

Sateenkaaren kadonneet värit - Monialainen oppimiskokonaisuus



POMM1120 - Alina Kantala, Aapo Nikula, Roosa Ukkola

Sisällysluettelo

MOK-KOKONAISUUDESTA LYHYESTI	1
MOK-KOKONAISUUDEN TAVOITTEET	1
MOK-KOKONAISUUDEN ARVIOINTI	2
ERYTTÄMINEN	3
MOK-KOKONAISUUDEN OPPIMISMENETELMIÄ JA TAUSTOITUSTA.....	4
<i>Tarinallisuus</i>	4
<i>Toiminnallisuus</i>	5
OPPITUNNIT JA MATERIAALIT	6
OPPITUNTI 1 JA 2: JOHDANTO JA PUNAINEN VÄRI.....	6
OPPITUNTI 3 JA 4: ORANSSI JA KELTAINEN	7
OPPITUNTI 5: VIHREÄ.....	8
OPPITUNTI 6: SININEN.....	9
OPPITUNTI 7: VIOLETTI.....	10
OPPITUNTI 8: PINKKI	10
OPPITUNTI 9: SATEENKAARI SÄÄILMIÖNÄ.....	11
OPPITUNTI 10: KOKOAVA TUNTI.....	11
LÄHTEET:.....	13
LIITTEET:	14

MOK-kokonaisuudesta lyhyesti

Tämä MOK-kokonaisuus on suunniteltu alkuopetukseen ensimmäiselle luokalle värien opettelemiseen, mutta sitä voi hyödyntää myös myöhemmillä luokilla opitun kertaamiseen. Luokkakooalla ei ole merkitystä toteuttaakseen kokonaisuuden. Kokonaisuuden toteutus ei myöskään vaadi oppilailta kirjoitus- tai lukutaitoa. MOK-kokonaisuus käsittelee värien oppimista englanniksi musiikkia hyödyntäen, lisäksi teemat kuuluvat ympäristöoppiin. Parhaiten kokonaisuus soveltuu tilanteisiin, joissa värit opetellaan täysin uutena asiana. Kertaamiseen aktiviteetit ja tehtävät voivat olla helppoja ja vievät näin vähemmän aikaa.

Kokonaisuus on 10 oppitunnin mittainen. Toiminta on mitoitettu kestoaltaan 45 minuutin oppitunneille. Ensimmäiset neljä oppituntia on suunniteltu kahdelle tuplatunnille (2 x (2x45min)). MOK-kokonaisuuden teemana on löytää sateenkaarelle kaikki sen värit. Värejä löydetään erilaisten tehtävien ja aktiviteettien avulla. Kokonaisuus rakentuu niin, että oppitunneilta 2-8 löydetään yksi väri/oppitunti. Ensimmäinen oppitunti menee kokonaisuuden aloitukseen ja loput kaksi oppituntia käytetään sateenkaari ilmiönä - teemaan ja viimeinen oppitunti kokoa kokonaisuuden yhteen.

MOK-kokonaisuuden tavoitteet

Tämä kokonaisuus on rakennettu noudattaen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden (OPH, [POPS], 2014) tavoitteita. Kokonaisuus rakentuu vieraan kielen (englannin), musiikin ja ympäristöopin tavoitteiden ympärille. Lisäksi kokonaisuudessa on otettu huomioon laaja-alaiset tavoitteet. Tavoitteet sanallistetaan oppilaille MOK-kokonaisuuden alussa ja niihin palataan kokonaisuuden edetessä sekä viimeisellä oppitunnilla.

Musiikissa tavoitteena on rohkaista oppilasta toimimaan musiikillisen ryhmän jäsenenä ja osallistumaan yhdessä laulettaviin lauluihin rohkeasti ja omaa ääntä reippaasti käyttäen, POPSissa (OPH, 2014) T1. Tavoitteeseen päästään yhteisten ja nopeasti opittavien laulujen avulla. Opettaja kannustaa oppilaita lauluun omalla esimerkillään ja esimerkiksi vuorolaulun avulla.

Vieraan kielen tavoitteena, tässä tapauksessa englannin kielen tavoitteena on rohkaista oppilaita käyttämään kieltä toiminnan ja laulujen avulla, sekä oppia yleisimpiä

värisanoja ja niihin liittyviä fraaseja, POPSissa (OPH, 2014) T6 ja T9. Tavoitteisiin päästään opettajan antaman esimerkin avulla. Opettajan tulee puhua rohkeasti englantia. Lisäksi erilaiset aktiviteetit tukevat kielen käyttöä.

Ympäristöopin tavoitteena on oppia ja tunnistaa sateenkaaren syntyyn liittyvät tekijät (sade ja aurinko) sekä oppia kuvailemaan säätiloja, POPSissa (OPH, 2014) T7. Ympäristöopin tavoitteiden rooli painottuu kokonaisuuden loppupäähän, jolloin sateenkaaren tutustutaan syvällisemmin. Toki yhteiset keskustelut oppilaiden sateenkaarikokemuksista tukevat myös ympäristöopin tavoitetta.

Laaja-alaiset tavoitteet tälle kokonaisuudelle ovat:

L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen: Oppilas harjoittelee uuden tiedon rakentumista yhdessä muiden kanssa luovia keinoja käyttäen.

L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu: Oppilas harjoittelee ilmaisemaan itseään ja alkeellisesti kommunikoimaan vieraalla kielellä.

L4 Monilukutaito: Oppilas harjoittelee uuden tiedon rakentumista erilaisten tekstien (sanallinen, kuvallinen, auditiivinen) avulla.

MOK-kokonaisuuden arviointi

Tätä MOK-kokonaisuutta arvioidaan formatiivisesti. Lisäksi MOK-kokonaisuuden yhteydessä harjoitellaan itsearviointia, jolloin oppilaiden itsearvioinnit ovat osa arviointia. Opettaja seuraa tavoitteiden täyttymistä omalla aktiivisuudella luokkahuoneessa oppituntien aikana. Kokonaisuudesta ei anneta arvosanaa eikä virallista suullista palautetta. Kuitenkin opettajan aktiivinen ja asianmukainen palaute kokonaisuuden aikana on merkittävä osa arviointia.

Musiikissa tavoitteiden katsotaan täyttyneen, jos oppilas osallistuu musisointiin (laulamiseen/kuunteluun). Vieraan kielen tavoitteiden katsotaan täyttyneen, mikäli oppilas osaa kertoa 3 eri väriä englanniksi kysyttäessä. Lisäksi formatiivinen palaute etenkin tässä merkittävä, sillä sen avulla voidaan esimerkiksi tukea ääntämistä. Ympäristöopin tavoitteiden täyttymistä tulkintaan sen mukaan, osaako oppilas kertoa mitä tekijöitä

sateenkaaren syntyminen tarvitsee. Lisäksi katsotaan osaako oppilas tarkastella vallalla olevaa säätilaa.

Oppilaiden itsearviointi perustuu peukkuäänestykseen, joka toteutetaan silmät kiinni. Näin toimitaan, jotta opettaja saa mahdollisimman todenmukaisen käsityksen oppilaiden käsityksistä osaamisestaan. Opettaja esittää tavoitteisiin pohjautuvia väitteitä ja oppilaat näyttävät peukulla vastauksensa. Tilanne on myös itsearvioinnin harjoittelua.

Eriyttäminen

Tätä MOK-kokonaisuutta on mahdollista eriyttää jokaiselle luokalle sopivaksi. Kuitenkin tässä muodossaan kokonaisuudessa on pyritty huomioimaan eritasoiset oppijat eri tavoin. Eriyttämisen pohjana on käytetty Polson ja Roihan (2023) viiden O:n mallia. Mallissa eriyttäminen jaetaan viiteen osa-alueeseen: opetusjärjestelyt, oppimisympäristö, opetusmenetelmä, oppimisen tukimateriaali ja oppimisen arviointi. Opetusjärjestelyiden eriyttäminen toteutuu näkyvimmin opettajan ryhmäjakojen avulla, joiden kautta voidaan luoda joustavaa ryhmittelyä luokassa. Näin monenlaiset oppijat saavat onnistumisen kokemuksia erilaisissa ryhmissä.

Oppimisympäristöön liittyvää eriyttämistä voidaan toteuttaa esimerkiksi siirtämällä osan aktiviteeteista luokan ulkopuolelle, tai vapaammin luokkaympäristössä muutenkin kuin vain pulpettien ääressä omalla paikallaan. Enemmän tukea keskittymiseen tarvitseville voi rakentaa sermeistä ”oman tilan”, jossa kyseiset oppilaat voivat tehdä rauhassa samoja tehtäviä kuin muut oppilaat. Esimerkiksi vihreällä tunnilla keskittymisrauhaa tarvitsevat voivat piirtää ja kirjoittaa sanat omassa tilassaan, jos käytävillä hälyssä työskentely kuormittaa.

Kokonaisuutemme sisältää monipuolisesti erilaisia tehtäviä, minkä toivotaan tukevan erilaisten oppijoiden oppimista. Tällaisia ovat esimerkiksi keskustelutehtävät, arvoitukset, värittäminen, piirtäminen ja kirjoittaminen. Oppilaat voivat osallistua tehtäviin omalla tasollaan ja samalla opettaja voi rohkaista heitä haastavampien tehtävien pariin. Lisäksi esimerkiksi Jaakko Kulta -sävelmän värilaulua eriytimme ylöspäin laulamalla laulua vuorolauluna. Luokka jaettiin kahtia ja toinen puoli lauloi ensin ja toinen toisti/vastasi. Tämä lisää haastetta, kun oppilaiden tulee seurata, milloin on heidän vuoronsa laulaa. Esimerkiksi näin toteutimme opetusmenetelmien eriyttämistä.

Oppimisen tukimateriaalina ovat selkeät ja mahdollisimman esteettömät diat ja muut materiaalit. Sanoja on tavutettu heikompien lukijoiden työskentelyn helpottamiseksi. Esimerkiksi oppitunnillamme eräs heikompi lukija rohkaistui lukemaan tehtävänannon taululta, koska sanat olivat tavutettu ja opettajina rohkaisimme häntä lukemaan.

Oppimisen arvioinnissa on tärkeää huomioida jokaisen oppilaan yksilölliset lähtökohdat. Kokonaisuutta ei arvioida numeerisesti, vaan koko MOK-kokonaisuuden aikana arviointi kulkee osana toimintaa välittömänä palautteena niin ryhmälle kuin yksittäisille oppilaille. MOK-kokonaisuuden lopuksi harjoitellaan oman toiminnan ja oppimisen arviointia ns. peukkuitsearvioinnilla (peukalo ylös tai alas, miten väite vastaa omaa toimintaa tai oppimista).

MOK-kokonaisuuden oppimismenetelmiä ja taustoitusta

Tarinallisuus

MOK-kokonaisuudessa käytetään tarinallisuutta kielten oppimisen tukena. Kokonaisuuden rakentuessa sateenkaaren kadonneiden värien ympärille, voidaan sanoa kokonaisuuden mukailevan storyline-menetelmää. Storyline-menetelmässä luodaan fiktiivinen maailma, lisäksi sille on tyypillistä ongelmanratkaisu ja projektin alkaminen esimerkiksi kirjeellä (Sarisalmi, ym. 2018). Storyline-menetelmää käytetään tässä MOK-kokonaisuudessa, koska sen avulla innostetaan ja motivoidaan oppimaan. Lisäksi sen avulla hyödynnetään monipuolisia oppimistapoja. Myös Sarisalmi ja kollegat (2018) mainitsevat storyline-menetelmän tukevan motivaatiota, innostusta ja oppimisen mielekkyyttä. Storyline-menetelmä on myös perusteltu, sillä kokonaisuuden kohderyhmä on alkuopetusikäiset lapset. Karisalmi ja kollegat (2018) toteavat tarinallisuuden sopivan erittäin hyvin pienille lapsille. Storyline-menetelmälle on tyypillistä itseohjautuvuus, mutta nuorempien oppilaiden kanssa opettajan on tuettava tätä (Karisalmi, ym. 2018). Tässä kokonaisuudessa opettaja johdattelee tarinaa ja osallistaa oppilaita keskusteluun ja tukee heidän ongelmanratkaisutaitojansa. Nuorten oppilaiden kanssa opettaja ylläpitää keskustelua ja johdattelee tarinaa eteenpäin (Karisalmi, ym. 2018).

Toiminnallisuus

MOK-kokonaisuutemme rakentuu hyvin paljon toiminnallisuuden ympärille. Toiminnallisessa opetuksessa oppilas on toimija ja hän osallistuu oppimisprosessiin aktiivisesti esimerkiksi tekemällä yksin ja yhdessä osana ryhmää. Toiminnallinen tehtävä haastaa oppilaita ajattelemaan, pohtimaan ja osallistumaan, mikä itsessään motivoi oppimaan. Tehtävä, joka ei motivoi pohtimaan tai tekemään itsenäisesti, vaan on esimerkiksi manuaalista toistoa, ei edistä oppimista samalla tavalla. (Mäntylä, 2021.) Mäntylä kuitenkin painottaa, että toiminnallinen opetus ei ole ainoastaan fyysistä toimintaa, vaan siihen kuuluvat esimerkiksi myös aktiivinen pohtiminen sekä ongelmanratkaisutilanteet. Toiminnallisia tehtäviä kokonaisuudessamme on hyvin monenlaisia. Oppilaat osallistuvat toimintaan fyysisesti laulamalla mukana mutta myös kognitiivisesti pohtimalla, esimerkiksi mikä väri kim-leikissä puuttuu ja mikä kyseinen väri on englanniksi.

Toiminnallisessa opetuksessa on olennaista, että oppilas kokee toiminnan merkitykselliseksi. Merkityksellisyyttä lisää esimerkiksi harjoituksen yhteys oppilaan omaan arkeen tai kokemusmaailmaan. (Mäntylä, 2021.) Oppimiskokonaisuudessamme oppilaat harjoittelevat vuorovaikutusta englanniksi esimerkiksi kysymällä toisen lempiväriä tai kehumalla toista, mitkä ovat hyvin luonnollisia keskusteluja 1. luokan oppilaiden välillä.

Oppitunnit ja materiaalit

Oppitunnit 1-5

https://www.canva.com/design/DAG4SxctWIY/zO6Ju0EVXoQxnef2Su1OuA/edit?utm_content=DAG4SxctWIY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Oppitunnit 6-10:

https://www.canva.com/design/DAG5LLrMcac/5IJZ-BIM0K0ErIVgJIUOLw/edit?utm_content=DAG5LLrMcac&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Oppitunti 1 ja 2: Johdanto ja punainen väri

Tarvikkeet:

- Sateenkaaren värien mukaiset kartonki ympyrät/palat (keltainen, oranssi, punainen, vihreä, sininen, violetti ja pinkki)
- tulostetut sateenkaari värityskuvat

Sateenkaarelta saapuu kirje, jonka opettaja lukee.

Rainbow story

Kuinka moni tietää sen värikkään kaaren taivaalla, kun aurinko paistaa ja samalla sataa vettä? Se on sateenkaari, se kaunis ja värikäs ilmiö. Yleensä sateenkaari ilahduttaa ihmisiä väreillään. Kuitenkin eräänä päivänä tapahtui jotain kummallista. Eräänä aamuna sateenkaari heräsi ja säikähti. Sateenkaaren kaikki värit olivat kadonneet. Sateenkaari oli valkoinen, eikä kadonneista väreistä ollut tietoaakaan. Sateenkaari tunsu itsensä surulliseksi ja totesi: ”Ilman värejä en ole minä”.

Sateenkaarella on teille tärkeä pyyntö. Auttakaa sateenkaarta löytämään kadonneet värit erilaisia tehtäviä tekemällä, laulamalla ja leikkimällä. Sateenkaari kuitenkin kertoi, että englannin oppiminen on yksi keinoista löytää värit!

Tarinasta keskustellaan ja opettaja voi esittää kysymyksiä:

- Oletteko nähneet sateenkaarta?
- Jos kyllä, milloin?
- Mitä värejä sateenkaarella oli?

Tämän jälkeen katsotaan diaesityksen kuvaa sateenkaaresta ja lasketaan yhdessä englanniksi, kuinka monta väriä sateenkaarella on. Lisäksi pohditaan, mitkä sateenkaaren värit ovat englanniksi.

Seuraavaksi lauletaan laulu sateenkaaren väreistä (sanat dioilla). Laulun sävelmä on sama kuin Jaakko Kulta-kappaleessa. Opetellaan sanat toistamalla: opettaja sanoo ensin ja oppilaat toistavat. Lauletaan laulua useasti, jotta sanat ja värit jäävät mieleen.

Laulun jälkeen sateenkaari antaa vihjeen. Opettaja on laittanut taululle erivärisiä kartonkeja, joiden alla lukee kyseisen kartongin väri. Opettaja kysyy oppilailta "What colour is this?" ja osoittaa tiettyä kartonkia. Oppilaat vastaavat englanniksi värin. Opettaja jättää punaisen kartongin viimeiseksi (sateenkaaren ensimmäinen löytynyt väri). Kun oppilaat saavat punaisenkin värin arvattua väritetään ensimmäinen väri dian (no. 7) mukaisesti. Lauletaan vielä tunnin lopuksi opittu kappale.

Oppitunti 3 ja 4: Oranssi ja keltainen

Tarvikkeet:

- Samat väriympyrät, kun edellisellä tunnilla
- Kim-leikkiä varten pienryhmiin 5 eri väristä kartongin palaa tms.

Oppitunti aloitetaan kertaamalla edellisen kerran tapahtumia. Mikä väri löydettiin ja mitä tehtiin. Lauletaan värilaulu.

Leikitään kim-leikkiä (=mikä puuttuu -leikki) pienissä ryhmissä. Opettaja jakaa oppilaat 4-5 hengen ryhmiin. Ryhmissä yksi oppilaista ottaa yhden väreistä pois, kun muut oppilaat

pitävät silmiä kiinni. Kun oppilaat avaavat silmät, heidän tulee arvata mikä väreistä puuttuu. Pienryhmissä leikkimisen jälkeen leikitään yksi kerta yhdessä opettajajohtoisesti, jolloin opettaja ottaa oranssin (sateenkaaren toinen löytynyt väri) pois. Kun oppilaat arvaavat keltaisen puuttuvan, saavat he värittävät sen sateenkaareen

Kuunnellaan Youtubesta laulu "What's your favourite color"

(https://www.youtube.com/watch?v=zxIpA5nF_LY). Laulu voidaan kuunnella useaan kertaan ja laulaa mukana.

Laulun jälkeen opettajan johdolla opetellaan kysymään toisen lempiväriä ja opetellaan, kuinka oma lempiväri kerrotaan.

Tämän jälkeen musiikin soidessa oppilaat kiertävät luokassa, kun musiikki pysähtyy, kysytään lähimpänä olevalta "What's your favourite color?", toinen kertoo englanniksi omansa ja kysyy kysymyksen vielä kaverilta. Toistoja tehdään useita, jotta fraasi jää mieleen.

Viimeisenä sateenkaari tulee surulliseksi, koska kukaan ei ole koskaan kysynyt tämän lempiväriä. Oppilaiden tulee arvata vihjeiden avulla sateenkaaren lempiväri (keltainen) ja tämän jälkeen se väritetään sateenkaariin.

Oppitunti 5: Vihreä

Tarvikkeet:

- Printatut kuvat, joissa kuva ja sana, joka mallinnetaan vihkoon tai iPadit (jos on käytetty aiemmin/etevä luokka)

Oppitunti aloitetaan kertaamalla viime kerran tapahtumia. Muistellaan, mitä värejä on tähän mennessä löydetty. Lauletaan värilaulu yhdessä.

Oppilaiden tehtävänä on etsiä luokasta/kouluympäristöstä vihreitä asioita. Dioilta löytyy kuusi kuva-sana-paria, jotka voi tulostaa ja asetella luokan läheisyyteen koululle. Oppilaat käyvät ryhmissä etsimässä kaikki kuva-sana-parit, ja kirjoittavat sanan vihkoon mallista. Lopuksi, kun kaikki ovat saaneet tehtävän tehtyä, käydään sanat yhdessä läpi luokassa.

Jos oppilaat ovat eteviä, ja iPadien käyttö onnistuu, voidaan itse etsiä ja kuvata vihreitä asioita ympäristöstä iPadilla ja kirjoittaa ylös vihkoon. Oppilaat voivat ryhmissä etsiä tiedon, mikä sana on englanniksi tai sanojen etsiminen voidaan toteuttaa koko luokan kanssa opettajajohtoisesti.

Lopuksi väritetään oikea väri (vihreä) sateenkaareen oikealle paikalle.

Oppitunti 6: Sininen

Tunnin alussa muistellaan omia tunnetiloja. Oppilaat voivat kertoa milloin ovat olleet 1. surullisia, 2. iloisia, 3. vihaisia

Tunnilla opetellaan idiomeja väreistä englanniksi (meaningful chunks):

1. feeling blue (suru)
2. seeing red (viha)
3. yellow like a smiley face (ilo) (tämä keksittiin itse, englannin kielessä ja kulttuurissa keltainen on usein arkuuteen ja pelkuruuteen liitetty väri).

Käydään ensin sanonnat läpi yhdessä taululla diojen avulla (kuva tunteesta ja sanonta kirjoitettuna).

Tunnin aktiviteettina on opetella kertomaan oma tunnetila johonkin tapahtumaan liittyen. Opettaja antaa syötteenä tilanteen (esim. juuri ostamasi jäätelö tippuu maahan) ja oppilaat keskustelevat parin kanssa/pienissä ryhmissä, miltä tilanne heistä tuntuisi (feeling blue, seeing red vai yellow like a smiley face).

Esimerkki:

Opettajan syöte luokalle -> Lempparipaitasi, jonka halusit laittaa päälle aamulla, onkin pesussa.

Oppilas parille: "I'm feeling blue." Toinen oppilas voisi vastata vaikka "I'm seeing red", jos asia kiukuttaa enemmän kuin surettaa.

Valmiita syötteitä:

Saat antaa lahjan jollekin.

Sataa vettä, vaikka piti mennä ulos.

Sinulta putoaa jäätelö maahan.

Joku nappaa lelun kädestäsi ilman lupaa.

Sinulla on uusi harrastus, josta pidät heti.

Kaveri muuttaa toiseen kaupunkiin.

Pelissä muut eivät noudata sovittuja sääntöjä.

Oppilaat saavat värittää sinisen värin sateenkaareen.

Oppitunti 7: Violetti

Tarvikkeet:

Paperia, maalia (sininen ja punainen, iholle ystävällistä)

Tunnin aluksi kuunnellaan laulu violetista väristä, aikaleima: 0:00-1:03

<https://www.youtube.com/watch?v=C5iIFw-yYH0>

Videon katsomisen jälkeen keskustellaan oppilaiden kanssa videosta: Mitä violetteja asioita videolla mainittiin ja mistä väreistä sekoittamalla saadaan violettiä?

Oppitunnilla tehdään violettiä maalia sekoittamalla sinistä ja punaista maalia. Oppilaat saavat punaista ja sinistä maalia ja näistä sekoittavat violetin maalin. Maali levitetään käteen ja oppilaat painavat kätensä kuvan perhosen muotoon paperille. Toistetaan myös toisella kädellä. Perhoset leikataan irti ja niitä hyödynnetään pinkin värin tunnilla (8. tunti). Kun maalaus on valmis, oppilas saa värittää violetin värin sateenkaareensa.

Oppitunti 8: Pinkki

Tarvikkeet:

Violetilla tunnilla askarrellut perhoset, kyniä

Oppitunti aloitetaan keskustelemalla oppilaiden kanssa, milloin he ovat saaneet kehuja tai ovat kehuneet toista ihmistä. Miltä kehuminen tai kehutuksi tuleminen on tuntunut? Millaisia kehuja oppilaat ovat antaneet tai ovat saaneet?

Keskustelun jälkeen harjoitellaan yhdessä englanniksi kehumissanoja taululta (dioissa). Valitsemamme sanat ovat lyhyitä ja helposti lausuttavia, jotta ne ovat 1. luokan oppilaalle helppo opetella, mutta myös sellaisia, joita oppilaat tyypillisesti käyttävät suomeksi kehuessaan esimerkiksi kaveriaan.

Tämän jälkeen oppilaat pääsevät käyttämään oppimiaan sanoja käytännössä kiertelytehtävässä. Tehtävä on samanlainen kuin aikaisemmin keltaisella oppitunnilla: oppilaat kiertelevät luokassa musiikin tahtiin ja kun musiikki pysähtyy, oppilas menee lähimmän oppilaan luo ja kehuu luokkakaveriaan. Kehumissanat ovat näkyvillä taululla tämän tehtävän ajan.

Tehtävän jälkeen oppilaat palaavat paikoilleen ja opettajajohtoisesti keskustellaan, mitä taululla näkyvää piirrettä/piirteitä oppilaat itse arvostavat kaverissa. Jokainen oppilas valitsee yhden piirteen, jota arvostaa ja kirjoittaa tämän sanan englanniksi edellisellä tunnilla askarreltujen perhosten keskelle. Valmiit perhoset voi laittaa esille esimerkiksi luokan seinälle.

Oppilaat saavat värittää seitsemännen ja viimeisen värin (pinkki) sateenkaareensa.

Tunnin lopuksi lauletaan yhdessä vielä laulu sateenkaaren väreistä (Jaakko Kultra).

Oppitunti 9: Sateenkaari sääilmiönä

Kaikki sateenkaaren värit on kerätty. On aika siirtyä oppimaan, miten sateenkaari muodostuu.

Tunnin aluksi keskustellaan yhdessä oppilaiden kanssa, milloin he ovat nähneet sateenkaaren ja millainen sää silloin oli.

(Diat) Sateenkaari muodostuu, kun sataa vettä ja paistaa aurinko samaan aikaan ja auringonvalo heijastuu vesipisaroista luoden sateenkaaren taivaalle.

Kuunnellaan laulu How's The Weather?

https://www.youtube.com/watch?v=KBL5aXSJTIE&list=RDKBL5aXSJTIE&start_radio=1

Opetellaan sääsanoja yhdessä. Käydään läpi jokainen sääsana (dioissa) yksitellen ja lausutaan se yhdessä.

Tämän jälkeen harjoitellaan tunnistamaan säätiloja. Opettaja kuvailee sään piirteitä suomeksi ja kysyy oppilailta "How is the weather?" → oppilaat vastaavat englanniksi ja kertovat kuvausta vastaavan säätilan esim. cloudy

- Tämän voi myös liittää osaksi jokapäiväistä rutiinia käydä päivän sää englanniksi läpi → sanat ovat osa arkea ja jäävät paremmin mieleen.

Tunnin lopuksi kuunnellaan vielä yhdessä How's the weather -laulu ja lauletaan yhdessä mukana.

Oppitunti 10: Kokoava tunti

Viimeinen oppitunti on kokoava tunti koko MOK-kokonaisuudesta. Tarkoituksena on kerrata jakson aikana opittua ja koettua, esimerkiksi mitä uusia värejä/ muita sanoja on opittu englanniksi ja millaiselta MOK-kokonaisuus tuntui.

Tunnilla kuunnellaan vielä laulut What's your favorite color ja How's the weather (linkit diaesityksessä). Tunnilla voidaan myös laulaa värilaulu, joka on kulkenut mukana koko MOKin ajan.

Lopuksi harjoitellaan itsearviointia. Opettaja esittää väittämän, ja oppilaat näyttävät peukulla miten onnistuivat. Peukkuarviointi voidaan tehdä silmät kiinni, ettei tarvitse miettiä mitä kaveri vastaa.

Kysymykset itsearviointiin:

1. Tiedän ainakin kolme (3) väriä englanniksi.
2. Lauloin reippaasti.
3. Osaan kertoa miten sateenkaari syntyy.
4. Haluan oppia lisää englantia.

Lähteet:

Mäntylä, K. (2021). *Toiminnallisuus kielen opettamisessa*. Teoksessa Hurme, H. & Maijala, M. (toim.) *Vauhtia ja virikkeitä varhennettuun kielenopetukseen: Opas varhentaville opettajille*. (58–63). Kieli- ja käännöstieteiden laitos. Turun yliopisto. Saatavilla:

https://www.utupub.fi/bitstream/handle/10024/152526/Vauhtia%20ja%20virikkeit%c3%a4%20varhennettuun%20kielenopetukseen_Opas%20varhentaville%20opettajille_31082021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Opetushallitus (2014). Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet [POPS].

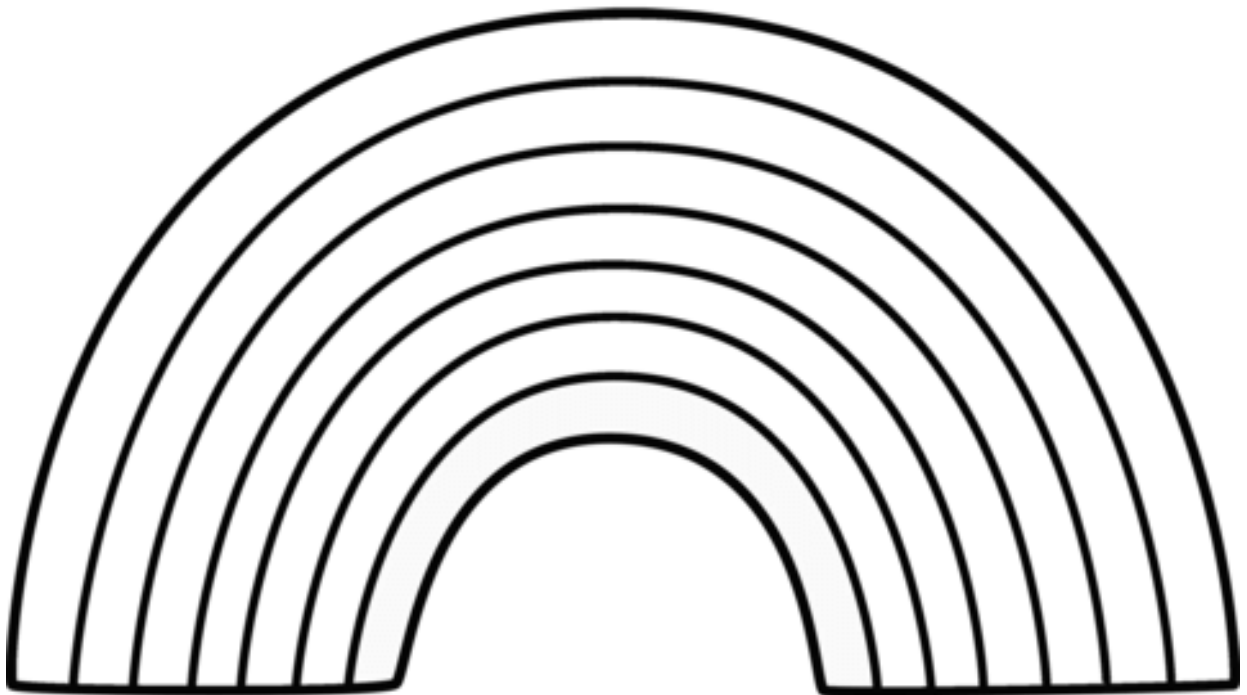
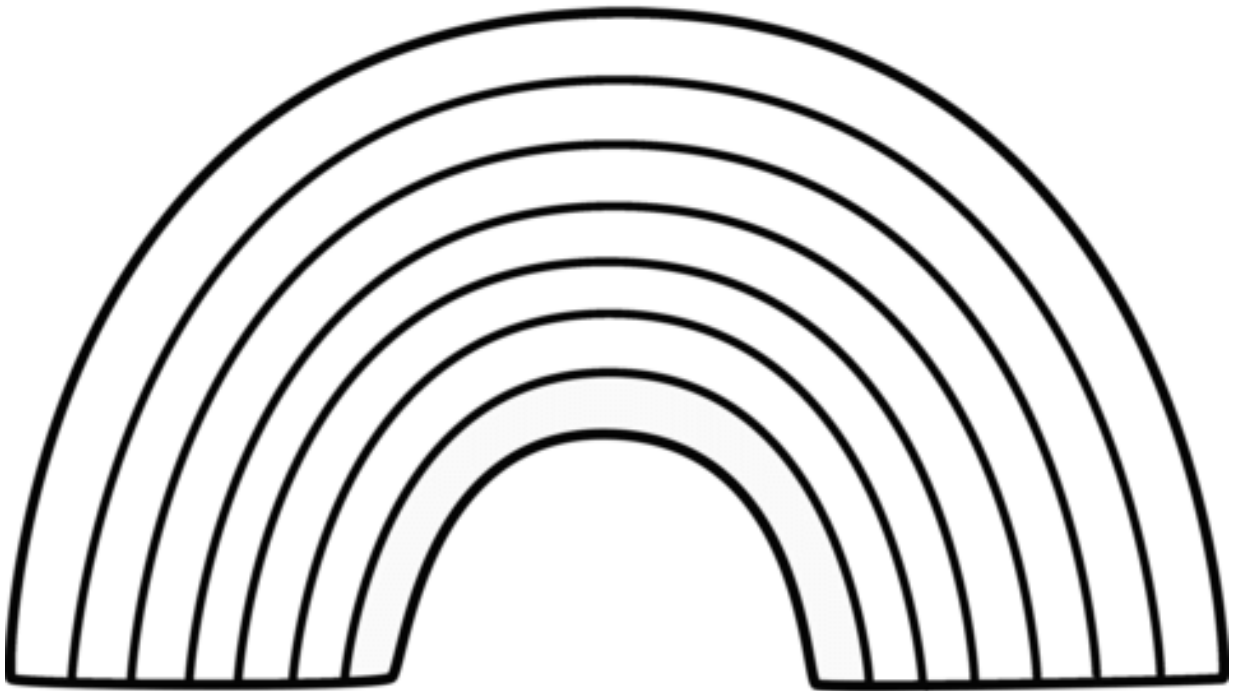
Opetushallitus. Saatavilla:

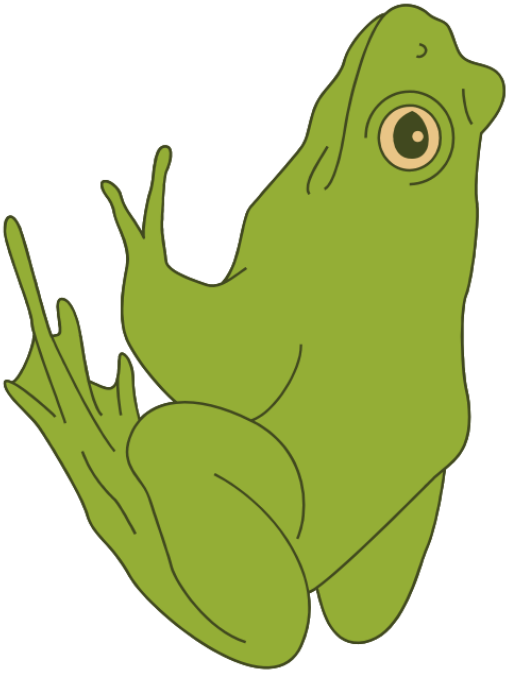
<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/perusopetus/419550/vuosiluokkakokonaisuus/428780>

Polso, J. & Roiha, A. (2023). *Onnistu eriyttämisessä: toimivan opetuksen opas*. PS-kustannus.

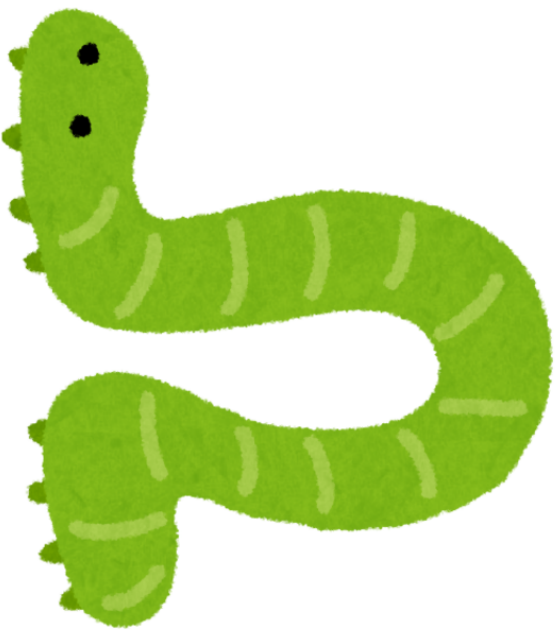
Sarisalmi, K., Mikkola, M., Sipola, H-M., Huovinen, V. & Luoma, E. (2018). *Storyline-menetelmä ja esimerkkejä siihen perustuvista monialaisista oppimiskokonaisuuksista varhennetussa kieltenopetuksessa*. Saatavilla: <https://blogs.helsinki.fi/hyplus-opintie/files/2018/06/Storyline-menetelmä-ja-esimerkkejä-sen-soveltamisesta.pdf>

Liitteet:



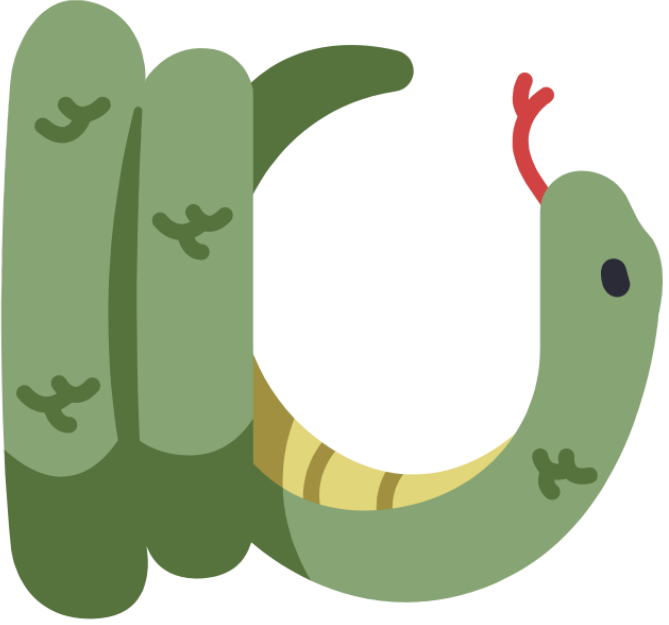


a frog

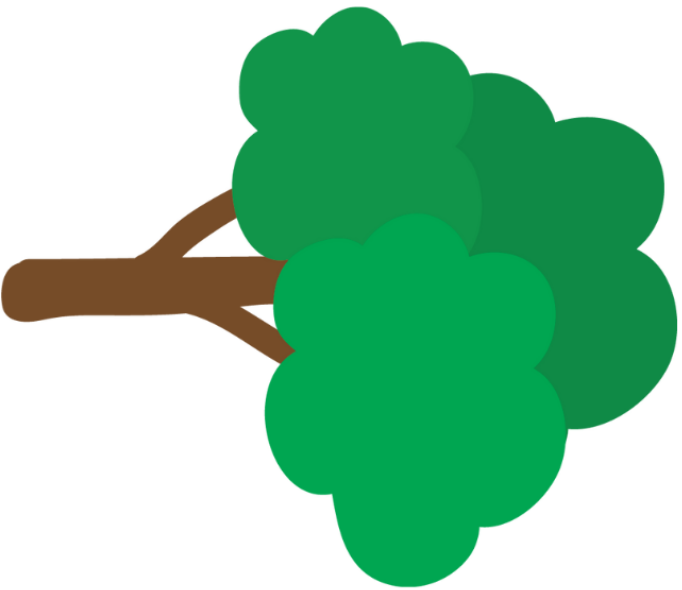


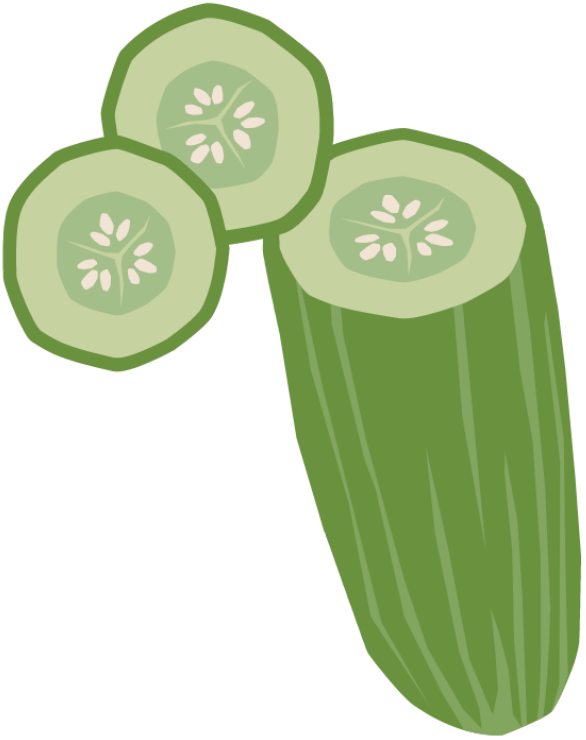
a caterpillar

a snake



a tree





a cucumber



grass