorvat esiin!*