



Tekstiili- ja muotiala. Materiaalitieto.

Oppimateriaalin tekijät: cc by Liisa Hupio ja Leena Simula-Cafaro

## MATERIAALI- ja KANGASSANASTOA

### LÄHTEET:

Koskinen, Sillanpää-Suominen, Kankaiden rakenneoppi, Otava,  
Nykytekstiili,  
Otavan Suuri Ompelukirja,  
Markula: Tekstiilioppi WSOY.

**ALCANTARA** on mokkaa muistuttava tekonahkaa. materiaali on polyesteri- (60 %) ja polyuretaanikuitujen (40 %) sekoitus. Kangasta käytetään mm. pikkutakkeihin, pukuihin, takkeihin ja verhoilumateriaaliksi.

**BATISTI** on erittäin ohutta, harvahkoa ja kevyttä palttinasidoksista kangasta, useimmiten puuvillaa, joskus polyesteripuuvillaa. Batisti tunnetaan varsinkin nenäliinakankaana, käytetään myös pusero- ja yöpaitakankaana.

**BRODYRY** on ohut palttinasidoksinen puuvilla- tai puuvillasekoitekangas, jossa on pieniä esimerkiksi kukkamaisia reikäkuvia. Kangasta käytetään yöasuissa, mekoissa ja pöytäliinoissa.

**BROKADI** on ylellistä kiiltävää kuviokangasta (jacquard- eli kuviokudottu), tavallisesti hopea- tai kultalangoin tehostettua. Materiaali on silkkiä, tekokuitua tai joskus merseroitua puuvillaa.

**BUKLEEN** tunnistaa elävästä pinnasta, jossa on silmuja tai nyppyjä. Se on paksua ja harvaa neulosta tai kangasta, joka on valmistettu bukleelangasta. Langan ydintä kiertää löysiä lenkkejä muodostava toinen lanka. Buklee voi olla polyesteria, viskoosia tai villasekoitetta. Se sopii mm. takkien materiaaliksi.

**CAMBRIC** on erittäin tiheää ja ohutta palttinasidoksista puuvillakangasta. Cambricin pinta voi olla joskus muovilla viimeistyskäsittely. Käytetään untuvatäyhteisissä tuotteissa, paidoissa ja puseroissa.

**CHARMEUSE** on neulottu loimineulekoneella verka- ja trikoosidosta yhdistämällä. Neuloksen oikea puoli muistuttaa sileää neulosta. materiaali on yleensä viskoosia tai nailonia. Charmeusea käytetään erityisesti naisten alusasusteissa.

**CHENILLE** on hapsullisesta chenille-langasta kudottua kangasta. Käytetään mm. leningeissä, puseroissa ja huiveissa.

**CRÊPE DE CHINE** (Kiinankreppi) on melko paksua, sileää ja hyvin laskeutuvaa kangasta, joka ei rypisty helposti. Kiinankreppin kudelanka on kreppilankaa ja loimi löysästi punottua lankaa, sidos palttina. Käytetään alusasuisissa ja iltapuvuissa.

**CRÊPE GEORGETTE** (Kreppisorsetti) on suhteellisen kiiltävää luonnonsilkki-, villa- tai tekokuitukangasta. Kudottaessa on käytetty kreppilankaa sekä kuteena että loimena, sidoksena palttinaa. Kangas ei rypisty helposti. Samanlaista kuin kreppisifonki mutta paksumpaa.

**DAMASTI** on pellavaista tai puuvillaista pöytä- ja lautasliinakangasta tai jakku- ja liivikangasta. Kangas kudotaan jaquard-koneella suurikuvioiseksi, kuvioina on yleensä kukkia ja lehtiaiheita. Kuvio on sama kankaan molemmilla puolilla ja ne syntyvät loimi- ja kudevaltaisista pomsipinnoista kuten kilpikangas.

**DENIM** on tiivistä ja vahvaa kangasta, joka tunnetaan ennen kaikkea farmarikankaana. Sidoksena on loimitoimikas, kuteena yleensä valkoinen ja loimena sininen puuvillalanka.

**DEVOREŽ- SAMETIN** kaunis kuviointi on saatu aikaan niin, että kangasta on käsitelty hapolla muualta paitsi kuvioiden kohdalta, jolloin vain kuviokohtiin jää nukkaa. Tämä ylellinen silkki tai tekokuitukangas sopii iltapukuihin.

**DRAPEŽ** on yleensä yksiväristä tummaa frakki- tai pukukangasta. Se on hienoa kampavillakangasta. Ns. Drapež-sidos tekee kankaan pintaan hieman vinot, heikosti erottuvat raidat.

**DUCHESSE** on satiini- eli pomsisidoksista kiiltäväpintaista kangasta.

**DUPION** on palttinasidoksella kudottua silkkikangasta. Kuteessa on epäsäännöllisiä paksuja kohtia, jotka ovat kookoskuituja. Dupion-kangas liestyy helposti. Käytetään esimerkiksi ilta- ja hääpuvuissa. Kangasta valmistetaan myös tekokuiduista.

**FLANELLI** on kevyesti nukkapintaista puuvilla- tai villakangasta, jonka sidoksena on palttina tai toimikas. Flanelli on nukattu joko toiselta tai molemmilta puolilta. Puuvillaflanellia käytetään urheilupaidoissa ja yövaatteissa, villaflanellia puvuissa, housuissa ja hameissa.

**FLAUSCH** on pitkänukkaista, pehmeää ja paksua voimakkaasti vanutettua villakangasta. Käytetään päällystakeissa.

**FLEECE** on kevyttä, pehmeää ja voimakkaasti nukattua paksusta akryylilangasta valmistettua neulosta. sitä käytetään erilaisissa ulkoiluvaatteissa.

**FROTEE** on puuvillakangasta, jonka pinnassa on tiheässä lankalengkien muodostamia silmukoita joko molemmilla tai vain toisella puolella. Lenkit voivat muodostaa myös kuvioita. Materiaalina on tavallisesti puuvilla tai pellava. käytetään pyyheliinoissa, kylpytakeissa, sukissa.

**GABARDIINI** on tiivistä ja suhteellisen hienolankaista vettähylykivää kangasta. Kankaan pinnassa on jyrkät diagonaaliraidat, jotka ovat muodostuneet joko gabardiinisidoksesta tai tavallisesta toimikkaasta. Materiaali on usein villaa mutta myös polyesterivillaa, puuvillaa tai puuvillapolyesteria. Käytetään takeissa, housuissa ja hameissa.

**GINGHAM** on palttinasidoksista pieniruutuista puuvillakangasta. Se on kevyttä ja kestävä ja se sopii puseroiden, hameiden, lastenvaatteiden ja pöytäliinojen materiaaleiksi.

**GIPYYRI-PITSI** (*guipure*) on ommeltua, koneella kirjottua pitsikangasta. Kauniit lehti- ja kukka-aiheet

saadaan ns. Venetsian pitseistä. Voimakkaasti korostuvat kuviot ommellaan ohuella pohjakankaalle, joka poistetaan valmiista kuviosta kemiallisin menetelmin. Jäljelle jää kaunis kirjailtu pitsikangas.

**GLENCHECKISSÄ** on värilankojen järjestystä kuteessa ja loimessa vaihtelemalla muodostettuja erilaisia ruutualueita, jotka yhdessä muodostavat suurempia ruutualueita. Sidoksena on toimikas ja materiaalina yleensä villa. Käytetään miesten ja naisten puvuissa.

**GOBELIINI** on suurien ja moniväristen kuvioiden täyttämää kangasta, joka on kudottu jacguard-koneella. Nämä kauniit ja arvokkaat kuvakudokset ovat lähinnä seinävaatteita. Gobeliinia käytetään myös huonekalukankaina, sekä tyynynpäällisinä. Joitain kuoseja käytetään myös väliverhoina. Gobeliinin käyttö myös korseteissa on yleistynyt.

**GORE-TEX** on polyamidikangasta. Sen mikrohuokoinen teflonpinta varaa ihon tuottamaa lämpöä. Kosteus pääsee haihtumaan iholta, kun samalla huokokset estävät veden tunkeutumista iholle. Kalvo on laminoitu yleensä kahden kankaan väliin. Käytetään urheiluvaatteissa, teltoissa jne.

**INTERLOCK** on sileää ja kiinteää neulosta, jonka oikealla ja nurjalla puolella on vain oikeita silmukoita. Se ei veny yhtä paljon kuin resorineulos.

**JACGUARD** on kuviollista, erikoisella kuviokudontatekniikalla ja erityisellä jacguard-koneella kudottua tai neulottua kangasta.

**JERSEY** on tasaista ja kauniisti laskeutuvaa puuvillaneulosta, joka ei rypisty. Jersey sopii T-paitojen, mekkojen ja urheiluasujen materiaaliksi. Villajerseyssä on poikittaisia juovia nurjalla ja pitkittäisiä oikealla puolella. Se sopii lastenvaatteiden ja vapaa-ajan asujen materiaaliksi.

**KALANRUOTO** (*herringbone*) on kuosinimitys kärkitoimikkaana kudotulle kankaalle. sidos muistuttaa sahanterää.

**KASHMIRKANGAS** on kudottu kasmirvuohen villasta, joka on erittäin hienoa, pehmeää ja lämmintä kuitua. Kashmiria käytetään takeissa ja kaulaliinoissa.

**KILPIKANGAS** eli drelli on yksiväristä suorakaiteista ja neliöistä muodostunutta kuviollista pyyhe- ja pöytäliinakangasta. Kankaan sidoksina vuorottelevat loimi- ja kudevaltainen pomsu kuten damastissa.

**KIRJOKUDE** (*brocheŽ*) on kirjailun näköistä kangasta. Kuviot on kudottu erikoismekanismin avulla kunkin kuvion reunasta reunaan ilman lankajuoksuja. Kuviolankana käytetään usein pohjakankaasta poikkeavaa esimerkiksi kiiltävää lankaa. Kirjokudekankaita käytetään solmioissa ja ohuissa silkki-, puuvilla- ja viskoosileningeissä.

**KOIRANHAMMAS** on karkeahkoa tweedtyyppistä pepita-ruudullista kangasta. Käytetään bleisereissä ja puvuissa.

**KREPPISIFONKI** (*Crepe chiffong*) on erittäin ohutta, harvaa ja läpikuultavaa kangasta. Materiaalina on usein silkki tai tekokuitu. Kudottu palttinasidoksena kreppilanka, joka on sekä loimessa että kuteessa. Käytetään varsinkin huiveissa.

**KUKONASKELKANGAS** (*yksi glencheckin ruutualue*) on palttinasidoksinen ruutukangas, tosin ruuduilla on sakarat ja kuvio muistuttaa kukonaskelta. Loimessa ja kuteessa vaihtelevat tummat ja vaaleat langat. Käytetään puvuissa ja leningeissä.

**LAMEE** on kiiltävää metalliefektikangasta tai -neulosta. Käytetään juhla- tai iltapuvuissa.

**LASIBATISTI** on erittäin ohutta ja jäykkää palttinasidoksista puuvillakangasta, joka muistuttaa erehdyttävästi organzaa. Käytetään mm. puseroihin.

**LODEN** on vahvaa, vanutettua ja nukattua villakangasta, jonka nukka on harjattu loimen suuntaan. Perinteiset lodenin värit ovat vihreä tai ruskehtava. Käytetään päällystakeissa, jakuissa ja ulkoilutakeissa.

**MADRAS-PUUVILLA** on palttinasidoksista värikästä ja ohuin raidoin elävöitettyä ruutukangasta. Sitä käytetään tavallisissa arkivaatteissa.

**MANCHESTER** on vahvaa puuvillaista vakosamettikangasta, jossa samettiraidat kulkevat loimen suuntaan. Raidat muodostetaan leikkaamalla auki kuderivin ylempi kerros. Manchester on ns. kudesamettia.

**MATELASSEŽ-KANGAS** muistuttaa topattua kangasta. Se on jacquard-koneella kudottua suhteellisen pienikuvioillista ontelokangasta, jossa kaksi kangasta yhdistyy toisiinsa kuvion ääriviivoja pitkin sidospisteiden avulla. Kankaiden välissä on täyteenä löysäkierteinen lanka, jonka ansiosta kuviot ovat koholla.

**MOIRÉESA** on epäsäännöllinen ja puun syitä muistuttava läikehtivä pinta. Materiaalina on usein viskoosi ja sidoksena ripsi. Erikoinen pinta on saatu aikaan, kun kaksi kangaskerrosta on ajettu samanaikaisesti puristusvalssien läpi. Käytetään mm. juhlapuvuissa.

**MOLSKI** on mokkaa jäljittelevää melko paksua, tiivistä ja lujaa nukattua kudesatiinia. Käytetään mm. ratsastushousuissa, työ- ja ulkoilupuvuissa.

**MUSLIINI** on palttinasidoksinen kevyt ja hieno yleensä puuvilla- tai villakangas. Käytetään mm. leningeissä ja puseroissa.

**NAILON** on lujaa mutta kevyttä kangasta, se ei ime kosteutta, se nyppyyntyy ja sähköistyy helposti. Nailon sopii hyvin sadeasujen ja ulkoiluvaatteiden materiaaliksi.

**ORGANZA** on läpikuultavaa ohutta, hienolankaista ja jäykkää palttinasidoksista kangasta, useimmiten silkkiä tai tekokuitua. Siitä tehdään koristeita ja se sopii hyvin reunuksiin, kauluksiin sekä hää- ja iltapukujen kankaiksi.

**OTTOMAANI** on karkeaa ripsiraitaista kangasta, jossa kuteen suunnassa kulkee vuorotellen kohoraitoja ja vakoja. Kangas on saanut nimensä erään turkkilaisen leposohvan verhoilukankaan mukaan.

**PALTTINA** on yleisnimi tietyille palttinasidoksille, karkeahkoille, värjäämättömille tai yksivärisille kankailla. Materiaali on puuvillaa tai villaa. Käytetään lakanakankaana, vuorikankaissa tai vapaa-ajanvaatetuksessa.

**PEPITA** on tasaruutuisen kankaan kuosinimitys. Sidos toimikas. Käytetään erilaisiin pukuihin.

**PYSTY SILKKI** on pehmennyskäsiteltyä kangasta, jolle on ominaista hieman haalistunut ulkonäkö. Sopii hyvin paitoihin ja pukuihin.

**PIKEE** on puuvillainen kaksinkertainen (kaksi kude- ja loimijärjestelmää) aluslangoilla vahvistettu vakosidoksinen kangas. Kankaan nurjalla puolella on lankajuoksuja. Pikee voi olla myös neulottua kangasta, jolloin kankaassa on sileän neuloksen ja resorin elementtejä, jolloin syntyy pieniä ruutumaisia kuvioita. Käytetään paidoissa, puseroissa ja leningeissä.

**PLYYSI** on pitkänukkaista loimisamettia, mutta se voi olla myös joustavaa loimitrikoosamettia. Plyysi voi olla

villaa, mohairia, akryyliä, puuvillaa. Käytetään esimerkiksi kotiasuissa ja collegepuseroissa.

**POPLIINI** on tiheää puuvilla- tai polyesteripuuvillakangasta. Se on kudottu kovakierteisestä langasta ja sidoksena on usein ripsi tai palttina. Käytetään paitoihin, puseroihin, takkeihin ja vapaa-ajanvaatteisiin.

**PVC** on muovimaista, jäykkää ja hengittämätöntä kangasta. Kangas tai neulos on päällystetty polyvinyylikloridilla. Sopii sadeasujen ja esiliinojen materiaaliksi.

**RAAKASILKKI** on eläväpintainen kangas, jossa sekä kude että loimi ovat huomattavan epätasaista lankaa.

**RIBBINEULOS** on pystyraitaista nurjiin ja oikeisiin silmukoihin perustuvaa eräänlaista resorineulosta.

**RIPSI** on pinnaltaan vakomaista ja molemmilta puolilta samanlaista kangasta. Vaot syntyvät, kun loimi tai kude on toista huomattavasti paksumpaa lankaa. Ripsiä valmistetaan myös nauhana.

**SAMETTI** voi olla joko kudesamettia (vakosamettia) tai loimisamettia (sileä sametti). Sametissa käytetään myös ranskalaista sanaa *velour*. Tiheimmät ja kauneimmat sametit ovat tavallisesti loimisametteja. Sametin nukkalankana käytetään usein joustavia materiaaleja: villaa, silkkiä, polyamidia tai viskoosia. Puuvillanukka voi painua nuhruisen näköiseksi. Vakosametti sopii hyvin housujen, paitojen ja lastenvaatteiden ja sileä sametti ilta-asujen ja sisustustekstiilien materiaaliksi.

**SARSSI** on toimikassidoksinen kangas.

**SATIINI** on sileä- ja kiiltäväpintaista pehmeää kangasta, joka nyppyyntyy helposti. Satiinin sidoksessa joko loimi- tai kudelanka on hallitsevana kankaan toisella, kiiltävällä puolella. Satiinia valmistetaan erivahuisina ja erilaisista materiaaleista, yleensä sellaisista, joilla on kaunis kiilto, kuten silkistä, viskoosista tai merseroidusta puuvillasta.

**SEERSUCKER** on ohutta puuvillakangasta, jossa vuorottelevat poimuilevat ja tasaiset raitakohdat. Kangas voi olla usein myös painettu ennen kutistamista. Naisten kesäleninki- ja puserokangas sekä lastenvaatekangas.

**SHANTUNG** on palttinasidoksinen karheapintainen kangas, joka on kudottu epätasaisesta silkkilangasta, mutta myös usein polyesterilangasta. Käytetään leningeissä ja puseroissa.

**SINTSI** on tiheää ja hieman vettä ja likaa hylkivää yleensä runsaskuivoista painettua puuvillakangasta. Sintsi on palttinasidoksinen ja viimeistelty vahalla kiiltäväpintaiseksi. Käytetään leningeissä, verhoissa, lampunvarjostimissa, huonekalusuojuksissa, sadeasuissa jne.

**TAFTI** on tiivis ja melko jäykkä palttinasidoksinen kangas. Siinä on kaunis kiilto, mutta se rypistyy helposti. Materiaalina on silkki, viskoosi, asetaatti tai tekokuitu. Käytetään usein hää- ja juhlapukujen materiaalina.

**TARTAN** on toimikassidoksista ruudullista kilttikangasta. Aitoja tartan-ruutukuoseja on olemassa vain muutamia ja niiden valmistaminen kuuluu tietyille suvulle Skotlannissa. Näillä kankailla on nimet sukujen mukaan. Tartanjäljitelmiä myydään meillä skottiruutuisina villakankaina erityisesti hamekankaiksi.

**TIKKIKANGAS** on keyttä ja lämmintä yleensä ruudulliseksi tai raidalliseksi tikattua kangasta, jossa on tavallisesti kolme kerrosta: päällys- ja vuorikangas sekä välissä täyteharso. ulkoilupuvuissa päällyskankaana on usein ohut ja tiivis palttinasidoksinen polyesteri- tai polyamidikangas. Oloasujen päällyskankaana käytetään usein eri materiaaleista valmistettuja neuloksia.

**TURKISKANGAS** on turkista muistuttavaa tekokuitua. Sen pohjana on kudottu kangas tai neulos. Siitä

tehdään hattuja, takkeja ja jakkuja.

**TWEED** on palttina- tai toimikassidoksista kangasta. Kudontalankana on käytetty erivärisistä villaeristä yhteen karstattua paksua ja runsaskierteistä karstavillalankaa. Kangasta käytetään yleensä pikkutakeissa ja housuissa.

**TVILL** eli toimikas on sidostyyppi, joka antaa kankaalle enemmän tai vähemmän näkyvän diagonaaliraidoituksen. Tvillejä on monenlaisia mm. gabardiini.

**TYLLI** on kevyttä, lujaa ja verkkomaista kangasta. Aidossa tyllissä loimilankoihin punoutuu kiertolankoja kohtisuoraan tai vinosti muodostaen kuusikulmaisia reikiä. Aitoja tyllejä tapaa enää harvoin, ne ovat syrjäytyneet halvemmalla valmistustekniikalla valmistettavien raschel-tyllien alta. Tyllin käyttökohteita ovat mm. morsiushunnut, valoverhot ja juhlapuvut.

**VELVETON** on nukitettua kangasta, jonka sidoksena on kudesatiini.

**VINYyli** on paksu nahkaa muistuttava tekokuitukangas. Se ei juurikaan hengitä ja sitä käytetään ulkovaatteissa ja verhoilussa.

**VISKOOSIKANGAS** on kudottu puuvillamassasta tai -jätteestä valmistetusta langasta. Se on imukykyistä, pehmeää ja kauniisti laskeutuvaa, mutta helposti rypistyvää kangasta. Viskoosille on tyypillistä painetut kukkakuviot. Viskoosi voi olla myös krepattua kuviokangasta.

**VOHVELI** on vohvelisidoksensa ansiosta ruudulliselta ja kennomaiselta näyttävää kangasta. Se imee hyvin kosteutta ja on sen vuoksi suosittua puuvillaisena pyyheliina- ja kylpytakkikankaana. Vohveli voi olla miellyttävää silkkipuuvillaa, jolloin se sopii hyvin esimerkiksi paita- ja leninkikankaaksi.

**VOILEE** on palttinasidoksinen läpikuultava kangas. Se on joko yksivärinen tai painokuvioinen. sitä käytetään lastenvaatteissa, puseroissa ja mekoissa.

**VUORINEULOS** on pyöröneulosmateriaali, jonka oikea puoli on sileää ja nurja puoli pehmeäksi nukitettu. Käytetään lenkkipuvuissa, puseroissa jne.

#### VILLA- JA VILLASEKOITEKANKAITA

**ANGORA (WA)** on pehmeä ja ilmava villakangas, joka sisältää angorakanin karvaa. Värjäyksen jälkeen angorakanin karvat erottuvat kankaan pinnassa pohjaväriä vaaleampina, pinnasta ulostyöntövinä kuituina. Ne saavat pinnan tuntumaan pehmeältä.

**BARATHEA** on diagonaalisidoksinen (ns. barathea-sidoksella kudottu) kampavillakangas.

**BUKLEE** on silmupintainen kangas, joka on kudottu silmukoita täynnä olevista bukleelangoista. Nämä langat valmistetaan siten, että kertausvaiheessa yhtä säiettä syötetään muita nopeammin. Villabukleeta valmistetaan sekä kevyitä että paksumpia laatuja.

**DIAGONAALI** on vinotoimikassidoksella kudottu, vahva ja joustava villa- tai villasekoitekangas. Diagonaalia kudotaan sekä karstalangoista että kampalangoista.

**DRAPEE** on valiolaatuista kampavillalangoista kudottu musta toimikassidoksinen miesten juhlapukukangas. Kangas on erittäin tiivis, koska loimitiheys on suuri. Kangas viimeistellään huolellisesti ja harjataan sileäpintaiseksi.

**FLANELLI** on pehmeäksi nukattujen, alun perin villa-, nykyisin myös puuvillakankaiden yleisnimitys. Sidos on joko palttina tai toimikas. Villaflanelleja valmistetaan sekä kampavillalangasta että karstavillalangasta.

**FLAUSCH** on pehmeä, paksu villakangas. Sille on tunnusomaista kankaanoikeaa puolta peittävä pehmeä, pitkäkarvainen nukka, joka harjattu kankaan pituussuuntaan. Flauscissa on tavallisesti kaksinkertainen sidos, joka muodostuu kahdesta loimilankajärjestelmästä ja kahdesta kudelankajärjestelmästä.

**GABARDIINI** on loimivaltaisella toimikassidoksella kudottu kangas. Toimiviivat ovat erittäin jyrkät, mikä johtuu siitä, että loimilangat ovat tiheimmässä kuin kudelangat. Loimet ovat tiukkakierteistä lankaa, joka tekee pinnan hyvin kulutuskestäväksi. villagabardiineja valmistetaan sekä kampavillasta että karstavillasta; myös hyvin usein villasta ja polyesteristä.

**GLENCHEK** on ruutukuosin nimi, jota käytetään villa- ja villasekoitekankaissa.

**KASMIR (WS)** Nimi voi tarkoittaa joko kasmirvuohen villasta valmistettuja tekstiilejä tai sellaisia kankaita, joihin on sekoitettu kasmirvillaa. Kašmir on lisäksi ohuen kampavillasta kudotun painetun leninkikankaan kaupanimi. Kašmir-kuvio tarkoittaa silloin painokuosia.

**LIITURAITA** on villa- ja villasekoitekankaissa esiintyvän raitakuosin nimi. Tummallalla pohjalla olevat valkeat raidat näyttävät liidulla piirretyiltä.

**LODEN** on paksu karstalankakangas, joka on voimakkaasti vanutettu ja nukitettu. Nukka on harjattu kankaan pituussuuntaan. Loden-kankaiden tyypillinen väri on vihreä tai ruskea.

**MOHAIR (WM)** tarkoittaa oikeastaan angoravuohen villaa. nimitystä käytetään myös tästä kuidusta valmistetuista kankaista, esim. kevyt miesten pukukangas. Mohaireiksi sanotaan myös nukkapintaisia päällystakkikankaita, jotka sisältävät enemmän tai vähemmän mohairvillaa.

**PANAMA** on kaupanimenä panamasidoksella kudotulla villakankaalla. Nämä kankaat ovat tavallisesti väriltään tummia.

**PICK & PICK** on toimikassidoksella värilangoista kudotun kuviokuosin nimi. Kuteen ja loimen lankajärjestys on sovitettu sidokseen siten, että muodostuu porrasmainen kuvio. Tätä kuositusta käytetään eniten kampavillakankaissa. Kankaista käytetään kaupanimeä pick & pick.

**SARKA** on karkeasta karstavillalangasta valmistettu, tiivis, paksu, vanutettu kangas. Sekoitteena usein n. 15% polyamidia lisäämässä lujuutta.

**SEVIOTTI** on karkeahkojen toimikassidoksisten, pääasiassa crossbred-villoista valmistettujen miesten pukukankaiden kaupanimi. Nimi viittaa cheviot-lampaaseen, jonka villasta näitä kankaita alunperin valmistettiin.

**SHETLAND** on paksuhko toimikassidoksinen tweed-tyyppinen karstavillakangas. Alkuperäiset shetland-kankaat olivat kotikutoisena luonnonharmaista shetland-villoista kudottuja. Nykyisin shetland-kankaat voivat olla myös villa/polyesterisekoitekankaita.

**TARTAN** on skottiruutuiseksi kudottujen kankaiden yhteinen nimi. Eri ruutukuoseilla on omat skotlantilaisten sukujen mukaan annetut nimet. Sidoksena on tartan-kankaissa tavallisesti nelivartinen toimikas.

**TWEED** on sidosmuodoltaan vaihtelevien paksuhkojen kotikutoista muistuttavien karstalankakankaiden nimi. Alkuperäiset tweedit valmistettiin Skotlannissa tweed-joen varrella kotona kehrätyistä langoista. Aidot tweed-kankaat ovat yksilewisiä. eri tyypeillä on omat nimensä, esim. Harris-tweed. Donegal-tweed on alunperin Irlannissa kudottua tweediä, jossa esiintyy värillisiä nyppyefektejä. Nykyiset tweedit ovat usein villasekoitekankaita ja leveydeltään 140 - 150 cm.

**VELUURI** on pehmeä, samettimainen villakangas, jonka pintaan on nukittamalla nostettu tiheä nukka. useita kertoja leikkaamalla nukkapinta on tehty mahdollisimman tasaiseksi.

**VERKA** on tavallisesti ohuista karstalangoista kudottua, kovasti vanutettu ja nukitettu kangas. Nukka on leikattu lyhyeksi ja harjattu loimen suuntaan, jolloin sidos jää yleensä kokonaan nukan peittoon. Verkaa valmistetaan eri paksuisina.

**VILLAKREPPI** on erikoiskierteisistä kampavillalangoista kudottu, kevyt villakangas, jossa on kreppisidos. Kreppikankaat ovat kauniisti laskeutuvia, pehmeitä ja helposti rypyistä oikeneviä.

**VILLAMUSLIINI** on palttinasidoksinen, kevyt, pehmeä kampavillakangas. Musliinit ovat usein kuviolliseksi painettuja.

Etsi näytteet mahdollisimman monesta kankaasta

Etsi näytteet mahdollisimman monesta kankaasta

Etsi näytteet mahdollisimman monesta kankaasta