

Kielitietoinen pedagogiikka pienryhmätoiminnassa ryhmä 7B

Taija Peltomaa, Hämeenlinna
Päivi Rissanen, Kotka
Anu Surma-aho, Kirkkonummi

Suostumme aineiston julkaisuun
OPH avointen oppimateriaalien
kirjastossa

Lähtötilanne ja minkä haluamme muuttuvan

- Kielipeda osio 1: lasten osallisuus: Henkilöstö tukee aktiivisesti lasten monikielisyyden kehittymistä yhdessä huoltajien kanssa (esim. päiväkodissa opeteltujen aiheiden sanastoa ja lauluja kuvina kotiin).
- Kirjojen lukemisen lisääminen ja monipuolistaminen. Tuetaan lasten sanavaraston kehittymistä ja mukautetaan puhetta lasten kielitasoon toiminnallista ja vuorovaikutteista sadun lukemista hyödyntäen.
- Kielipeda osio 1: Oppimisympäristö: Lasten käyttämät kielet näkyvät kirjoissa, kuvissa, peleissä, leikeissä ja teksteissä.
- Tutustutaan yksittäisen ryhmän tai pienryhmän tasolla lasten käyttämiin kieliin. Tuodaan lasten käyttämiä kieliä näkyville oppimisympäristössä. Lukeminen ja kirjat näkyisivät enemmän oppimisympäristössä.
- Kielipeda osio 1: huoltajien osallisuus: Henkilöstö tukee aktiivisesti lasten monikielisyyden kehittymistä yhdessä huoltajien kanssa (esim. päiväkodissa opeteltujen aiheiden sanastoa ja lauluja kuvina kotiin).
- Päiväkodissa opeteltujen aiheiden, satujen ja leikkien sanastoa kuvina, omalla kielellä kotiin ja tutkittavaksi myös ryhmässä. Hetkiin ja lasten aloitteisiin tarttuminen.

Vuorovaikutuksellinen satu toiminnallisuutta hyödyntäen



Kuva: Rissanen, P.

Vuorovaikutuksellisen sadun menetelmässä mahdollistetaan kaikkien ryhmän lasten vahvempi osallistuminen ja sitoutuminen yhteiseen toimintaan suomen kielen taitotasosta riippumatta. Toiminnallisuus tukee satuun sukeltamista ja sitä kautta osallisuutta sekä laaja-alaista oppimista.

Etukäteisjärjestelyt:

- käsiteltävän sadun valinta ja siihen tutustuminen (mielenkiinnon kohteet ja tarpeet)
- sanaston ja käsitteiden valinta (mitkä sanat ja käsitteet sadusta poimitaan käsiteltäväksi)
- keinojen valinta (miten valittua sanastoa ja käsitteitä selitetään, mitä toiminnallisia menetelmiä käytetään).

Varhain oppiva Vantaa, Kieli-, kulttuuri-, ja katsomustietoisien varhaiskasvatuksen käsikirja, 57-61.

<https://www.vantaa.fi/sites/default/files/document/Kieli-%2C%20kulttuuri-%20ja%20katsomustietoisien%20varhaiskasvatuksen%20k%C3%A4sikirja.pdf> . Luettu 4.10.2024.

Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisprosessi

- **Käynnistys: satuun orientoiminen esimerkiksi kuvakävelyn kautta ja kirjan kuvien katselun kautta. Satuhetkeä varten voidaan luoda satunurkkaus, satumatto tai satutelta.**

KUINKA TEIMME SEN PROJEKTISSAMME? Satunurkkaus, satutelta, satumajat, kuvakävely/kuvapolku.

- **Lukemisen tukena käytetään monikanavaisia menetelmiä kuten kuvia, esineitä, liikettä, musiikkia.**

KUINKA TEIMME SEN PROJEKTISSAMME? Kuvat, draamavälineet, askartelu, musiikki.

- **Vuorovaikutusta ylläpidetään dialogisella keskustelulla. Sanoja toistetaan yhdessä ja mietitään, mitä sanat ovat lasten osaamilla kielillä..**

KUINKA TEIMME SEN PROJEKTISSAMME? Satujen kuunteleminen lapsen omalla kielellä, sadun lukeminen pilkottuna.

- **Sadun teema ja käsitteet tehdään näkyväksi oppimisympäristöön esineillä, kuvilla, leikkivälineillä ja rekvisiitan avulla niin että lapsilla on mahdollisuus palata satuun ja luoda uutta satuun tutustumisen jälkeenkin. Satu näkyy ympäristössä myös kaikilla eri kielillä.**

KUINKA TEIMME SEN PROJEKTISSAMME? Kuvien ja tehtyjen tai tuotujen esineiden/leikkivälineiden esillä olo oppimisympäristössä, sadusta valittu sanasto esillä kuvitettuna ja kirjoitettuna kaikilla lasten osaamilla kielillä.

- **Pedagogisen dokumentoinnin keinoin kuvataan huoltajille, miten satuja käytetään kielen ja muun oppimisen tukena.**

KUINKA TEIMME SEN PROJEKTISSAMME? Dokumentointi Pedanet-alustaa käyttäen, paperinen dokumentointi oppimisympäristössä, huoltajilta tulleen palautteen kirjaaminen ja käsittely toiminnan arvioinnissa, vanhempien osallisuus satuun mm. yhteisillä juhlilla.

Kehittämistehtävän kulkua

"Meillä on menty lasten toivomilla saduilla tämä ja viime viikko. Toiveena oli kuulla Pipsa possua. Spidermania ja jokin kissa satu. Kirjat haettiin lähikirjastosta ja olen tehnyt jokaiselle keppinuken toivomastaan sadusta. Hahmot ovat kertoneet kirjan kuvista mitä sadussa voisi tapahtua. Viime viikolla kuunneltiin Lukulumosta Bussimatka kirja suomeksi, viroksi, venäjäksi ja portugaliksi. Koin kyllä onnistumisen iloa, kun lapsien silmät loistivat hänen kotikieltänsä kuunnellellemme. Satuteltta kehkeytyy ja sille on löytynyt pysyvä paikka ryhmätiloistamme. "

" Käännetään satua lasten kotikielille ja tämä jaetaan huoltajille, jotta voivat tutustua satuun kotona. Voidaan kuunnella lapsen kanssa henk.koht myös päiväkodissa. Seuraavalla viikolla kasaan alkaa sataa suuria vesipisaroita: otetaan vesielementtiä, sadetta soittimilla ja kehosoittimilla. Lasten tuottamia sanoja: sade, rummuttaa, kilisee, kolisee, tiskirätti, pieni, muovi, mato, maistaa, paha olo, vatsa, sattuu, hyi, yök. Kettu."

" Aloitimme sadun luvulla sekä keskustelemalla kirjasta. Laulettiin myös Kolme pukkia laulu. Seuraavana päivänä pöytäteatteriversio sadusta sekä laulu ja kapulat kavioiden kopsetta tekemässä. Jokainen lapsi sai esittää sadun haluamallaan tavalla ja oli aivan upeita tarinoita, hiljaisiin, jolta harvoin saa sanoja, esitti laulun mukaan (muut lauloivat). Videoin kaikkien esitykset, jotka katsoimme ja ne ovat laitettu jokaisen pedanet sivuille. Tänäkin työstetty yhteistyötä sadusta, sormiväreillä maisema ja pukit saivat villaa sekä pihalta kerätyistä tikuista jalat. Peikolle tukka havunneulasista ja kangastilkuista asu. "

"Tänäkin saatiin projekti päätökseen, kädentaitoja sekä pöytäteatteriversio, kolme lasta halusi esittää sadun vielä uudestaan."

Peltomaa, Rissanen & Surma-aho 2024

SUOMI- ARABIA- BENGALI- TURKKI:			
KUU	قمر (qamar)	চাঁদ (cāmda)	- ay
AURINKO	شمس (shams)	সূর্য (sūrya)	- güneş
MUNA	بيضة (bayda)	ডিম (dima)	- yumurta
NÄLKÄ	الجوع (aljue)	ক্ষুধা (kṣudhā)	- açlık
TOUKKA	كاتربيلر (katrbilar)		- caterpillar (caterpillar)- tirtil
PIENI	صغير (saghir)	ছোট (chōṭa)	- küçük
SYÖDÄ	يأكل (yakul)	খাওয়া (khā'ōyā)	- yemek yemek
KYLLÄINEN	مشبعة (mushbaea)	স্যাচুরেটেড (syācurēṭēḍa)	- doymus
VATSA	بطن (batn)	পেট (pēṭa)	- karın
KIPEÄ	مؤلم (mulim)	কালশিটে (kālašitē)	- yara
LEHTI	ورقة (waraqa)	পাতা (pātā)	- yaprak
SUURI	كبير (kabir)	বড় (bara)	- büyük
KOTELO	الإسكان (al'iiskan)	হাউজিং (hā'ujim)	- konut
PERHONEN	فراشة (farasha)	প্রজাপতি (prajāpati)	- kelebek

Kuva: Surma-aho, A. 2024

Vasun sisällöt tässä prosessissa:

"Lapsella on oikeus ilmaista itseään, mielipiteitään ja ajatuksiaan sekä tulla ymmärretyksi niillä ilmaisun keinoilla, joita hänellä on. Lapsilla tulee olla mahdollisuus kehittää taitojaan ja tehdä valintoja esimerkiksi sukupuolesta, syntyperästä, kulttuuritaustasta tai muista henkilöön liittyvistä syistä riippumatta. Henkilöstön tulee luoda moninaisuutta kunnioittava ilmapiiri. (Vasu 15-16, 2022.) Lapsi saa valmiuksia havaintojen tekemiseen sekä oman ajattelunsa, tunteidensa ja mielipiteidensä ilmaisemiseen tilanteeseen ja itselleen sopivalla tavalla." (Vasu 37, 2022.) Vuorovaikutuksellisessa sadussa lasten osallisuus ja eri tavat ilmaista itseään mahdollistuvat. Henkilöstö kiinnittää huomiota moninaisuuteen ja luo tarjoaman, jossa moninaisuus on luonnollinen osa toimintaa mallintamalla täten erilaisuuden hyväksyvää ilmapiiriä ja toimintatapaa ryhmään.

KUINKA NÄKYI PROJEKTISSAMME? Ajattelu ja oppiminen: Tiedon hankinta, kielen oppiminen: Kuvakävely > mitä mahtaa kuvissa tapahtua, mitä mahtaa sadussa tapahtua, kirjan luku: tarinan ja sanaston käsittelyä kirjan ja "sanalistan" kautta: mikä tämä on? minkä värinen tämä on?, oman toiminnan arviointia pedagogisen alustan (esim. Pedanet) kautta, ihmettelyä, oivallusta ja pohdintaa > Miksi se susi halusi syödä possun, mitä tapahtuu jos syö toisen ruuan? (syy- ja seuraussuhteen kehittäminen)

Lasten ajattelu ja oppiminen kehittyvät monipuolisten ja merkityksellisten kokemusten avulla. Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen avulla pysähdytään lapsia kiinnostavien asioiden ja ilmiöiden äärelle ja tutkitaan niitä oppisen eri osa-alueita hyödyntäen. Lapsille annetaan tilaa ihmettelylle, oivaltamiselle sekä oppimisen ilolle, mielikuvitukselle ja luovuudelle. Satukirja voi kulkea mukana myös retkillä ja tuoda virikkeitä lasten metsäleikkeihin.

Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen keinoin voidaan hyödyntää ilmaisun monia muotoja, kädentaitoja, musiikkia, kuvallista, kehollista ja sanallista ilmaisua, jotta lapset voivat kokeilla yhdessä ideoitaan ja tutkia maailmaa. Lasten puhuttujen kielten näkeväksi tekeminen vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen rinnalla tukee lasten taitoja jäsentää, nimitä ja kuvata ympäristöä iän ja kehitystason mukaisesti.

KUINKA NÄKYI PROJEKTISSAMME? Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Moninaisuuden ja eri kielten näkyminen ja yleensä niiden esilletuonti ryhmään, eri sanojen oppiminen yhdessä ja innostavasti, yhdessä toimiminen/ pienryhmät, henkilöstön positiivinen asenne.

Vuorovaikutuksellinen sadun lukeminen pienryhmässä perustuu vahvasti yhteistyöhön. Se tarjoaa mahdollisuuksia harjoitella vuorovaikutus- ja ilmaisutaitoja eri tilanteissa ja erilaisten ihmisten kanssa. Ryhmässä voi olla eri-ikäisiä lapsia, monikielisiä lapsia, yleistä, tehostettua tai erityistä tukea saavia lapsia. Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen projekti tarjoaa varhaiskasvatuksen opettajan ja varhaiskasvatuksen erityisopettajan yhteisopettajuudelle selkeän rungon.

KUINKA NÄKYI PROJEKTISSAMME? Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot: Yhdessä toimiminen, toisten huomiointi, tunnetaitojen kehittäminen keskustelun avulla: miltä mahtui pukeista tuntua, kun peikko uhkasi syödä ne? Onko sinua joskus pelottanut? Liikutaan kuten perhonen, joka toukasta tuli (liikkuminen), Ympäristöstä huolehtiminen: "siivotaanpa nämä meidän tavarat, niin kukaan ei kompastu" Henkilöstö nivoo vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen teemat ryhmän lasten mielenkiinnonkohteisiin, vahvuuksiin ja tarpeisiin. Sadun teeman myötä lapsia ohjataan toimimaan vastuullisesti ja turvallisesti varhaiskasvatuksen oppimisympäristöissä: Roskakasa kirjan myötä Kielinupun Kierrätetään laulu, Papunetin kierrätyspeli, kierrätysmateriaalien tuominen kotoa, roskien kerääminen lähiympäristöstä, roskasta taiteen tekeminen. Satujen teemojen myötä lapsia autetaan tunteiden ilmaisussa ja itsesäätelyssä: "Miltä madosta mahtoi tuntui, kun sen vatsaan joutui muovin paloja", "Mitähän eläimet ajattelivat, kun löysivät noin hienoja pesän rakennustarvikkeita?"

KUINKA NÄKYI PROJEKTISSAMME? Monilukutaito: Kuvalukutaidon harjoittelua yhdessä lasten kanssa keskustellen: Mitä kuvassa tapahtuu? Mitä seuraavaksi voisi tapahtua? Numeraalinen lukutaito: lasketaanpas monta omenaa toukka söi?

Lasten kanssa nimetään asioita ja esineitä sekä opetellaan erilaisia käsitteitä. Käsiteltävien sanojen ja käsitteiden käsittelyssä hyödynnetään Papunetin kuvatyökalua ja tuodaan niitä lasten nähtäville kaikilla lapsiryhmässä käytössä olevilla kielillä. Kuunnellaan satua eri kielillä ja annetaan näitä myös huoltajille kotiin nähtäväksi ja luettavaksi.

KUINKA NÄKYI PROJEKTISSAMME? Digitaalinen osaaminen: Oman toiminnan dokumentointi ja kuvan laittaminen Pedanet-alustaan.

Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen teeman käsittelyssä hyödynnetään digitaalisia välineitä, sovelluksia ja ympäristöjä: Roskakasa –kirja, älytaululla Papunetin kierrätyspelin pelaaminen ja Kielinupun Kierrätetään laulun kuunteleminen/katsominen/laulaminen/tanssiminen. Roskakasakirjan sanastoon tutustumisessa Youtubesta Siinan taikaradion Sade-laulujen kuunteleminen ja moniaistinen ilmaisu. Videoiden ja kuvien jakaminen perheille ja kannustaminen näiden avulla käymään keskustelua lasten kanssa koetuista, opituista asioista ja ilmiöistä. Google käänntäjän hyödyntäminen ja Lukulumon hyödyntäminen.

KUINKA NÄKYI PROJEKTISSAMME? Osallistuminen ja vaikuttaminen: Lapsen arvostava ja kiireetön kohtaaminen, kuunteleminen ja aloitteisiin vastaaminen, kirjan valintaan vaikuttaminen, oman äänen kuuluminen ja ilmaiseminen toiminnallisen tekemisen kautta.

Vuorovaikutuksellinen sadun lukeminen on toimintatapa, joka vahvistaa lasten sosiaalisia taitoja sekä käsitystä itsestä. Kuvatuen, musiikin, draaman, roolivaatteiden, leikin, liikkumisen, kuvallisen ja sanallisen ilmaisun sekä henkilöstön leikkiin heittäytymisen hyödyntäminen tukee jokaisen lapsen osallisuutta ryhmässä iän ja kehitystason mukaisesti.

Oppimisen alueet tässä prosessissa:

Kielten rikas maailma: kielen ymmärtämisen, puheen tuottamisen, kielellisen muistin ja vuorovaikutuksen kehittäminen ja tukeminen, sanavaraston laajentaminen: sadun kuunteleminen lapsen omalla kielellä, sadun lukeminen suomen kielellä eläytyen tarinaan, sanastoon huomion kiinnittäminen ja sanaston harjoittelu, sanaston kertaaminen ja siihen palaaminen, kirjan tarinan näkyminen ryhmässä ja sen käsittely monikanavaisesti, pienryhmätoiminta ja rauha ja aika puhua/etsiä sanoja), keskustelu, kuvien käyttö keskustelun tukena

Ilmaisun monet muodot:

Kuvallinen ilmaisu: Kasan majan tekeminen, pukkien sillan tekeminen, sanallinen ja kehollinen ilmaisu; metsäretkellä pukkien leikkiminen, possujen talojen rakentaminen palikoista, musiikillinen ilmaisu: musiikin tuominen osaksi prosessia pukki-laululla ja omatekemällä musiikilla.

Roskasan tekeminen kotoa tuoduista ja luonnosta löydettyistä materiaaleista sekä sadun myötä käsitellyistä sanoista eri kielillä. Yhteistyönä pienryhmissä tai pareittain tuotetut taideteokset kierrätysmateriaaleista. Soitinten ja erilaisten materiaalien mm. Kuplamuovin ja vesisuihkepullon hyödyntäminen sadun äänimaiseman rakentamisessa. Kielinupun laulut, Siinan taikaradion laulut, Papunet pelit ja muu digitaalinen oppimisympäristö.



Kuva: Peltomaa, T.



KARHU - ведмідь (vedmid)
MÖKKI - котедж (kotedzh)
PUURO- каші (kashi)
KÄVELLÄ- ходити (kohdyty)
VIILENTYÄ- охолонути (okholonuty)
KURKISTAA- підглядати (pidhlyadaty)
TYHJÄ- порожній (porozhniy)
MAISTAA - смак (smak)
JOKAINEN- кожен (kozhen)
KUUMA - гарячий (haryachyy)
KYLMA- холодний (kholodnyy)
SOPIVA- підходить (pidkhodyt')
PEHMEÄ - м'який (m'yakyy)
KOVA- важко (vazhko)
RIKKI- сірка (sirka)
KORKEA- висока (vysoka)
MATALA - низький (nyz'kyy)
ITKEÄ- плакати (plakaty)
LAUTANEN- плита (plyta)
TUOLI - стілець (stiletse')



Kuvat: Surma-aho, Rissanen & Peltomaa, 2024

Peltomaa, Rissanen & Surma-aho 2024

Oppimisen alueet tässä prosessissa:

Minä ja meidän yhteisömme: ryhmässä olevien kielten näkyväksi tuominen saduissa ja toiminnassa, niiden käsitteleminen luontevana ja positiivisena asiana keskustellen ja yhdessä ihmetellen. Myös huoltajille kaikkien ryhmässä puhuttujen kielten ja kulttuurien näkyväksi tekeminen. Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen, oman äidin kielen merkityksen sekä ääneen lukemisen merkityksen avaaminen myös perheille eri kielillä (tutustumisviikko perheille). Kulttuurien juhlakalenterin hyödyntäminen.

Tutkin ja toimin ympäristössäni: matemaattinen ajattelu saduissa esiintyvien käsitteiden ja numeroiden kautta (3 possua/ pukkia, 5 luumua, vertailua iso/pieni, kuuma/kylmä Kultakutri-sadussa), ympäristökasvatusta kestävästä kehityksestä ja kierrätyksestä Kasa-kirjassa, luonnossa liikkuminen

Kasvan, liikun ja kehityn: ruokakasvatusta: Toukka-kirjan ja Kasa-kirjan syömisistä keskusteleminen, liikkuminen osaksi satuprosessia (juostaan kuten pikkupossut, majojen ja pesien rakentaminen metsässä), turvallisuuskasvatusta: onko turvallista mennä toisten koteihin? Onko metsän eläimille turvallista, että roskaamme luontoa? Onko se turvallista meidän ihmisten kannalta?



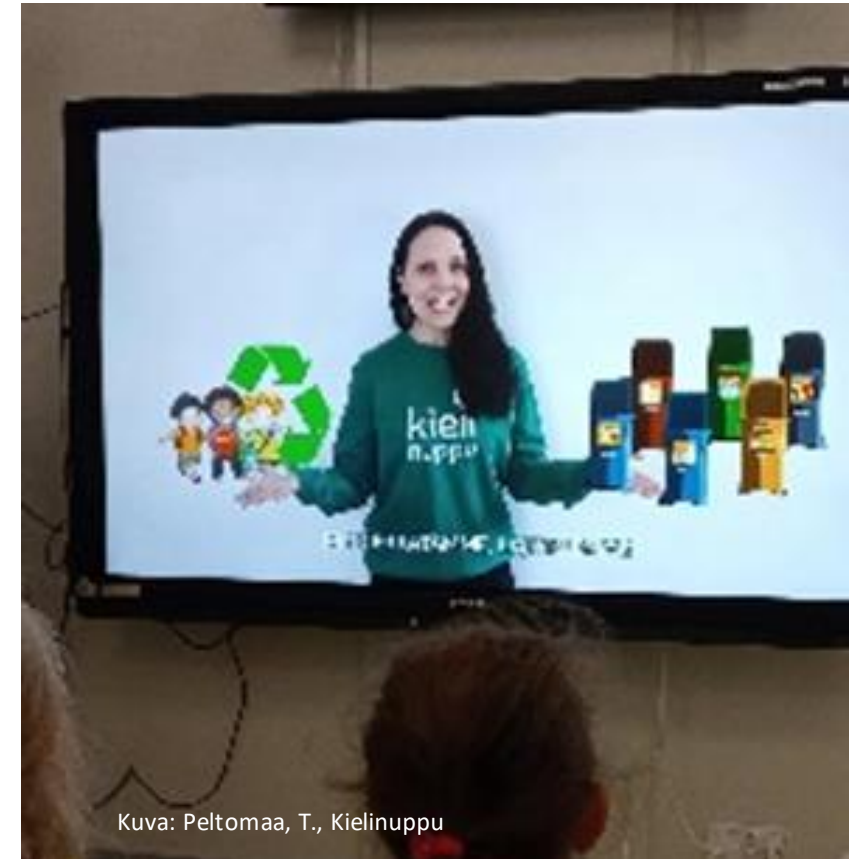
Kuva: Peltomaa, T.



Kuva: Surma-aho, A.

Johtopäätökset

- Kansikuvaan, alkulehteen, sadun sanastoon tutustuminen kuvakävelyn avulla herättelee kiinnostuksen.
- Kirjan lukeminen toimii mainiosti alkusysäyksenä pitkäkestoiselle projektille.
- Vuorovaikutuksellinen sadun lukeminen tarjoaa hyvän pohjan tiimin ja päiväkodin varhaiskasvatuksen erityisopettajan yhteisopettajuudelle. "Ihana saada positiivista palautetta työstämme" "Löysimme Papunetistä kivan kierrätysaiheisen pelin, jota olemme pelanneet älytaululla lasten kanssa".
 - Erityisopettajana on selkeämpi tehdä tiimin kanssa yhteistyötä ja kohdentaa taito- ja tarveperusteista tukea oikein.
- Huoltajien kanssa tehtävä yhteistyö vahvistui: "Kotonakin etsitään kaikkea kierrätysroskaa ja lapsi haluaa kokoajan askarrella". Huoltajille avoimet ovet, jolloin pääsivät tutustumaan ryhmän toimintaan. Huoltajille esitteitä Vuorovaikutuksellisesta sadun lukemisesta eri kielillä ja esitteitä lukemisen tärkeydestä. Huoltajille kotiin opeteltavaa sanastoa lasten omalla kielellä.
- Ryhmän henkilöstö tuli vahvemmin tietoiseksi Kielipeda- työvälineestä sekä sen konkreettisista kehittämiskohteista Kielipeda osio 1 osalta juuri omassa ryhmässään.
- Ryhmän henkilöstö ja lapset tulivat vahvemmin tietoiseksi ryhmän lasten käyttämisestä monista kielistä. "Hei mä oon kuullut tätä telkkarista", "aika vaikee koittaa sanoa tää oikein".



Kuva: Peltomaa, T., Kielinuppu

Johtopäätökset

- Lukemisen ja lastenkirjallisuuden merkitys sekä sen hyödyntäminen vahvistuivat.
- Huoltajat rohkaistuivat kysymään kieliin liittyvistä asioista ja pohtimaan omaa rooliaan kielellisenä mallina: "Hei meidän perheen kotona käyttämän kolmannen kielen lipputunnus puuttuu tuolta listalta", "Voisimmeko saada nämä käsitellyt kielet myös lapsen isän äidinkielellä, jota hän haluaisi herätellä käyttöön lapsen kanssa"
- Lapset ja henkilöstö ovat innostuneet lukemaan ja tutkimaan enemmän muitakin kirjoja. Ryhmätilaan on tullut paikka rauhalliselle lukuhetkelle sekä uusi kirjahylly. Kirjat on otettu mukaan retkille.
- Oppimisympäristössä näkyy vahvasti luettujen kirjojen sanastoa eri kielillä sekä projektin myötä syntynyttä materiaalia, valokuvia ja leikkejä.
- Ryhmässä käynnistyi vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen kokeiluhankkeen myötä lasten ja henkilöstön innostuksesta metsäneläinteemainen sadutusprojekti.
- Vuorovaikutuksellinen sadun lukeminen on toimiva menetelmä kielitietoisen pedagogiikan vahvistamiseksi pienryhmätoiminnassa. Kokemustemme perusteella on ensiarvoisen tärkeää kiinnittää huomiota sopivan kirjan valitsemisessa kohderyhmälle. Tämän jälkeen vain mielikuvitus on rajana, millä kaikilla tavoin henkilöstö voi tarttua lasten aloitteisiin sekä innostaviin leikin ja kielenoppimisen hetkiin.



Kuva: Peltomaa, T.

Oivalluksia

- Projekti lisäsi kohtaamisia yksittäisen lapsenkin osalta
- Vuorovaikutuksellinen sadun lukeminen on hyvin inklusiivinen toimintamenetelmä
- Vahvisti kaikkien lasten osallisuutta
- Huoltajat osallistuivat aktiivisesti, kiinnostuivat ryhmässä puhutuista kielistä, tulivat tietoisemmaksi omasta roolistaan lapsen kielenkehityksen tukemisessa ja yleisesti satujen lukemisen merkityksestä
- JATKOKEHITTELYÄ:
 - Vuorovaikutuksellisen sadun lukemisen tietoisuuden lisääminen koko yksikössä ja mahdollisesti koko kaupungissa niin henkilöstölle kuin perheillekin
 - pedatiimit, pedakahvilat, kehittämispäivät, perheiltapäivät, avoin varhaiskasvatus
 - Yhteistyö kirjaston kanssa

Kirjavinkit ja lähteet

Carle, Eric.1969. Pikku Toukka Paksulainen

Erfving, Emilia. 2021. Roskakasa, tarinalliset kuvakirjat

Langley, Jonathan. 2011. Kolme päkäpää pukkia

Lukukeskus. Lue lapselle. [Etusivu - Lue Lapselle](#) . Viitattu 24.10.2024

OPH & Turun Yliopisto. 2020. Kielipeda työväline. [Kielipeda_tyovaline.pdf](#) . Viitattu 24.10.2024

OPH. 2022. Varhaiskasvatuksen perusteet. <https://www.oph.fi/fi/tilastot-ja-julkaisut/julkaisut/varhaiskasvatussuunnitelman-perusteet-2022> . Viitattu 24.10.2024

Scarry, Richard. 2016. Iloiset eläinsadut (Kolme Pekka-pukkia ja Kultakutri ja kolme karhua)

