Video oppimisessa ja opetuksessa

Yleiset ohjeet

Koulutus on osa Digivisio 2030 -hankkeen digipedagogiikan koulutuksia, joiden tavoitteena on korkeakoulujen opetus- ja tukihenkilöstön osaamisen kehittäminen opin.fi –tarjottimen laadukkaan sisällön tukemiseksi. Koulutus on toteutettu mikro-oppimisen periaatteella eli se koostuu yhdestä tai useammasta jaksosta, joihin liittyy yksi tai useampia tehtäviä. Koulutuksien videot ja podcastit ovat katsottavissa Digivisio 2030 –hankkeen [YouTube-kanavalla](https://www.youtube.com/playlist?list=PLUm9ZaQyWAy9xBykrAOXXf_xjxOM1zW_f)ja näihin liittyvät tehtävät ladattavissa aoe.fi- palvelusta ko. koulutuksen sivulta.

Jaksoja voi käyttää itsenäisen oppimisen tukena tai näihin voi yhdistää korkeakoulun tai korkeakouluverkoston järjestämää ohjausta ja koulutustarjonnan yhteiskehittämistä. Jaksojen hyödyntäminen oman opetuksen kehittämisen tukena on opettajien mielekkääksi kokema oppimisen muoto. Korkeakoulut voivat lokalisoida koulutusten toteutuksia omiin tarpeisiin sopiviksi mm. muokkaamalla työskentelytapoja, sisältöihin liittyviä tehtäviä ja rajaamalla tai lisäämällä koulutuksiin sisältöjä. Eri teemojen jaksoista voi koostaa uudenlaisia kokonaisuuksia ja esimerkiksi modulaarisuuden jaksoja voi hyödyntää johdantona muihin teemoihin.

Kieliversiot

Koulutuksien videot, podcastit ja tehtävät ovat käytettävissä suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Korkeakoulut päättävät saavatko osallistujat koulutuksien suorittamisesta opintopisteitä tai suoritusmerkin. Korkeakoulun mahdollisesti antamaan todistukseen lisätään maininta: ”Koulutuksessa on hyödynnetty Digivisio 2030 –hankkeessa suunniteltuja digipedagogiikan koulutuksia”.

Lisenssi

Koulutusteen CC-BY-SA 4.0 –lisenssi sallii koulutuksen sisältöjen muokkauksen korkeakoulun omiin tarpeisiin. Koulutuksien sisältöjä saa käyttää myös muiden koulutusten osana, ja tällöin niiden uudessa käyttöyhteydessä mainitaan CC-BY-SA 4.0 -lisenssin mukaisesti aina materiaalin alkuperäinen tekijä (pl. muiden tuottama kirjallisuus ja videot), sekä Digivisio 2030 -hanke. Jos sisällöistä tehdään uusi versio, se jaetaan alkuperäisen materiaalin tavoin myös CC-BY-SA 4.0 -lisenssillä. Lisenssi ei kuitenkaan velvoita korkeakoulua jakamaan uutta versiota, jos näin ei haluta tehdä.

Digivisio 2030 –hankkeen graafinen ilme (mm. logot) <https://digivisio2030.fi/aineistot/>

Ohjeet materiaalipaketin käyttöön

Tämä materiaalipaketti koostuu 10 videofilmistä ja tukimateriaalista ja se on tarkoitettu henkilöstön täydennyskoulutusta vasten. Materiaali on tuotettu Digivisio 2030-hankkeessa vuonna 2024. Yleisenä tavoitteena on tukea opetushenkilöstöä videon integroimisessa opetukseen tukemaan jatkuvaa oppimista sekä toimintaa oppijoiden kanssa. Materiaalin on toteuttanut John Henriksson (koulutussuunnittelija Åbo Akademin Elinikäisen oppimisen keskuksessa ja tohtorikoulutettava Åbo Akademissa).

Materiaali alkaa lyhyellä kuvauksella materiaaliin sisältyvistä videoista. Sen jälkeen esitetään kaksi ehdotusta henkilöstökoulutuksen rakenteesta. Ensimmäisessä suoritustavassa työskentely tapahtuu ryhmissä, ja siihen kuuluu viisi tapaamista. Oppimista flipataan eli käytetään käänteistä oppimista siten, että opettajan tehtävänä on fasilitoida keskusteluja tapaamisissa ja ennalta nauhoitettu videomateriaali toimii tiedon välittäjänä. Toisessa suoritustavassa työ tehdään itseopiskeluna ja tentti suoritetaan videolokin avulla.

Molempiin suoritustapoihin sisältyy ehdotuksia osallistujien tekstiaineistoksi, arviointiohjeita ja työnjako.

Molempien järjestelyjen arvioidaan kestävän 27 tuntia osallistujalle. Materiaalia voidaan muokata paikallisten tarpeiden mukaan ja ajatuksena on, että voitte organisaation sisällä kopioida tekstiä ja liittää se omille pohjillenne ja alustoillenne. Videomateriaali ladataan Youtubeen ja sitä voi jakaa linkkien kautta. Videontekoprosessien teknisiä näkökohtia (videot 3–8) käsittelevät videot on tarkoitettu käytettäväksi tukimateriaalina myös muissa yhteyksissä.

Videomateriaalin yleiskatsaus

Prosessin tukemiseksi on nauhoitettu 10 elokuvaa. Videot on tehty ruotsiksi, mutta tekstitetty suomeksi ja englanniksi. Niissä käytetään grafiikkaa hyvin säästeliäästi ja sen sijaan tuodaan konkreettisemmin esille videonteon eri puolia.

1. **Video i undervisningen – Video opetuksessa – Videos in teaching**

Linkki videoon: <https://youtu.be/_La0SqdhIe0>

Videolla kerrotaan, miten videon muodossa olevat opetusmateriaalit voivat tukea jatkuvaa oppimista. Lisäksi osallistujat saavat ideoita siitä, miten videomateriaali voisi hyödyttää myös opiskelijoita ja tehdä opetuksesta joustavampaa.

Pituus: 10:44

1. **Video som prov på kunnande – Video osaamisen näyttönä – Videos as proof of knowledge**

Linkki videoon: <https://youtu.be/FxwzT1DTIKc>

Tässä videossa esitetään, miten video voitaisiin sisällyttää myös opetukseen niin, että opiskelijat tai jatkuvat oppijat tekisivät videomateriaalia tehtävinä ja tästä jaettaisiin hyviä esimerkkejä.

Pituus: 8:57

1. **Manus & storyboard – Käsinkirjoitus & storyboard – Manuscript & storyboard**

Linkki videoon: <https://youtu.be/TjUibWikqYI>

Tämä video esittelee käsikirjoituksen kirjoittamisen ja kuvakäsikirjoituksen luomisen prosessin sekä mitä kysymyksiä tekijän on pidettävä mielessä prosessin aikana.

Pituus: 8:47

1. **Kamerateknik – Kameratekniikka – Camera technology**

Linkki videoon: <https://youtu.be/wchipVy9X1M>

Tässä videossa käydään läpi kameratekniikan eri tasoja ja esitellään erilaista kameratekniikkaa. Lisäksi muistutetaan, että eritasoinen kameratekniikka voi vaatia eritasoista teknistä tukea.

Pituus: 11:14

1. **Ljudteknik – Äänitekniikka – Sound technology**

Linkki videoon: <https://youtu.be/zs5Jr2rZ6HA>

Tässä videossa esitellään eritasoisia mikrofoneja ja keskeisiä näkökohtia hyvän äänitallenteen luomisessa.

Pituus: 9:38

1. **Kameravinklar – Kamerakulmat – Camera angles**

Linkki videoon: <https://youtu.be/pmrO6bavEoc>

Tämä video esittelee, miten eri kuvakulmia voidaan käyttää videonteossa.

Pituus: 8:38

1. **Ljussättning – Valaistus – Lighting**

Länk till filmen: <https://youtu.be/4fnDYkR0-YQ>

I denna film presenteras hur en regelrätt ljussättning kunde göras i en studiomiljö samt även frågor gällande ljussättning som behöver beaktas vid inspelningar inomhus i andra miljöer eller utomhus.

Längd: 8:41

1. **Redigering – Editointi – Editing**

Linkki videoon: <https://youtu.be/fswj6qmLka0>

Tämä video esittelee iMovieen perustuvan videon editointiprosessin eri vaiheet. Lisäksi annetaan ehdotuksia muista editointityökaluista.

Pituus: 18:56

1. **Insamling av studerandes produkter – Opiskelijoiden tuotosten kerääminen – Collecting students products**

Linkki videoon: <https://youtu.be/8qfi2Rwt0NQ>

Tämä video esittelee erilaisia tapoja kerätä opiskelijoiden videomateriaalia ja kysyy, kenellä pitäisi olla pääsy lopulliseen tiedostoon.

Pituus: 6:11

1. **Bedömning av videoprodukter – Videotuotteiden arviointi – Assessing video products**

Linkki videoon: <https://youtu.be/m1sTva_mh58>

Tässä videossa kerrotaan, miten työskennellään formatiivisesti, kun oppijat luovat videomateriaalia ja mitkä kysymykset ovat keskeisiä summatiivisessa arvioinnissa.

Pituus: 7:07

Tavoitteet

* Teet videon josta on sinulle hyötyä omassa työssäsi.
* Tunnistat videon käytölle mahdollisuuksia omassa työssäsi
* Kokeilet uusia työkaluja työtapoja ja samalla kartoitat mitnkälaisia teknisiä ratkaisuita ja tukea oma organisaatiosi tarjoaa.

Toteutustapa: Työskentely ryhmässä

Tässä esitellään, miten materiaalia voidaan käyttää opetushenkilöstön täydennyskoulutukseen ryhmäkokoonpanoissa. Koulutus voidaan järjestää paikan päällä, etänä tai hybridiopetuksena. Materiaalia voidaan käyttää omana koulutuskokonaisuutena tai osana laajempaa kokonaisuutta. Tämä on ehdotus, jota voidaan muokata omien tarpeiden mukaan.

Yksittäisen osallistujan arvioitu työmäärä on noin 27 tuntia (5 tuntia tapaamisia ja 22 tuntia henkilökohtaista työtä). Tarvittavaa aikaa on mahdotonta arvioida tarkasti, koska kohderyhmä, julkaisualusta, video pituus, työkalujen saatavuus sekä teema ovat tärkeässä roolissa, minkä vuoksi aika-arvio on vain suuntaa antava.

Toteutustapa on suunniteltu siten, että osallistujien ei tarvitse jakaa videomateriaalia tiedostojen muodossa, jotta videoiden henkilötietoja koskevat lupapyynnöt olisivat helpompia. Sen sijaan prosessi on rakennettu siten, että ennakkomateriaali mahdollistaa tiedonsiirron ja tapaamiset tarjoavat osallistujille foorumin vertaispalautetta ja tukea varten. Opettajan roolina tässä tapauksessa on olla ohjaajana. Osallistujille voi olla hyödyllistä luoda yhteinen keskustelukanava (esim. Teamsissa), jossa he voivat keskustella ja saada tukea toisiltaan prosessin aikana.

Alla oleva taulukko esittelee toteutuksen yleiskatsauksen 5 viikon ajanjaksolla. Aikataulua on muokattavissa tarpeittenne ja olosuhteidenne mukaan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Viikko 1 | Ennakkotehtävä 1 | Teeman tunnistaminen | 1h |
|  | Tapaaminen | Keskustelu teemasta, tehtävä ja arviointi | 1h |
|  | Ennakkotehtävä 2 | Käsikirjoitus/kuvakäsikirjoitus | 2h |
| Viikko 2 | Tapaaminen 2 | Keskustelu käsikirjoituksesta | 1h |
|  | Ennakkotehtävä 3 | Testitallenteet | 6h |
| Viikko 3 | Tapaaminen 3 | Keskustelu testileikkeistä | 1h |
|  | Ennakkotehtävä 4 | Kuvaus & editointi | 10h |
| Viikko 4 | Ennakkotehtävä 4 | jatkuu |  |
| Viikko 5 | Tapaaminen 4 | Keskustelu editoinnista | 1h |
|  | Ennakkotehtävä 5 | Vienti & reflektointi | 3h |
| Viikko 6 | Tapaaminen 5 | Keskustelu kokemuksista | 1h |
|  |  |  | 27h |

Arviointi: Hyväksytty-hylätty

Summatiivisen arvion tekeminen tästä teemasta on haastavaa, koska osallistujien teemat, tarpeet ja toiveet eroavat hyvin todennäköisesti merkittävästi. Vaihtoehtona on siis, että kokonaisuutta arvioidaan asteikolla hyväksytty – hylätty. Hyväksytyn arvosanan saavuttamiseksi ehdotetaan seuraavia summatiivisia indikaattoreita:

* osallistuja on osallistunut kaikkiin tapaamisiin
* osallistuja on tapaamisissa esittänyt vaadittua materiaalia muille ryhmänsä osallistujille
* osallistuja on pohtinut omaa tulevaa videon käyttöä opetuksessa ja tukenut muita osallistujia tapaamisissa.

**Arvosanat 1-5**

Jos on tarpeen antaa summatiivinen arviointi asteikolla 1–5, olisi keskityttävä osallistujan oppimisprosessiin eikä itse lopputuotteeseen edellä mainittujen haasteiden vuoksi. Tässä tapauksessa ehdotetaan, että tehtäviin lisättäisiin ohjeet, joiden mukaan osallistujan olisi tallennettava ennen kutakin tapaamista ja sen jälkeen lyhyt videoloki, jossa hän kuvailee prosessia koskevia pohdintojaan. Osallistujan on sitten yhdistettävä nämä videolokit videotiedostoksi ja toimitettava ne arvioijalle. Seuraavaa matriisia voidaan käyttää:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Työskentely | | | Tieto | | | Taito | | | |
| Arvosana 5 | On näyttänyt esimerkkejä tuotoksista kaikissa tapaamisissa ja kommentoinut aina rakentavasti sekä antanut tukea. | | | On saanut uusia konkreettisia oivalluksia siitä, miten videota voisi hyödyntää opetuksessa ja on alkanut suunnitella tällaista toimintaa | | | On kartoittanut uusia mahdollisuuksia ja kokeillut useita uusia työkaluja ja tapoja luoda materiaalia | | | |
| Arvosana 4 | On näyttänyt esimerkkejä tuotoksista kaikissa tapaamisissa ja kommentoinut aina rakentavasti. | | | On tunnistanut konkreettisen mahdollisuuden ja suunnittelu on alkamassa | | | On kartoittanut uusia mahdollisuuksia ja kokeillut uusia työkaluja | | | |
| Arvosana 3 | On näyttänyt esimerkkejä tuotoksista kaikissa tapaamisissa ja on useimmiten auttanut | | | On tunnistanut konkreettisen mahdollisuuden joskus tulevaisuudessa toteutettavaksi | | | On kokeillut jotain uutta ja pyytänyt apua onnistuakseen | | | |
| Vitsord 2 | | | Visat exempel på produkter på alla träffar och hjälpt andra deltagare enstaka gånger | | | Har sett enstaka lösa möjligheter någon gång i framtiden | | | Har prövat på någonting nytt men har återgått till trygga verktyg i slutändan |
| Vitsord 1 | | | Visat exempel på produkter under alla träffar | | | Har haft svårt att identifiera hur video kunde användas i verksamheten | | | Har utgått från trygga och enkla verktyg | |

Ennakkotehtävät ja tapaamiset

**Ennakkotehtävä 1 (1h)**

Tervetuloa henkilökunnan täydennyskoulutukseen, jossa kerrotaan, miten voit hyödyntää videota opetuksessa! Tässä kokonaisuudessa sinun odotetaan luovan editoidun videon, joka koostuu useista eri leikkeistä – saat tukea matkan varrella ennalta tallennetun materiaalin ja vertaispalautteen muodossa.

Oppimistavoitteet:

* jaat kokemuksiasi tapaamisten aikana ja annat rakentavaa vertaispalautetta muille osallistujille
* tunnistat, mitä konkreettisia mahdollisuuksia voi saavuttaa videon avulla
* kokeilet uusia työkaluja sekä toimintatapoja ja kartoitat, mitä teknisiä mahdollisuuksia organisaatiossasi on teknologian ja tuen suhteen

Ennen ensimmäistä tapaamistamme sinun tulee tutustua sarjan kahteen ensimmäiseen videoon:

1. Video i undervisningen – Video opetuksessa – Videos in teaching

<https://youtu.be/_La0SqdhIe0>

1. Video som prov på kunnande – Video osaamisen näyttönä – Videos as proof of knowledge

<https://youtu.be/FxwzT1DTIKc>

Yritä tunnistaa oma konkreettinen tarpeesi videomateriaalin luomiselle. Voit valita teeman, kohderyhmäsi ja missä videosi julkaistaan. Sinun ei odoteta jakavan videotiedostoja kurssin ohjaajan kanssa, mutta näyttävän materiaalisi osallistujille pienryhmissä (omalla laitteellasi paikan päällä tai jakamalla näyttösi etänä). Jos videollasi esiintyy muita henkilöitä kuin sinä itse, tarvitset heidän lupansa, jotta voit tapaamisissa näyttää videoleikkeitä muille osallistujille.

Voit ajatella pienessä mittakaavassa ja tehdä esimerkiksi opetusvideon, jota voit käyttää, mutta kannattaa ehkä ajatella hieman laajemmin, jotta voit maksimoida aivoriihien ja kokeilujen hyödyt matkan varrella. Kirjoita ajatuksesi muistiin ja valmistaudu keskustelemaan niistä pienryhmissä tapaamisessamme.

**Tapaaminen 1 (1h)**

Osallistujat jaetaan 3–4 hengen ryhmiin ja he pääsevät keskustelemaan ideoistaan ja tarpeistaan noin 30 minuutin ajan. Ryhmät jakavat ajan itse. Osallistujien tulee tukea ja auttaa toisiaan tunnistamaan käyttöalueet. Jäljelle jäävän 30 minuutin aikana nostetaan esiin keskeisiä kysymyksiä ja kokemuksia, joista käydään yhteistä keskustelua. Varaa aikaa keskusteluun osallistujien työn arvioinnista ja osallistujiin kohdistuvista odotuksistasi.

**Ennakkotehtävä 2 (2h)**

Ennen seuraavaa tapaamista suunnittelet omaa videotasi ja teet käsikirjoituksen tai kuvakäsikirjoituksen pohjan. Pyri luomaan video, jota voit hyödyntää omassa toiminnassasi. Se, kuinka huolellisesti kirjoitat käsikirjoituksesi, vaihtelee teeman, tarkoituksen ja kohderyhmän mukaan.

Tutustu seuraavaan videoon:

1. Manus & storyboard – Käsikirjoitus & kuvakäsikirjoitus – Manuscript & storyboard <https://youtu.be/TjUibWikqYI>

Tapaamisen aikana teidät jaetaan pienryhmiin keskustelemaan käsikirjoituksistanne. Valmistaudu esittelemän käsikirjoituksesi lyhyesti ja merkitse muistiin kaikki epäselviksi koetut asiat.

**Tapaaminen 2 (1h)**

Osallistujat jaetaan 3–4 hengen ryhmiin ja he saavat keskustella käsikirjoituksistaan tai kuvakäsikirjoituksistaan noin 40 minuutin ajan ja jakaa ajan itse. Osallistujien tulee tukea ja auttaa toisiaan keskustelemalla:

* kohderyhmästä
* toteutuksesta
* videon pituudesta
* mahdollisista kielikysymyksistä

Jäljellä olevien 20 minuutin aikana tuodaan esiin nousseita kysymyksiä ja kokemuksia yhteiseen keskusteluun.

**Ennakkotehtävä 3 (6h)**

Ennen seuraavaa tapaamista suunnittelet videotasi, kartoitat, mitä laitteita sinulla on käytettävissäsi ja mitä tukea voit saada mahdollisilta tukihenkilöiltä. Aloita tutustumalla seuraaviin videoihin:

1. Kamerateknik – Kameratekniikka – Camera technology

<https://youtu.be/wchipVy9X1M>

1. Ljudteknik – Äänitekniikka – Sound technology

<https://youtu.be/zs5Jr2rZ6HA>

1. Kameravinklar – Kuvakulmat – Camera angles

<https://youtu.be/pmrO6bavEoc>

1. Ljussättning – Valaistus – Lighting

<https://youtu.be/4fnDYkR0-YQ>

Kokeile sitten testitallenteiden tekemistä niillä sommitteluilla, valaistuksella ja kamerakulmilla, joita aiot käyttää todelliseen tallennukseen. Sinun ei odoteta toimittavan valmista materiaalia tapaamisen aikana, vaan keskustelu pienryhmissä keskittyy edellä mainittuihin kohtiin. Valmistaudu näyttämään 3–4 erilaista lyhyttä leikettä, jotka havainnollistavat, miten aiot työskennellä, ja ota tiedostot mukaasi laitteellasi (puhelin, tabletti tai tietokone).

Jos osallistut etänä: valmistaudu jakamaan leikkeesi Zoomissa/Teamsissa. Tämä tarkoittaa, että ne on tallennettava laitteeseen, jolla liityt kokoukseen, jotta ne voidaan jakaa näytön jakamisen kautta.

**Tapaaminen 3 (1h)**

Osallistujat jaetaan 3–4 hengen ryhmiin ja he saavat keskustella videoleikkeistä noin 40 minuutin ajan ja heidän on jaettava aika itse. Etäosallistujia opastetaan siinä, miten näytön jakaminen äänen kera tapahtuu. Osallistujien tulee tukea ja auttaa toisiaan keskustelemalla:

* kuvasta (sommittelu, kuvakulmat ja valaistus)
* äänestä
* kokemuksista tekniikan käytöstä

Jäljellä olevien 20 minuutin aikana tuodaan esiin nousseita keskeisiä kysymyksiä ja kokemuksia yhteiseen keskusteluun.

**Ennakkotehtävä 4 (10h)**

Ennen seuraavaa tapaamista sinun tulee tehdä nauhoitukset ja videon karkea editointi. Aloita tekemällä tallenteet edellisen tapaamisen kokemusten perusteella. Katso sitten seuraava video:

1. Redigering – Editointi – Editing <https://youtu.be/fswj6qmLka0>

Video näyttää muokkausprosessin tavalliset vaiheet ja esittelee iMovie-työkalun. Kartoita, mitä mahdollisia muokkaustyökaluja sinulla on käytettävissäsi. Voit editoida videotasi tietokoneella, tabletilla tai puhelimella. Tee sitten karkea editointi ja valmistaudu raportoimaan kokemuksistasi leikkausprosessista sekä näyttämään osa luonnoksestasi, josta haluat palautetta.

**Tapaaminen 4 (1h)**

Osallistujat jaetaan 3–4 hengen ryhmiin ja he saavat keskustella editointiprosessista noin 40 minuutin ajan ja jakaa ajan itse. Osallistujien tulee tukea ja auttaa toisiaan keskustelemalla:

* editointiprosessin kokemuksista
* nopeus ja kuvaklipit

Jäljellä olevien 20 minuutin aikana tuodaan esiin nousseita keskeisiä kysymyksiä ja kokemuksia yhteiseen keskusteluun.

**Ennakkotehtävä 5 (3h)**

Ennen seuraavaa tapaamista sinun tulee suorittaa videosi editointi loppuun ja valmistautua pohtimaan videon luomisprosessia kokonaisvaltaisesta näkökulmasta. Katso seuraavat videot:

1. Insamling av studerandes produkter – Opiskelijoiden tuotosten kerääminen – Collecting students products

<https://youtu.be/8qfi2Rwt0NQ>

1. Bedömning av videoprodukter – Videotuotosten arviointi – Assessing video products <https://youtu.be/m1sTva_mh58>

Aloita omista kokemuksistasi ja pohdi, miten voisit hyödyntää videota tulevassa toiminnassasi. Miten voisit tulevaisuudessa sisällyttää videon opetukseesi? Miten voisit käyttää videota osaamisen esittelynä? Kirjoita ajatuksesi muistiin ennen tapaamista.

**Tapaaminen 5 (1h)**

Osallistujat jaetaan 3–4 hengen ryhmiin ja he saavat keskustella videosta opetuksessa noin 40 minuuttia ja jakaa ajan itse. Osallistujien tulee tukea ja auttaa toisiaan keskustelemalla:

* videomateriaalin luomisesta
* videomateriaalin tulevaisuuden tarpeista opetuksessa
* opiskelijoiden videotuotoksista.

Jäljellä olevien 20 minuutin aikana tuodaan esiin nousseita keskeisiä kysymyksiä ja kokemuksia yhteiseen keskusteluun.

Koska osallistujien videot käsittelevät todennäköisesti monenlaisia teemoja ja jotkut niistä voidaan tehdä suljetulle kohderyhmälle, videotuotteiden lopullista lähetystä ei ole sisällytetty tähän.

Toteutus: Itseopiskelu

Tässä esitellään, miten materiaalia voidaan käyttää opetushenkilöstön täydennyskoulutuksessa itseopiskeluna. Materiaalia voidaan käyttää omana koulutuskokonaisuutena tai osana laajempaa kokonaisuutta. Tämä on ehdotus, jota voidaan muokata omien tarpeiden mukaan.

Toteutustapa on suunniteltu siten, että osallistujien ei tarvitse jakaa videomateriaalia tiedostojen muodossa, jotta videoiden henkilötietoja koskevat lupapyynnöt olisivat helpompia. Sen sijaan prosessi on rakennettu siten, että ennakkomateriaali mahdollistaa tiedonsiirron ja tapaamiset tarjoavat osallistujille foorumin vertaispalautetta ja tukea varten. Opettajan roolina tässä tapauksessa on olla ohjaajana.

Alla oleva taulukko toimii yleiskatsauksena osallistujan arvioidusta työmäärästä.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiaaliin tutustuminen | 2 h |
| Työskentely oman materiaalin parissa | 2 h |
| Videolokin luominen | 5 h |

Arviointi

**Hyväksytty-hylätty**

Summatiivisen arvion tekeminen tästä teemasta on haastavaa, koska osallistujien teemat, tarpeet ja toiveet eroavat hyvin todennäköisesti merkittävästi. Vaihtoehtona on siis, että kokonaisuutta arvioidaan asteikolla hyväksytty – hylätty. Hyväksytyn arvosanan saavuttamiseksi ehdotetaan seuraavia summatiivisia indikaattoreita:

* osallistuja on tehnyt kaikki videolokit
* osallistuja on luonut videon omaan käyttöönsä
* osallistuja on pohtinut omaa tulevaa videon käyttöä opetuksessa

**Arvosanat 1-5**

Jos on tarpeen antaa summatiivinen arviointi asteikolla 1–5, olisi keskityttävä osallistujan oppimisprosessiin eikä itse lopputuotteeseen edellä mainittujen haasteiden vuoksi. Seuraavaa matriisia voidaan käyttää:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Työ | Tieto | Taito |
| Arvosana 5 | On luonut videon, johon on tyytyväinen ja josta on suoraa hyötyä omalle toiminnalle | On saanut uusia konkreettisia oivalluksia siitä, miten videota voisi hyödyntää opetuksessa ja on alkanut suunnitella tällaista toimintaa | On kartoittanut uusia mahdollisuuksia ja kokeillut useita uusia työkaluja ja tapoja luoda materiaalia |
| Arvosana 4 | Olet luonut videon, joka tulee heti omaan käyttöön | On tunnistanut konkreettisen mahdollisuuden ja suunnittelu on alkamassa | On kartoittanut uusia mahdollisuuksia ja kokeillut uusia työkaluja |
| Arvosana 3 | Olet luonut videon, jota käyttää tulevaisuudessa | On tunnistanut konkreettisen mahdollisuuden joskus tulevaisuudessa toteutettavaksi | On kokeillut jotain uutta ja pyytänyt apua |
| Arvosana 2 | On luonut videon, jota luultavasti joskus käyttää | Olen nähnyt satunnaisia irrallisia mahdollisuuksia jossain vaiheessa tulevaisuudessa toteutettavaksi | On kokeillut jotain uutta, mutta on lopulta palannut turvallisiin työkaluihin |
| Arvosana 1 | On luonut videon, josta voi joskus olla hyötyä | On ollut vaikeuksia tunnistaa, miten videota voitaisi käyttää toiminnassa | On käyttänyt turvallisia ja yksinkertaisia työkaluja |

Video opetuksessa - Kurssitehtävä

Tervetuloa henkilökunnan täydennyskoulutukseen, jossa opit, miten voit hyödyntää videota opetuksessasi! Tehtävänäsi on luoda editoitu video, joka koostuu useista eri leikkeistä sekä videoloki omasta oppimisprosessistasi. Saat tähän tukea ennalta tallennetun materiaalin muodossa.

Oppimistavoitteet:

* luot videon, jota voit hyödyntää omassa toiminnassasi
* tunnistat, mitä konkreettisia mahdollisuuksia voi saavuttaa videon avulla
* kokeilet uusia työkaluja sekä toimintatapoja ja kartoitat, mitä teknisiä mahdollisuuksia organisaatiossasi on teknologian ja tuen suhteen

Tutustu Moodlessa kuvattuihin arviointikriteereihin. Arvioitu työmäärä on yhteensä 27 tuntia ja se jakautuu seuraavasti:

|  |  |
| --- | --- |
| Materiaaliin tutustuminen | 2 h |
| Työskentely oman materiaalin  parissa | 2 h |
| Videolokin luominen | 5 h |

1. **Video i undervisningen – Video opetuksessa – Videos in teaching**

Linkki videoon: <https://youtu.be/_La0SqdhIe0>

1. Tutustu videoon.
2. Tallenna videolokiisi ensimmäinen klippi, jossa pohdit lyhyesti mahdollisuuksia, joita näet videomateriaalin käytössä opetuksessa. Kerro myös aiemmista kokemuksistasi teemasta. Aloita jokainen videolokisi leike kertomalla, missä prosessin osassa olet.
3. **Video som prov på kunnande – Video osaamisen näyttönä – Videos as proof of knowledge**

Linkki videoon: <https://youtu.be/FxwzT1DTIKc>

1. Tutustu videoon.
2. Tallenna videolokiisi uusi videoleike, jossa pohdit lyhyesti mahdollisuuksia ja haasteita, joita näet pyytäessäsi oppijoita luomaan videomateriaalia. Kuvaile myös mahdollisia aiempia kokemuksiasi tästä.
3. **Manus & storyboard – Käsikirjoitus & kuvakäsikirjoitus – Manuscript & storyboard**

Linkki videoon: <https://youtu.be/TjUibWikqYI>

1. Tutustu videoon.
2. Tee videoosi käsikirjoitus. Se voi olla valinnaisessa muodossa.
3. Tallenna videolokiisi lyhyt leike, jossa kuvailet, mitä ajattelit, kun kirjoitit käsikirjoituksesi ja mitä opit.
4. **Kamerateknik – Kameratekniikka – Camera technology**

Linkki videoon: <https://youtu.be/wchipVy9X1M>

1. Tutustu videoon.
2. Kartoita, mitä kameratekniikkaa ja tukimahdollisuuksia sinulla on käytössäsi omassa organisaatiossasi. Testaa tekniikkaasi tallentamalla testitallenteita ja kokeilemalla asetuksia.
3. Tallenna videolokiisi leike, jossa kuvailet kokemuksiasi.
4. **Ljudteknik – Äänitekniikka – Sound technology**

Linkki videoon: <https://youtu.be/zs5Jr2rZ6HA>

1. Tutustu videoon.
2. Kartoita, mitä äänitekniikkaa sinulla on käytettävissäsi ja testaa sitä tekemällä testitallenteita, mieluiten erilaisissa ympäristöissä.
3. Tallenna videolokiisi lyhyt leike, jossa kuvailet oppimaasi.
4. **Kameravinklar – Kuvakulmat – Camera angles**

Linkki videoon: <https://youtu.be/pmrO6bavEoc>

1. Tutustu videoon.
2. Tee kuvakäsikirjoitus käsikirjoituksesi perusteella. Etsi sopiva malli kuvakäsikirjoituksille tai tee oma. Mieti kamerakulmia, joita aiot käyttää, ja ota huomioon myös äänitekniset rajoitukset.
3. Tallenna videolokiisi leike, jossa kuvailet oppimaasi.
4. **Ljussättning – Valaistus – Lighting**

Linkki videoon: <https://youtu.be/4fnDYkR0-YQ>

1. Tutustu videoon.
2. Kartoita, mitä valoja sinulla on käytettävissäsi videotallennusta varten tai mieti, mitkä luovemmat ratkaisut voisivat olla mahdollisia. Muokkaa kuvakäsikirjoitusta tarvittaessa.
3. Kuvaa seuraavaksi kuvamateriaali videotasi varten ja tarkista, että olet käsitellyt kaikki tarinapalkin kohtaukset. Tallenna tarvittaessa useita otoksia kaikista kohtauksista.
4. Tallenna videolokiisi lyhyt leike, jossa kuvailet, mitä olet oppinut valaistuksesta ja kuvauksesta.
5. **Redigering – Editointi – Editing**

Linkki videoon: <https://youtu.be/fswj6qmLka0>

1. Tutustu videoon.
2. Kartoita, mitkä editointityökalut voisivat olla sinulle ajankohtaisia, ja mieti myös, millä laitteella (tietokone, tabletti tai puhelin) haluat editoida. Muokkaa videota ja tarkista, että kuvakäsikirjoitusta noudatetaan.
3. Tallenna videolokiisi leike, jossa kuvailet, mitä olet oppinut videon editointiprosessista.
4. **Insamling av studerandes produkter – Opiskelijoiden tuotosten kerääminen – Collecting students products**

Linkki videoon: <https://youtu.be/8qfi2Rwt0NQ>

1. Tutustu videoon.
2. Kartoita, mitä mahdollisuuksia sinulla on omassa organisaatiossasi kerätä videomateriaalia.
3. Tallenna videolokiisi lyhyt leike, jossa kuvailet oppimaasi, kuinka oppijoiden videomateriaali koottiin organisaatiosi digitaaliseen ekosysteemiin.
4. **Bedömning av videoprodukter – Videotuotosten arviointi – Assessing video products**

Linkki videoon: <https://youtu.be/m1sTva_mh58>

1. Tutustu videoon.
2. Tallenna videolokiin viimeinen leike, jossa vastaat seuraaviin kysymyksiin:
   * Mitä mahdollisuuksia näet opiskelijoiden videomateriaalin luomisessa ja miten integroisit sen opetukseesi?
   * Mitä olet oppinut omasta videotuotannostasi?
   * Miten tämä oppimisprosessi ja toteutustapa toimivat sinulle?
3. Kerää lopuksi kaikki videoleikkeet videolokista ja kokoa ne yhtenäiseksi videotiedostoksi muokkaustyökalussa. Lähetä sitten videolokisi arvioijalle.