

Taide ja luova ilmaisu

OSA 6

Luova kirjoittaminen

Sisälllys

1. Luova kirjoittaminen
2. Harjoittele luovaa kirjoittamista
3. Lähteet
4. Yhteystiedot



1. Luova kirjoittaminen



Luova kirjoittaminen

- Luova kirjoittaminen on **sanataidetta**.
- Teet taidetta sanoilla: kirjoitat omia tekstejä.
- Kirjoitat asioita, joita **keksit itse**.
- **Käytät mielikuvitusta**.
- Et kopioi muilta.



Mitä voit kirjoittaa?

- Esimerkiksi
 - satuja
 - tarinoita
 - kertomuksia
 - novelleja
 - runoja
 - laulujen sanoja
 - sarjakuvia
 - vuoropuheluita eli dialogeja
 - näytelmän tai videon käsikirjoituksen jne.

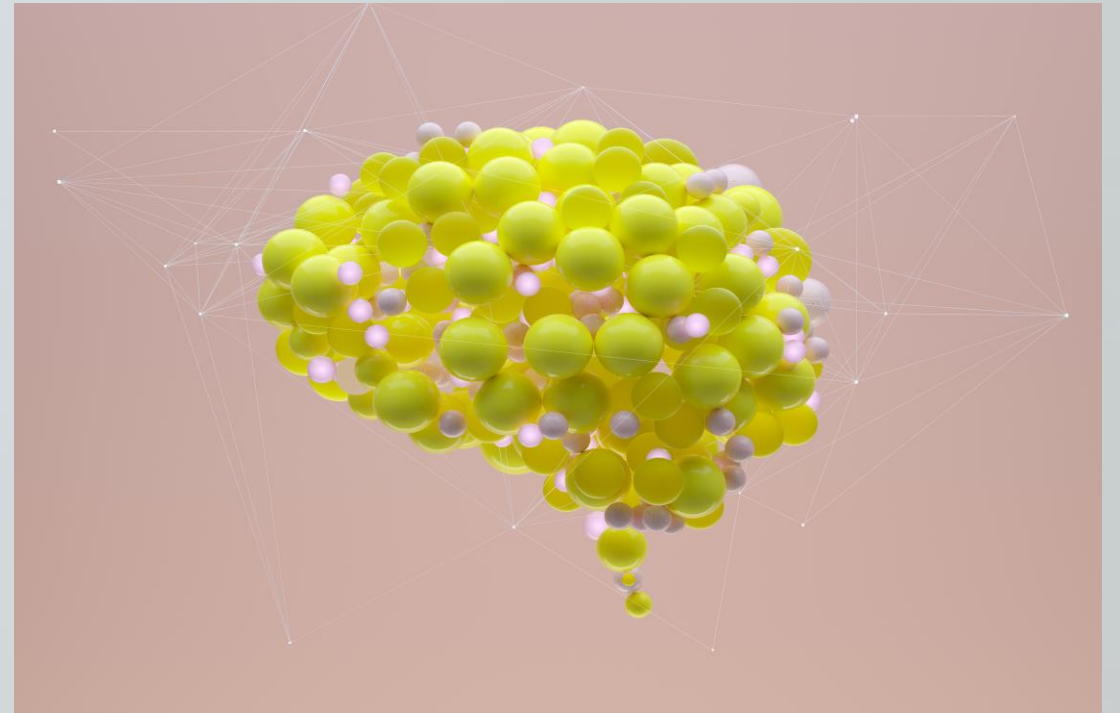


2. Harjoittele luovaa kirjoittamista



Luovan kirjoittamisen tapoja on monenlaisia

- Luovan kirjoittamisen harjoitukset:
 - Saat luvan keksiä ja kuvitella.
 - Mielikuvituksesi on vapaa.



Harjoittelu

- Opettaja antaa ohjeita ja ohjaa tehtäviä.
- Kokeilet luovaa kirjoittamista.



Esimerkki: harjoitus 1

1. Mikä on lempilaulusi?

- Mitä sen sanoissa kerrotaan?
- Mitä tunteita se antaa sinulle?

2. Suunnittelu: keksi yksi henkilö, joka on **tai** voisi olla laulussa.

- Kuka hän on?
- Missä hän on?
- Mitä hän tekee?
- Kenet hän tapaa?
- Mitä tapahtuu aluksi?
- Mikä muuttaa tapahtumat?
- Mihin tapahtumat loppuvat?

3. Kirjoita suunnitelman avulla oma satu, kertomus tai runo.



Esimerkki: harjoitus 2

Muuta tarina toiseksi:

1. Kirjoita ensin tarina arjen tapahtumasta.
 - Tapahtuma: esimerkiksi aamusi tai koulumatkastasi.
2. Muuta tarina täysin toisenlaiseksi:
 - Liioittele tunteita.
 - Kuvaile kaikki värit tarkasti.
 - Lisää ääniä ja tuoksuja.
 - Kerro yksityiskohtia tarkasti.
 - Anna mielikuvituksesi lentää!



Harjoittele lisää

- Opettaja antaa ohjeet.
- Esimerkiksi tämän opinnon PDF-julkaisussa on esimerkkejä harjoituksista.



3. Lähteet



Lähteet

- Copilot. 2024. Mm. tiedonhaku, -arviointi ja muokkaus: taide, luovuus, taide työssä, taide ja hyvinvointi.
- Koulukino. Elokuva osana opetusta. 2024. www.koulukino.fi/opettajalle/elokuva-koulussa/. Luettu 18.8.2024.
- Musiikkikasvatus – näkökulmia kasvatukseen, opetukseen ja tutkimukseen. 2009. <https://fisme.fi/musiikkikasvatuskirja/>. Luettu 18.8.2024.
- Opetushallitus. Materiaaleja kuvataiteen opetuksen tueksi. 2024. <https://www.oph.fi/fi/opettajat-ja-kasvattajat/materiaaleja-kuvataiteen-opetuksen-tueksi>. Luettu 27.8.2024.
- Opetushallitus. Santaide ja kirjallisuus. 2024. <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/sanataide-ja-kirjallisuus>. Luettu 27.8.2024.
- Opetushallitus. Taiteen lajit. 2024. www.oph.fi/sites/default/files/documents/111235_tauteet_lista.pdf. Luettu 8.8.2024.
- Selkokeskus. Selkokirjallisuus. <https://selkokeskus.fi/selkokirjallisuus/>. Luettu 8.8.2024.
- Strata. Taiteen monet kasvot. 2023. <https://strata.fi/>. Luettu 18.8.2024.
- Suomen sanataideopetuksen seura. 2024. <https://sanataide.fi/>. Luettu 13.9.2024.



4. Yhteystiedot



Tekijät

- Tuija Takala (tuija.takala@edu.hel.fi) & Anne Willemsen-Puranen
- Työryhmä: Tuija Takala, Maria Sirviö ja Anne Willemsen-Puranen



VIERKO

Vieraskielisen opetuksen kehittäminen

Kotimaisten kielten opetuksen
tarjonnan ja laadun kehittäminen
ammattillisessa koulutuksessa

2024

Lisätietoa:

<https://www.keuda.fi/keuda/hankkeet/vierko/>

