

Utopiatuokio: Satuhetki

Utopiatuokion runko

➡ Satuhetki ➡ Keskustelu sadusta, sen teemoista ja tulevaisuudesta ➡ Pukeutumisleikki tai tulevaisuuspiirtäminen ➡ Palaute

Utopiatuokioon tarvitset

- Utopiatuokioon valitun satukirjan
- Roolivaatteita ja koruja pukeutumisleikkiin tai paperia ja piirustusvälineet tulevaisuuspiirtämiseen

Ohjeistus utopiatuokion järjestämiseen

Tässä utopiatuokiassa on tarkoitus lukea satu ja pohtia sen jälkeen tapahtumia ja hahmojen tulevaisuuksia. Lopuksi voitte vielä viettää lyhyen pukeutumishetken. Alla löydät apukysymyksiä keskusteluun neljän eri kirjan pohjalta.

Pidä keskustelussa mukana ajatus siitä, että monenlaiset tulevaisuudet ovat lapsille mahdollisia – eikä tulevaisuuden mahdollisuuksia rajoita esimerkiksi lapsen sukupuoli tai kielitaito. Ei ole olemassa yhtä oikeaa tulevaisuutta, vaan erilaisia näkemyksiä tulevaisuuksista voi olla yhtä monta, kuin ihmisiä. Lasten kanssa on tarkoitus pohtia toivottavia tulevaisuuksia, eli tulevaisuuksien ei tarvitse olla todennäköisiä tai mahdollisia. Pidä huoli siitä, että kaikki tuokiassa mukana olevat lapset pääsevät halutessaan kertomaan ajatuksistaan. Tuokion toteuttamisessa saa olla luova!

Tarkoitus on vahvistaa lasten ymmärrystä siitä, että he voivat omilla teoillaan ja valinnoillaan vaikuttaa omaan tulevaisuuteensa sekä siihen millainen olo itsellä ja kavereilla on.

Satuhetki

Trygve Skaug ja Ella Okstad: Jos olisin pääministeri

Tarkoitus on keskustella siitä, mitä asioita lapset toivoisivat voivansa muuttaa ja vahvistaa ymmärrystä siitä, että voi itse tehdä tekoja, jotka vaikuttavat siihen, että muutos tapahtuu tulevaisuudessa.

Jos sinä saisit päättää, mitä muuttaisit maailmassa? Jos olisit päiväkodin johtaja, mitä muuttaisit päiväkodissa? Mitä pitäisi tehdä, että muutokset olisivat tulevaisuudessa mahdollisia? Miten lapset voivat vaikuttaa asioihin? Entä aikuiset? Saavatko lapset osallistua päättämiseen päiväkodissa?

Utopiatuokio: Satuhetki

Jani Toivola ja Saara Obele: Poika ja rohkeusloikka (ikäsuositus 5+)

Tarkoitus on keskustella jännityksestä, rohkeudesta, ystävydestä sekä tulevaisuuden haaveista ja siitä, mitä niiden eteen voi tehdä.

Miten voit auttaa kaveria, kun häntä jännittää? Minkälaisissa tilanteissa vaaditaan rohkeutta? Mitä kirjassa kerrotaan Ronin tulevaisuuteen liittyvistä haaveista? Mitä ovat sinun tulevaisuuden haaveesi? Milloin sinä olet ollut rohkea?

Kuvitelkaa tulevaisuus, jossa Roni ja Viima ovat töissä sirkus Pöhinässä ja kiertävät ympäri maailmaa. Kuvittelua voi tukea sirkuksen, Ronin ja Viiman piirtäminen aikuisina.

Mitä Roni ja Viima tekevät sirkuksessa aikuisina? Mikä sirkuksessa on parasta? Mitä matkan varrella on tapahtunut, että Roni ja Viima ovat päässeet töihin sirkukseen? Vaatiiko sirkustaiteilijan elämä aikuisenakin rohkeutta? Millaisissa asioissa sinä haluaisit olla rohkea, kun kasvat isoksi? Mikä asia ei enää jännitä tai tuntuu helpommalta aikuisena? Millaiset asiat tekevät Ronin ja Viiman onnelliseksi? Mitä Roni ja Viima tekevät, kun eivät kierrä sirkuksen mukana? Mistä asioista sinä voisit tykätä aikuisena?

Jessica Love: Julius on merenneito

Tarkoitus on keskustella siitä, miten tärkeä on saada olla oma itsensä.

Jos sinä olisit merenneito, minkä värinen pyrstö sinulla olisi? Miksi on tärkeää haaveilla? Miksi on tärkeää saada olla oma itsensä? Millainen olo Juliukselle tuli, kun mummo antoi hänelle kaulakorut? Minkä värinen pyrstö Juliuksella on aikuisena? Miksi myös aikuisena on tärkeää saada koristautua? Millainen aikuinen sinä haluaisit olla?

Ann-Christine Magnusson & Lovisa Lesse: Keksijä-Johanna

Tarkoitus on keskustella yksinäisyydestä, ystävydestä ja siitä, miten ystävyssuhteita voi pitää huolta.

Miksi Hapan-Heikki on kiukkuinen? Mikä auttaa kiukkuisuuteen? Millä tavalla Hapan-Heikki voi olla kiva kaveri? Miten voi olla kiukkuinen niin, ettei kaverille tule paha mieli?

Kuvitelkaa tulevaisuus, jossa Johanna on jo aikuinen.

Mitä kuuluu Hapan-Heikille? Entä Johannalle, Matille ja Tepolle? Miten he ovat pitäneet ystävyystään huolta? Mitä Johanna, Matti, Teppo ja Hapan-Heikki tekevät yhdessä? Mitä kaikkea Johanna on keksinyt vuosien aikana? Millaista keksintöä tulevaisuudessa erityisesti tarvitaan? Millainen Johannan keksintö on voinut auttaa Hapan-Heikkiä, kun hänestä on tullut vanha? Jos sinä olisit keksijä, minkälaisen keksinnön keksisit, että tulevaisuus olisi hyvä?

Utopiatuokio: Satuhetki

Pukeutumisleikki

Ottakaa satuhetken jälkeen esiin roolivaatteita ja koruja ja antakaa kaikille mahdollisuus sovittaa ja pukeutua niihin. Pukeutuessa voitte pohtia, millaisiin vaatteisiin haluaisi aikuisena pukeutua. Voitte eläytyä pukeutumiseen myös lukemanne kirjan perusteella: millaisia asuja voi olla sirkustaiteilijalla, pääministerillä, merenneidoilla tai keksijöillä? Pukeutuneista lapsista voi ottaa valokuvia. Pyrkikää pukeutumishetkessä siihen, että stereotypiat eivät rajoittaisi lapsia: kuka tahansa voi pukeutua hameeseen tai koristautua koruilla eikä pääministerinkään tarvitse aina pukeutua asiallisesti.

Vaihtoehtoisesti voitte tehdä myös tulevaisuuspiirtämistä, jossa piirätte lukemanne kirjan hahmot aikuisina tai itsensä pääministerinä. Samalla voitte pohtia, mitkä asiat vaikuttavat siihen, että hahmoilla on hyvä olla tulevaisuudessa? Miten voi itse vaikuttaa siihen, että on hyvä olla nyt ja myöhemmin?

Utopiatuokion loppuksi

Kerää loppuksi lapsilta palautetta:

- Miltä sinusta tuntuu nyt?
- Miltä tuntui kuvitella ja piirtää tulevaisuutta?
- Osallistuisitko uudestaan?

Palautetta voi kerätä lapsilta esimerkiksi kahteen eri hymiöämpäriin palloilla, peukkua ylös tai alas näyttämällä tai askarreltuja hymynaamoja ilmaan nostamalla.