
Valokuvauus

Milja Järvensivu, Stadin AO

2024

Tavoitteena ottaa parempia tuotekuvia

Nettisivut

→ Hyvät kuvat ovat keskeinen osa laadukasta asiakaspalvelua ja usein edellytys tuotteiden myynnille.

Some

→ On hyvä valita yhtenäinen kuvaustapa, joka tukee parhaiten yrityksen brändiä ja tarinaa

Verkkokauppa

→ Tyylistä voi tulla tunnistettava ja uskottava

→ Laadukas kuva luo mielikuvan laadukkaasta tuotteesta

Tuotekuva



- Usein valkostaustainen – mutta ei välttämättä
- Selkeää viestintää
- Tuotteen muoto, ominaisuudet, yksityiskohdat
- Useampi kuvakulma kertoo enemmän
- Kerro tuotekuvilla olennaisia asioita tuotteesta
- Väri, materiaali, taskut, napit, vetoketjut, muotolaskokset jne.

Tunnelmakuva

- Tarinallinen tuotokuva
- Tarjoaa mielikuvia -> tukee ostopäätöstä
- Tunnelmakuva tukee tuotekuvaa kertomalla esim. käyttötavoista ja -paikoista, sekä kohderyhmästä
- Tuote kuvataan stailattuna / käytössä / miljöössä
- Tuoteasettelu, rekvisiitta, teema jne. suunnitellaan tukemaan yrityksen arvoja, brändiä ja kohderyhmää

Kuvakulma

- Kuvakulma vaikuttaa olennaisesti siihen, miltä tuote näyttää kuvassa.
- Viistosti kuvattuun tuotteeseen syntyy perspektiivivaikutelma, joka ei ole tavallisesti tuotekuvauksessa hyvä. Tosin joskus sitä käytetään tehokeinona.
- Kiinnitä huomiota kameran asentoon!
- Kun kuvaat kohtisuoraan, tuotteen muoto ei vääristy.
- Flatlay -kuva tarkoittaa kuvaamista kohtisuoraan alaspäin tuotteen ollessa tasolla.
- Vääristynyttä perspektiiviä tai vinoon otettua kuvaa on helppo korjata jälkikäteen, mutta kuvaamalla jo alun perin oikein, säästät aikaa.



Sommittelu ja rajaus

- Tunnelmakuvissa voit sommitella vapaammin.
- Kokeile vaihtaa tavaroiden paikkaa.
- Kuvan lukemisen suunta vasemmalta oikealle, ylhäältä alas
- Tuotteen suunta
- Pariton vai parillinen määrä elementtejä?
- Diagonaalilinjat vai pysty- ja vaakalinjat?
- Dynaaminen vai harmoninen vaikutelma?
- Rungas vai minimalistinen sommitelma?
- Rajausta mielenkiintoiseksi, myös tarkennuksella voi rajata
- Joskus harkitsematon rajausta ei jätä tilaa ajatukselle

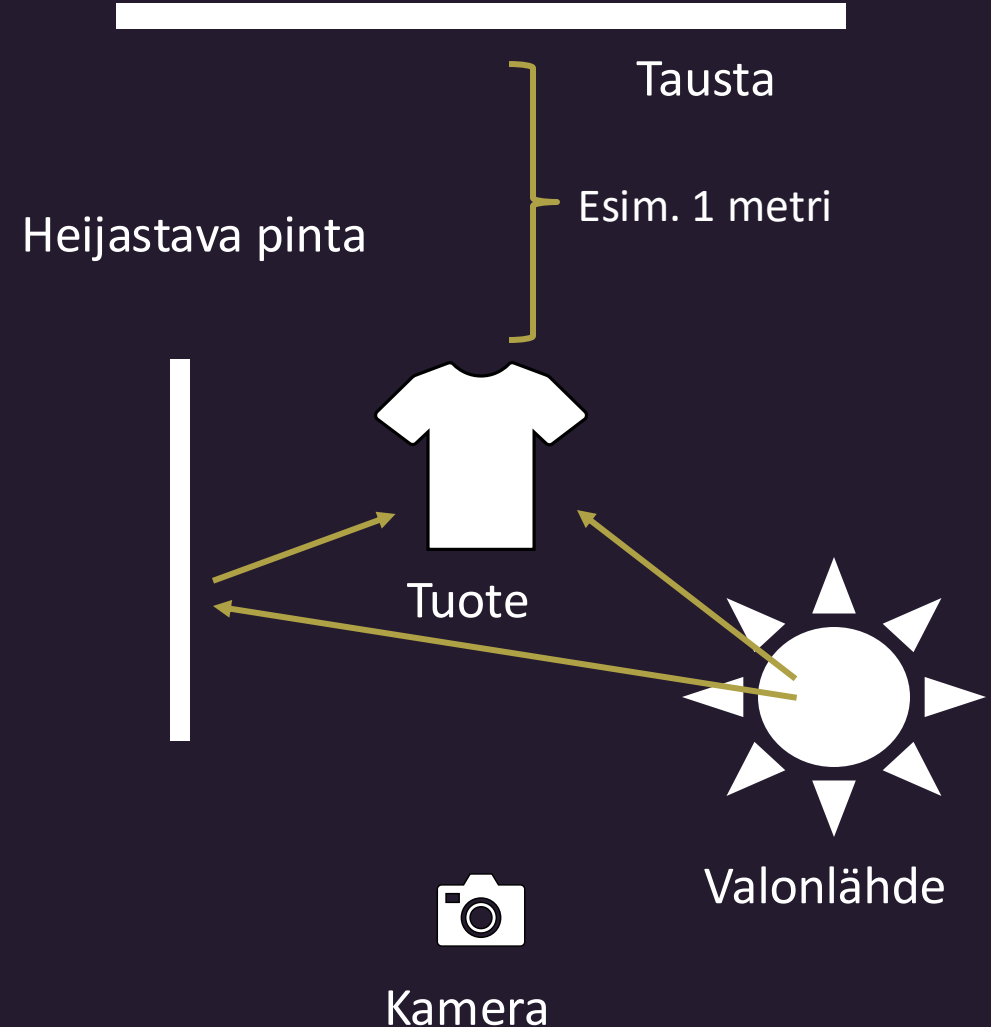


Valo – valon väri

- Valokuvaus on valon ja varjon hallintaa, mikä on *tärkein* asia hyvän kuvan luomisessa.
- Luonnollisin (ja helpoin) valo on luonnonvalo.
- Myös valokuvaukseen tarkoitettut lisävalot (studiovalot) ovat käytännöllisiä.
- Olennaista valossa on valon väri, jotta myös tuotteen väri toistuu oikein valokuvassa.
- Jos voit kuvata esim. ikkunasta tulevassa luonnonvalossa, kannattaa loisteputkivalot sammuttaa. Tämä yksinkertaistaa kameran valkotasapainon mittausta.
- Valkotasapaino on ok, kun valkoinen tuote näyttää kuvassa valkoiselta.
- Värejä voi korjata valokuvasta jonkin verran myös jälkikäteen kuvankäsittelyllä, mutta se vie taas aikaa.
- Musta on väreistä haastavin. Oikea ja riittävä valo on silloin tarpeen. Mustaa tuotetta kuvattaessa ei taustaan välttämättä kannata suunnata lisävaloa (kts. Sivun 13)

Valon suunta ja heijastaminen

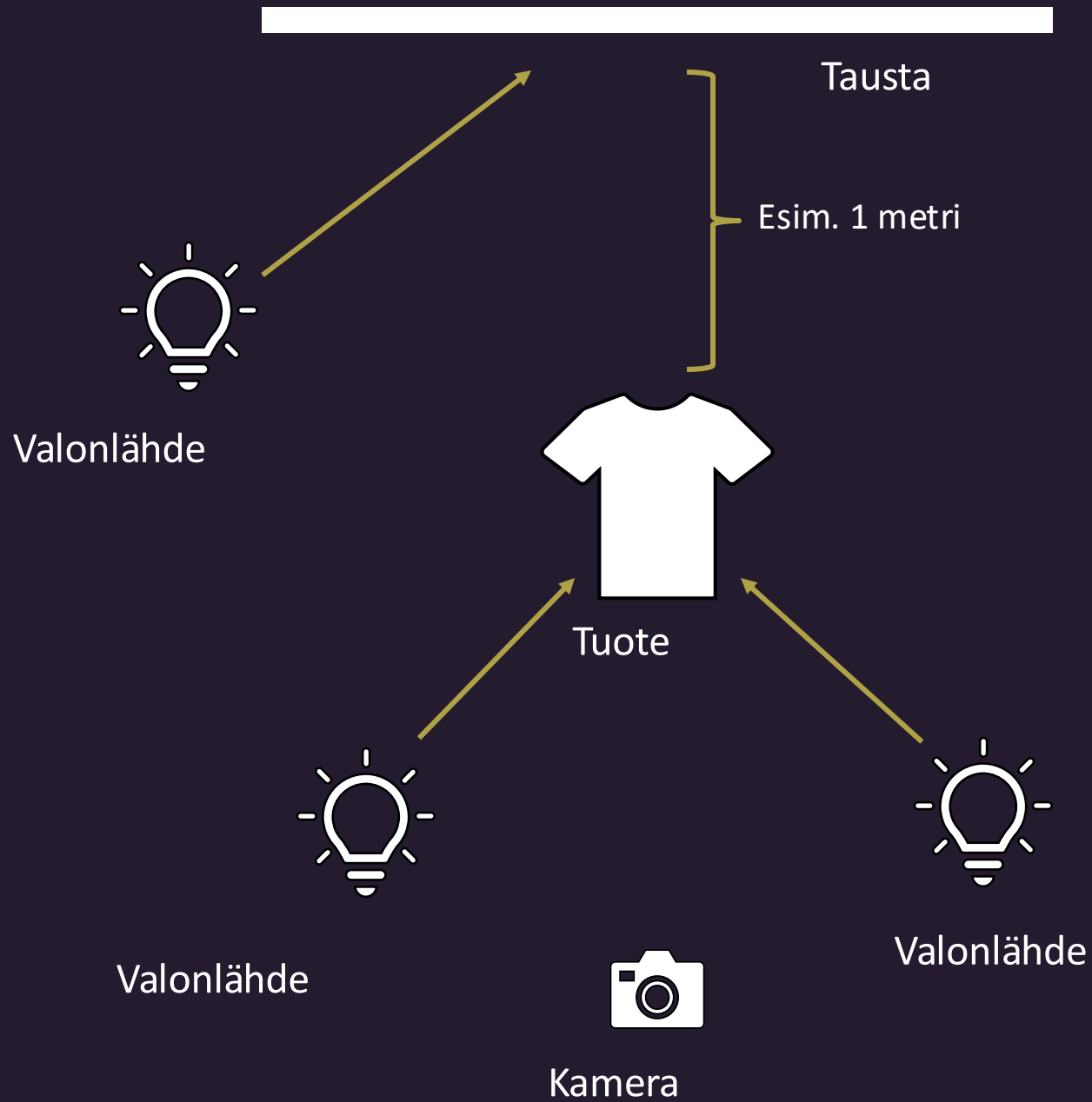
- Sisällä kuvattaessa valo suunnataan tuotteeseen etuviistosta ja osa valosta heijastetaan myös toiselle puolelle tuotetta.
- Heijastimena voi toimia valkoinen seinä / paperi / avaruuspeitto tms.
- Parhaat tuotekuvat otetaan pehmeässä valossa, joka syntyy, kun valo heijastelee tilassa.
- Pilvisellä säällä auringon valo heijastelee pilvistä ja lankeaa maahan ja ikkunoihin pehmeänä valona.
- Jyrkässä valossa syntyy tuotteeseen jyrkkiä valo- ja varjokohtia.
- Jyrkkää valoa on suoraan kohteeseen tuleva valo, kuten kirkas auringonpaiste tai kameran suora salamavalo
- Huomioi kuvatessa myös tausta. Osan valosta voi ohjata taustaan, jolloin siitä tulee kirkkaampi ja kevyempi. Tarkista myös, ettei taustaan synny ikäviä varjoja. Kuvaa riittäväällä etäisyydellä taustasta.



Kuvausjärjestelyt

- Suunnittele kuvauspaikka ja -tyyli
- Varaa tarvittava rekvisiitta ja tarpeisto
- Joskus voi olla hyvä käyttää mallia tai kuvata jossain uudessa kivassa paikassa
- Kuvattavan tuotteen on oltava siisti. Silitä tai höyrytä vaate tarvittaessa
- Kun kuvaat sisällä, kiinnitä erityistä huomiota kuvaustaustaan ja valonlähteisiin
- Valot, ikkunat (pohjoisikkuna paras), heijastavat pinnat
- Kuvaustaustoja voi olla muutama eri värikin tai kaunis seinä
- Pienille tuotteille voi rakentaa "avaruusseinän" isosta kartongista
- Tarkista ettei varjoja synny väriin kohtiin

Valot ja varjot



Vinkkejä

Tutustu huolellisesti ja rohkeasti kamerasi mahdollisuuksiin

Myös kännykkäkamera voi olla hyvä ja siitä voi löytyä paljonkin säätömahdollisuuksia

Valitse mahdollisimman iso kuvakoko eli iso resoluutio (pikseliä tuumalla)

Tallenna jpg-muodossa

Varmista, että tarkennus osuu oikeaan kohtaan tuotteessa – tämä korostuu yksityiskohtia läheltä kuvattaessa

Valotusta kannattaa tarvittaessa säätää jo kuvatessa: kirkaammalle (ylivalotus) tai pimeämmäksi (alivalotus)

Tarkista, että kameran linssi on puhdas

Suoraa, kameran omaa salamaa ei kannata käyttää!

Kannattaa myös opetella tekemään muutama nopea korjaus kuville tarvittaessa (editointi)

Pidä kuvasi hyvässä, loogisessa järjestyksessä

Poista turhat kuvat, mutta älä ole liian kriittinen

Täydellisiä kuvia ei tarvitse olla. "Virheet" voidaan kokea myös sympaattisina.