

Unelmatyöhön -draamatarina ryhmille

Prosessidraama | NETTA-hanke 2023 | Marika Kivistö

Mikä prosessidraama?

- Pienryhmät rakentavat päähenkilön ja hänen tarinansa matkalla unelmatyöhön.
- Tarina rakentuu ohjattujen tehtävien ja harjoitusten mukana.
- Tänäpäin tarinassa keskitymme nuorten uraunelmiin ja tarinoihin. Mitä tapahtuukaan matkalla unelmatyöhön?
- Draamatyöskentely mahdollistaa työllistymiseen liittyvien erilaisten vaiheiden ja prosessien harjoittelua ja tutkimista, unelmiin ja vahvuuksiin liittyvien aiheiden ja ilmiöiden tutkimista, ymmärtämistä ja erilaisten ratkaisumahdollisuuksien löytämistä immersivisesti.
- Unelmatyöhön -prosessidraama ryhmille perustuu NETTA-hankkeen materiaaleihin.
- Netta on erityistä tukea tarvitsevien nuorten osaamisen ja työllisyyden tuki -hanke.
- Kuvalähteet: Officen kuvapankki.



Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Draamasopimus



Ensin kuitenkin vähän lämmitellään...

- 1,2,3
- Samurai
- Tule luo - älä tule
- Linja-autossa
- junatarina

- Nyt ollaan valmiita!



1. Pohjatarina

Hyvät nuoret, valmistuvat opiskelijat!

Aherrus on päättynyt ja on onnittelujen aika.

*Kaikkea hyvää tulevaisuuteenne ja
matkallenne unelmien työhön!*



2 Päähenkilö



- Valitse ryhmälle laukku
- Kurkkaa sisälle laukkuun, mitä löydät?
- Kenelle laukku kuuluu?
- Laatikaa kuvaus päähenkilöstänne
- Päähenkilöt esitellään muulle ryhmälle

Nimi ja ikä

Elämäntilanne

Missä asuu?

Mitä vahvuuksia hänellä on?

Mitä osaamista hänellä on?

Mistä työstä hän unelmoi?



2.1. Äänimaisema



- Miltä päähenkilönne elinympäristössä näyttää?
- Mitä ääniä siellä kuuluu?
- Valmistelkaa pieni äänimaisema teos, jonka esittelette hetken kuluttua muulle ryhmälle.
- Äänimaisemaan ääniä voitte tehdä omalla keholla tai ympäristöstäsi löytämillä esineillä.



3. Pohjatarina jatkuu..

*Hei! Sinulle on varattu aika huomiseksi.
Muistathan saapua paikalle. Ota tarvittavat
asiakirjat mukaan. Yhtävällisin terveisin....*

Kuka lähetti viestin?

Ryhmäsi pääsee rakentamaan tarinan
päähenkilön matkaa unelmatyöhön.

Nyt aloitetaan!



3.1. Kolme pysäytyskuvaa



- Pohtikaa ja rakentakaa edellisen pohjatarinan perusteella päähenkilönne kolmesta tilanteesta (patsas) still -kuvat.
- Kuvat voivat olla yhdestä ja samasta tapahtumasta tai tapahtumaketjusta jolloin kuvien välissä välissä voi kulua aikaa.
- Kuvissa ei käytetä sanoja
- Niissä voi esiintyä muitakin kuin päähenkilönne.
- Sisällyttäkää kuviin myös jokin haaste, ongelma tai konflikti.
- Valmistautukaa esittämään kuvanne/patsaanne muulle ryhmälle.



3.2. Kohtaukset päähenkilön elämästä



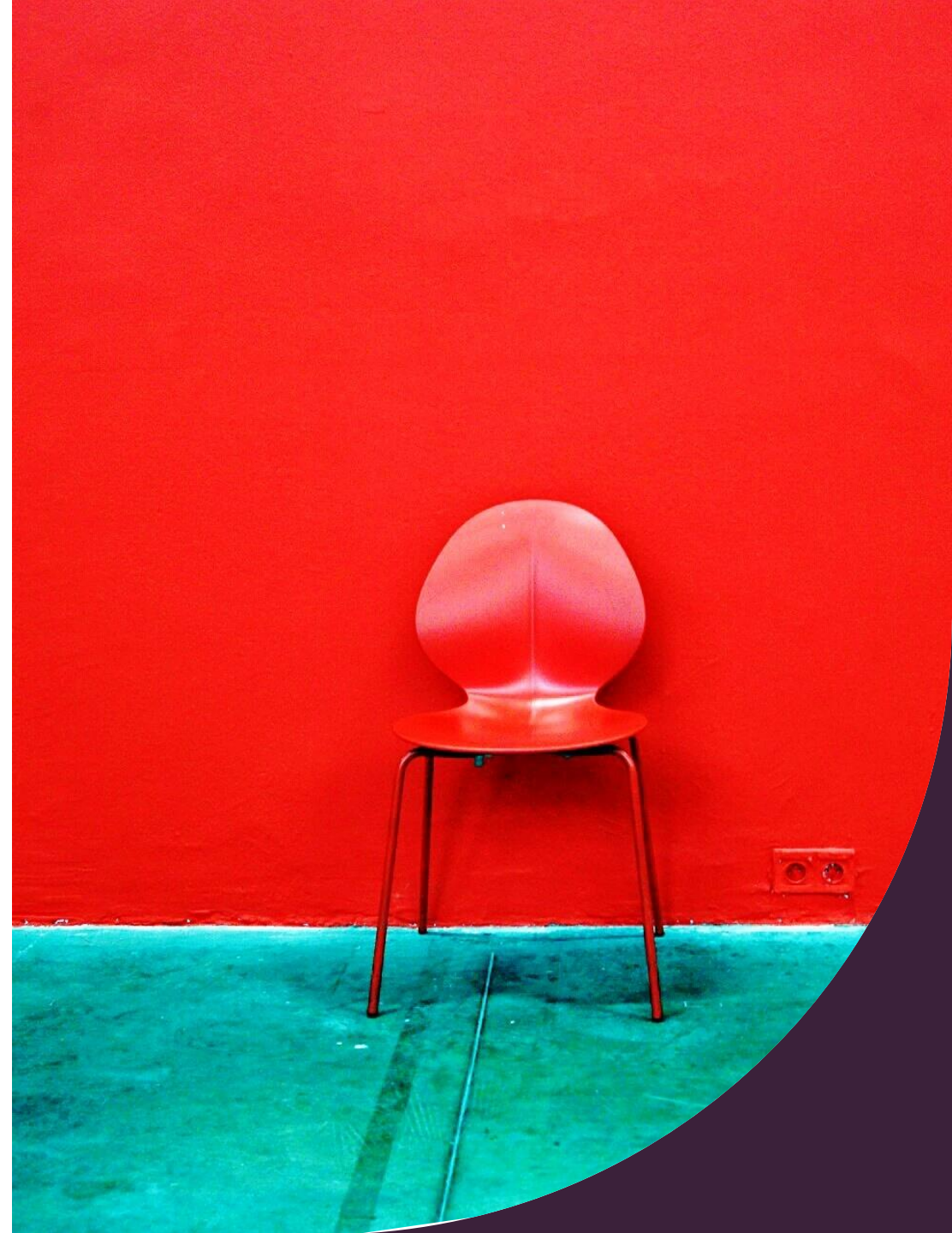
- Rakentakaa nyt lyhyt kohtaus valitsemastanne kuvasta.
- Mitä tapahtui ennen kuvaa ja sen jälkeen?
- Valmistakaa lyhyt kohtaus ja varautukaa esittämään se muulle ryhmälle.



3.3. Kuuma tuoli - harjoitus



- Kutsumme nyt jokaisesta ryhmästä vuorollaan roolihenkilöitä tyhjään tuoliin -eli kuumaan tuoliin.
- Yleisö voi kysyä kuumassa tuolissa istuvalta hänen tunteitaan, mielipiteitään ja ajatuksiaan hetki sitten nähdyistä tapahtumista.
- Kuumassa tuolissa istuja vastaa kysymyksiin roolista käsin.
- Yleisö voi myös toivoa, kenet haluaisi tuoliin.
- Osallistuminen on vapaaehtoista.



4. Päähenkilön viesti

- Minkälaisen viestin päähenkilönne kirjoittaa ja kenelle?
- Saako hän vastauksen? Minkälaisen?
- Viesteissä tulisi ilmetä aikaisemmin rakennetun konfliktin ratkaisu.



5. Kolmas pohjatarina...

Nyt voin todeta, että onpa hyvä että tapasimme!

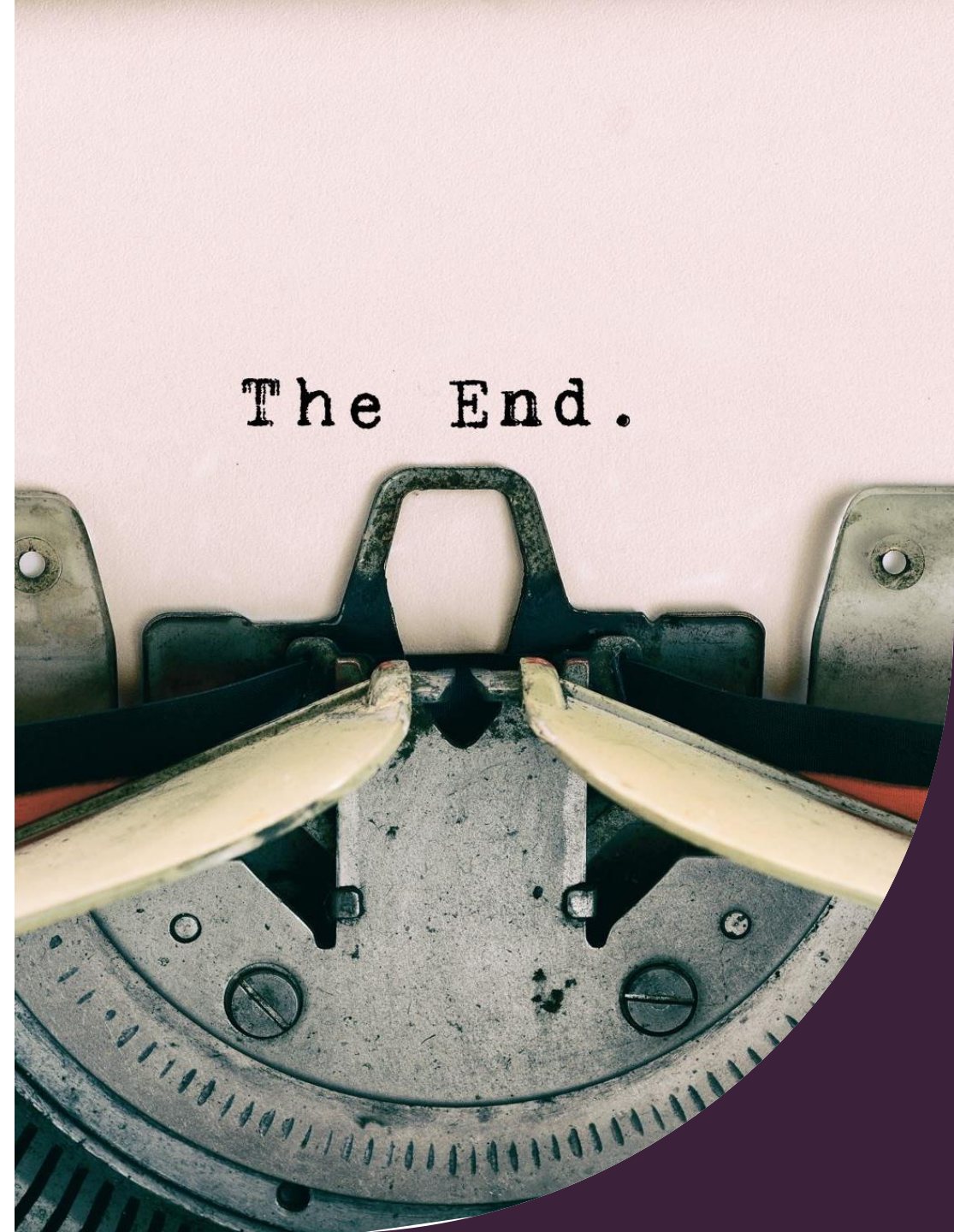
*Tässä on tapahtunut monenlaista ja olemme oppineet
puolin ja toisin.*



6. Reppu täynnä tuliaisia?



- Rakentakaa päähenkilönne tarinalle päätös.
- Kuinka paljon aikaa on kulunut?
- Mitä hänellä on nyt repussa?
- Kuka ja missä hän on nyt?
- Mitä hän on oppinut?
- Mitä muut ovat oppineet?



Reflektio

- Mitä opit draamassa itsestäsi?
- Mitä opit draamassa käsiteltävästä aiheesta?
- Mitä opit draamassa draamasta esimerkiksi oppimisen menetelmänä?

”Toinen on aina mysteeri” -Toisessa on aina jotain, mitä en tiedä.

-Emmanuel Levinas-



Ohjeita ohjaajalle

- Unelmatyöhön draamatarina sopii esimerkiksi nuorten kanssa työskenteleville ohjaajille sekä työelämävalmiuksia harjoitteleville nuorille.
- Harjoitus toteutetaan pienryhmissä, noin 2-4 henkeä/ryhmä. Ryhmän kokosuositus 4-16 henkilöä.
- Aikaa harjoitukseen kuluu 4-6 tuntia. Kestoon vaikuttaa sekä ryhmän koko, että harjoitukseen aikatauluttamasi aika.
- Voit muokata draamatarinaa omalle kohderyhmällesi sopivaksi.